



LIGER

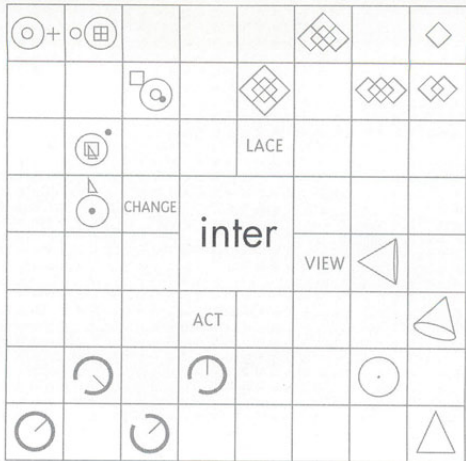
IAMAS

**INDEX**

annual 2000

変+ を交換する

織りまぜる



通 と相互に作用する

取材訪問



変らば We are always  
changing 変化していく

互いに We actively respond  
to each other 織り重なり  
ur mind become 呼応しあう interlaced

They  
まざまま link together  
nd seek 可能性を求めて  
every possibility 結びつく

やがて And that make us  
新たなものが give birth to  
something new 生まれる

**I A M A S**

is surely はきつと  
そういう場所 a place  
like this なのだろう

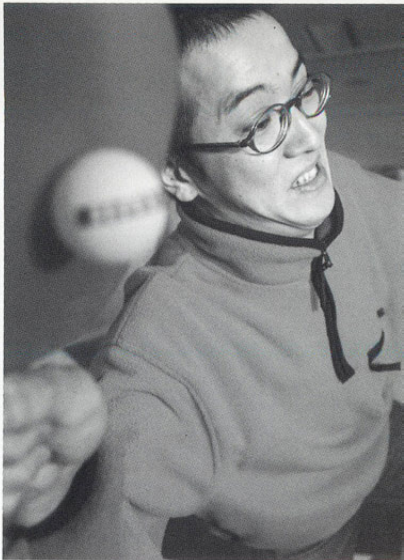


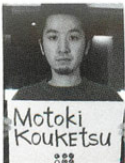
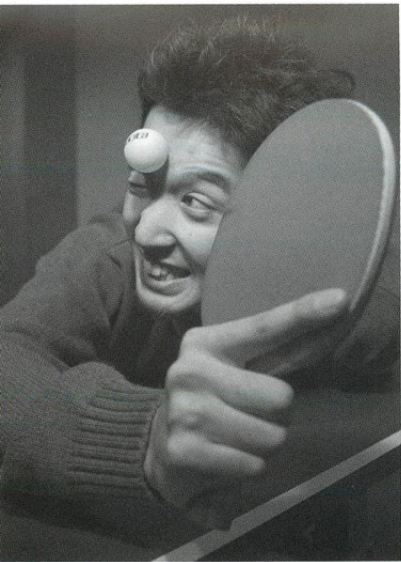


LABORATORY

**Motoi  
Ishibashi**

motoi99





LABORATORY

**Motoki  
Kouketsu**

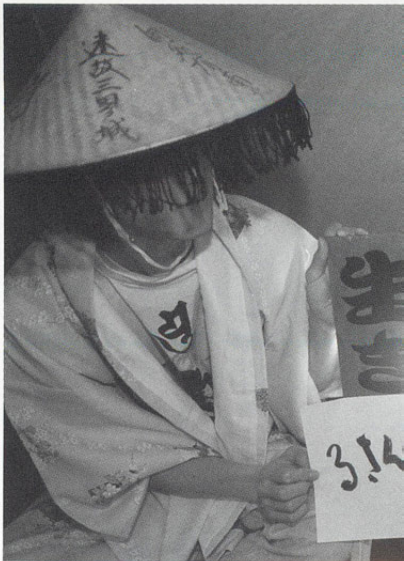
ketsu99



LABORATORY

ressenitiment

pink99





LABORATORY

ressenitiment

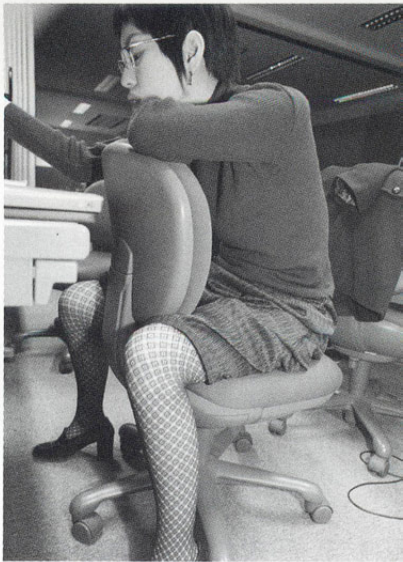
ci99



LABORATORY

**Akiko  
Onuma**

aki99





LABORATORY

**Akio  
Okamoto**

mossan99



LABORATORY

**Shoko  
Inada**

sinada99





LABORATORY

**Tadahiko  
Sato**

sato99

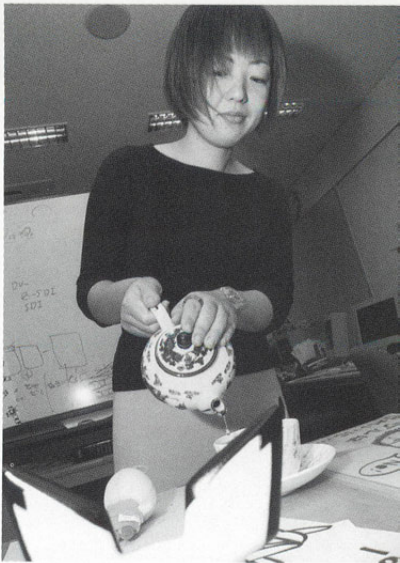




LABORATORY

Yuko  
Shimazaki

u-ko99



LABORATORY

Takaaki  
Shinbori

×××999

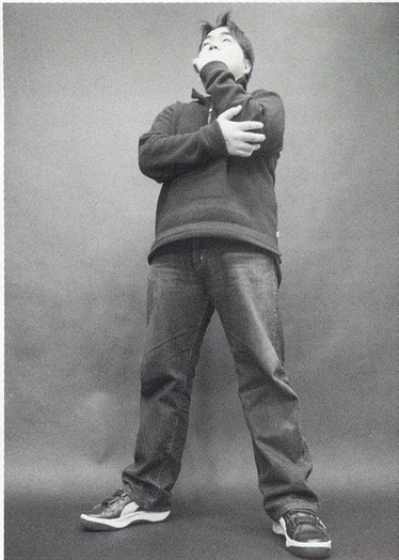




LABORATORY

**Takahisa  
Suzuki**

suzcom99



LABORATORY

Masao  
Takahashi

masaot99



LABORATORY

# Nobuyuki Tanahashi

credo99



LABORATORY

Philippe  
Chatelain

phhat99



LABORATORY

**Atsushi  
Nishijima**

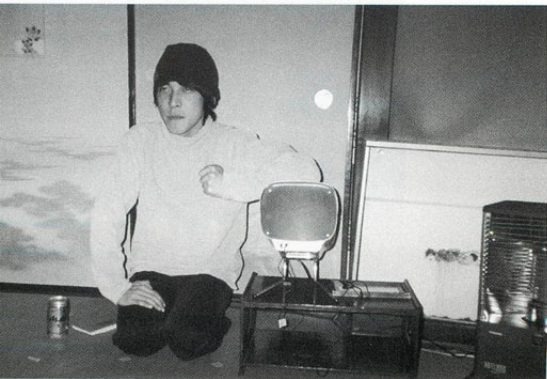
atsu499



LABORATORY

Ryota  
Kuwakubo

ryota99







LABORATORY

**Haruki  
Nishijima**

haruki99

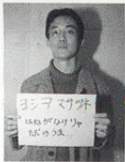




LABORATORY

**Chao  
Ma**

machao99



LABORATORY

# Masatsune Yoshio

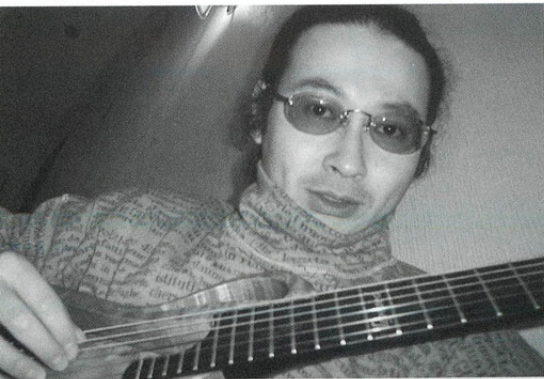
yoshio99



LABORATORY

Yasushi  
Yoshida

yaski99



POST GRADUATE

**Naoko  
Ishizaki**

poko98



POST GRADUATE

Tomoko  
Hashimoto

tomoha98



STUDIO

Yasunori  
Ikeda

ieda99



STUDIO

**Shingo  
Kodama**

trieb-99





STUDIO

**Katsumi  
Iwata**

iwata99





STUDIO

**Naotaka  
Otsuka**

otsuka99



オハラマチコ  
人間

STUDIO

**Machiko  
Ohara**

ohara99



STUDIO

Satomi  
Kawabata

sky-5999



STUDIO

**Sinji  
Kitagawa**

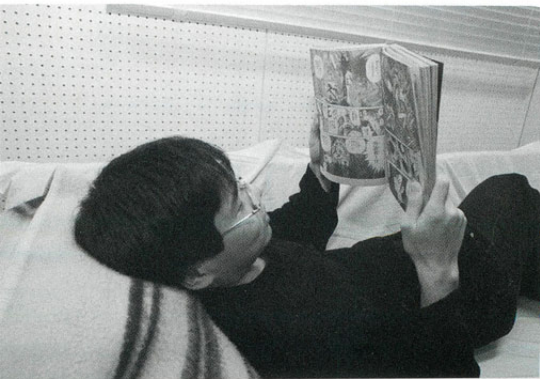
shinji99



STUDIO

**Manabu  
Kurimoto**

nabu99



STUDIO

# Mitsuo Kuroha

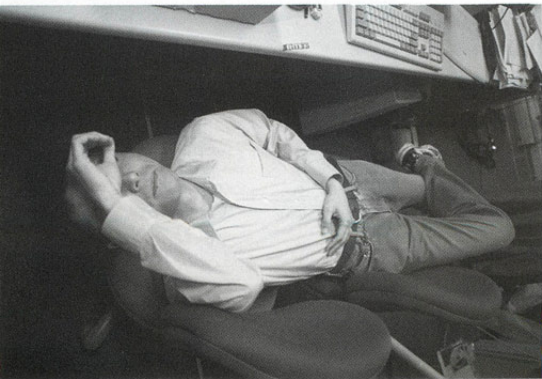
kuroha99



STUDIO

Tatsumasa  
Kuwabara

tatsu99







STUDIO

**Ikumi  
Kojima**

ikumi99





STUDIO

**Azusa  
Nakanishi**

azusa99

STUDIO

**Nobuyuki  
Kohara**

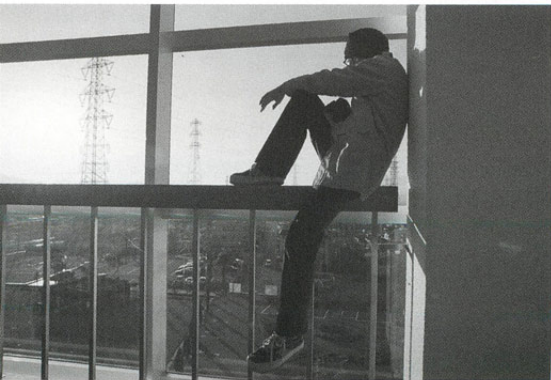
nobu99



STUDIO

Masakazu  
Saito

saito99



STUDIO

**Shouhei  
Sakakibara**

sakaki99



サカキバラ  
シュウヘイ  
ゴッポバルト。



STUDIO

Tsuyoshi  
Sakamoto

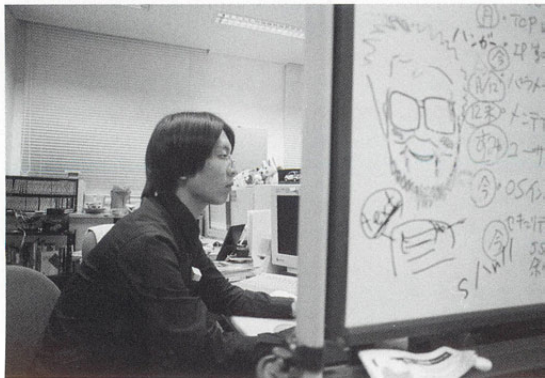
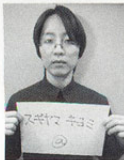
ts697599



STUDIO

# Kiyomi Sugiyama

sugi99



STUDIO

Kazuo  
Soma

kzs99





STUDIO

**Shinichirou  
Tanaka**

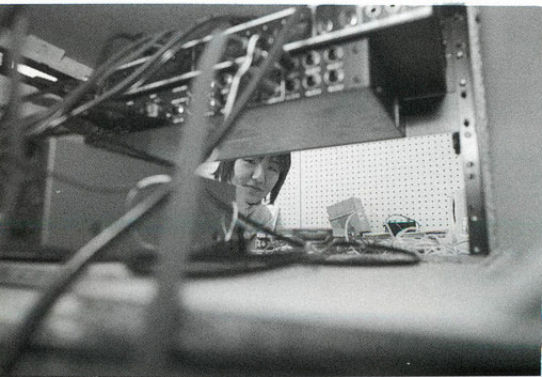
r3m3r99

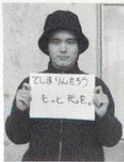


STUDIO

Mayu  
Tanaka

tmayu99



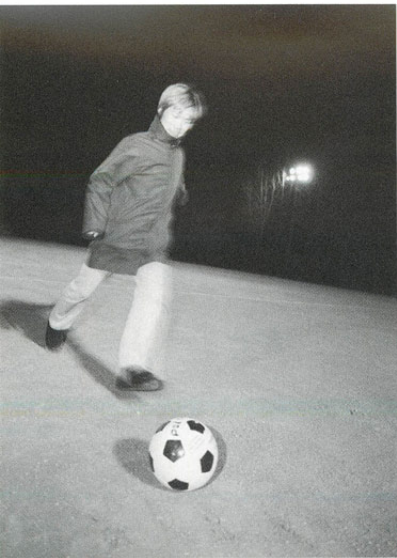


STUDIO

**Rintaro  
Teshima**

rin99





STUDIO

**Iori  
Nakai**

iori99

STUDIO

**Naoki  
Kodaira**

darts99



STUDIO

Shiho  
Harada

fou99





STUDIO

**Takushi  
Horino**

ssi99





STUDIO

**Tomoyoshi  
Yamano**

yamato99

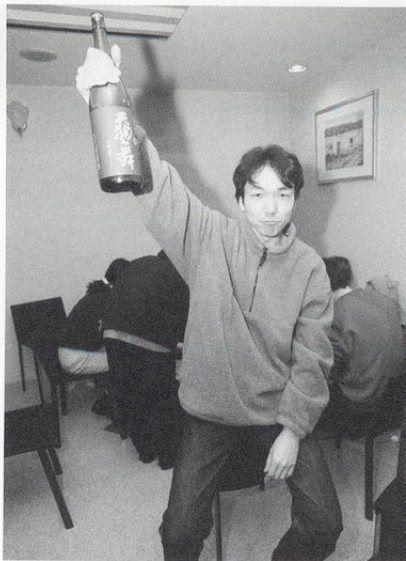




STUDIO

**Makoto  
Iguchi**

igu99



STUDIO

**Akikazu  
Iwasa**

akikaz99



POST GRADUATE

**Hirofumi  
Ohashi**

hiro98





POST GRADUATE

**Reisui  
Sakai**

monna98

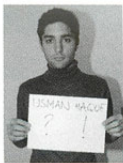


POST GRADUATE

**Ai  
Hasegawa**

α-i99





ARTIST IN RESIDENCE

**Usman  
Haque**

usuman

ARTIST IN RESIDENCE

**Franklin  
Joyce**

franklin





ARTIST IN RESIDENCE

**Luc  
Courchesne**

luc



このディスクの再生には、、、DVD-Videoプレーヤー、、、DVD-Video再生可能なコンピュータ等の再生機器が必要です。。。。。

再生については、ご使用の機器の取扱説明書をご覧ください。。。。。。。。。

## 使用上の注意

このディスクはDVD-Videoの再生環境以外のもものでは再生しないで下さい。。。

このディスクにはコピーガード信号が含まれます。。。。。。。。。  
再生機器の接続方法などによって正しく画面が表示されない場合があります。。。。。。。。。

機器の接続方法 については、ご使用の機器の取扱説明書をご覧ください。。。。。。。。。

直射日光・高温多湿な場所は避けてご保管してください。。。。。。。。。

ご使用後は、、、かならず専用ケースで保管してください。。。。。。。。。

## 保管上の注意

DVDは再生以外の目的で使用しないで

ください。。。。。。。。。

青 ねがわれない場合には、乾いた柔らかい布で軽く拭き取ってください。。。。。。。。。

DVDは両面と もに汚れやキズが付かないように取り扱ってください。。。。。。。。。



I A M A S ら し い 日 常 。

24時間営業であること、  
デジタルメディアを利用していること  
そして表現活動を奨励していること。

廊下でたまたま、擦れ違えば  
ふといつもお互い聞きたかったことが浮かぶ。  
よる12時過ぎぐらいが一番忙しい。

、、、日線の合わない警備のおじさん。  
そして毎年変わるカリキュラム。

I A M A S ら し い 非 日 常 。



# IAMAS ANNUAL 2000



March 15 2001 printing

Planning and Production: IAMAS ANNUAL 2000 committee

Chihiro Atsushiba

Daiya Aida

Hisato Ogata

Kent Shimizu

Kouichiro Shibao

Masanori Tsunoo

Mayuko Inagaki

Mika Miyabara

Myokam

Ryushi Fukumoto

Tatsuo Sugimoto

Teruhisa Namba

Supervisor

: Atsuhito Sekiguchi

Published by

: IAMAS

3-95 Ryoke, Ogaki, Gifu 503-2214 Japan

tel++81-584-75-6600 fax++81-584-75-663

URL: <http://www.iamas.ac.jp>

All Rights reserved.

No part of this publication may be reproduced  
transmitted in any form without permission.

©IAMAS ANNUAL 2000 committee

Not for S.



JAMA's annual 2000







IAMASの学生や教員の制作・研究を紹介するannualでは毎号様々なデザインを試みています。2000年版では厚手の紙で成形され、エンボス加工の施されたケースにDVDと小冊子が収められています。この年から卒展カタログが別途制作され、annualとしては最後に制作されたものになります。

形態 無線綴じ製本  
 サイズ 150mm×150mm  
 コンテンツ 冊子、DVD-ROM

In every issue of the annual, which introduces the creations / research of IAMAS students and faculty, we try different designs. In the 2000 version, the annual is shaped with thick paper, and stored in the embossed case provided, there is a DVD and a booklet. It is from this year that the Graduation Exhibition Catalogue was created separately, making this the last annual that was created.

Form Perfect Binding  
 Size 150mm×150mm  
 Contents Booklet, DVD-ROM

これまでIAMASで発行されたカタログ類をIAMASBOOKSとして再編成し、電子書籍化しました。  
Catalogues previously published at IAMAS have been reorganized into IAMASBOOKS and turned into digital books.

## 使用方法 | How to use

### PCで閲覧 | Via PC

#### ①目次の使い方

- ・ Adobe Readerの場合  
「しおり」機能を使って目次としてご利用いただけます。
- ・ Apple プレビューの場合  
「サイドバー」を目次としてご利用いただけます。

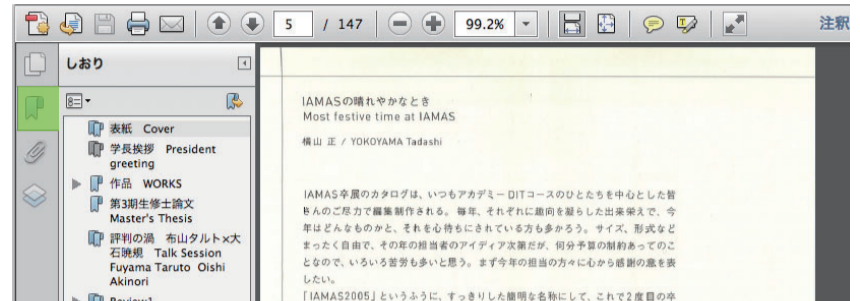
How to use table of contents

- For Adobe Reader

Access as table of contents using the “guidebook” function.

- For Apple Preview

Access the “sidebar” as the table of contents.



#### ②検索機能で該当するキーワードや名前などを見つけることができます。

- ・ Adobe Readerの場合  
「編集>簡易検索」もしくはコマンド+F
- ・ Apple プレビューの場合  
検索窓に入力してください。

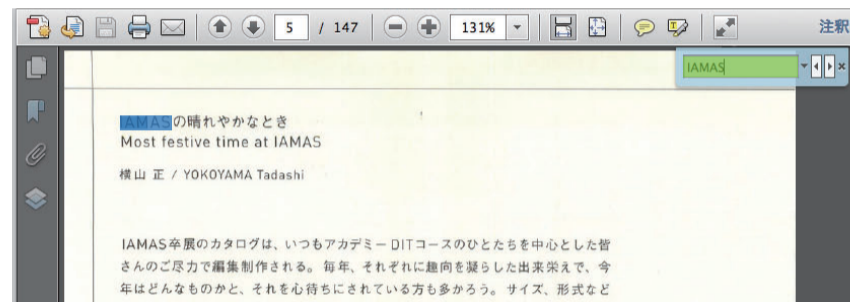
Keywords or names can be found using the search function.

- For Adobe Reader

Edit → Simple Search OR Command + F

- For Apple Preview

Type into the search window.



### iPadで閲覧 | Via iPad

- ※iBooksでのご利用を推奨しています。
- ※Use via iBooks is recommended.

#### ①目次の使い方

- ・ メニューのリスト表示から目次をご利用いただけます。

How to use table of contents

- Access from the list display in the menu.



#### ②検索機能で該当するキーワードや名前などを見つけることができます。

- ・ メニューの検索アイコンから検索いただけます。

Keywords or names can be found using the search function.

- Search from the search icon in the menu.



### Android端末で閲覧 | For Android

※閲覧する端末、アプリケーションによっては目次機能が正しく動作しない場合がありますのでご了承ください。

※Please be aware that depending upon the terminal/application used, there are times when the table of contents function will not work correctly.

# IAMAS BOOKS

annual 2000

発行日 Issue	2012年1月再編 January.2012
編集 Editor	鈴木光 SUZUKI Hikaru
撮影 Photography	萩原健一 HAGIHARA Kenichi
制作協力 Special Thanks	河村陽介 KAWAMURA Yosuke
監修 Supervisor	前田真二郎 瀬川晃 MAEDA Shinjiro SEGAWA Akira
発行 Publisher	IAMAS 情報科学芸術大学院大学 IAMAS Institute of Advanced Media Arts and Sciences

IAMAS  
503-0014  
岐阜県大垣市領家町3-95

3-95 Ryoke-cho, Ogaki  
Gifu 503-0014, Japan

[www.iamas.ac.jp](http://www.iamas.ac.jp)  
Copyright IAMAS 2012