

2016年度 IAMASプロジェクト関連資料リスト

2016.7.28

プロジェクト名	請求記号	タイトル	著者名	出版社
1 アートを／で	104/カ	思考の用語辞典—生きた哲学のために (ちくま学芸文庫)	中山 元	筑摩書房
2 アートを／で	104/フル	サブジェクトからプロジェクトへ	ヴィレム フルッサー	東京大学出版会
3 アートを／で	104/クシ	顔の現象学	鷺田清一	講談社
4 アートを／で	114/アガ	開かれ—人間と動物 (平凡社ライブラリー)	ジョルジオ・アガンベンほか	平凡社
5 アートを／で	134.9/クシ	現象学の視線	鷺田清一	講談社
6 アートを／で	135.55/メル	メルロー=ポンティ・コレクション	メルロー=ポンティ	筑摩書房
7 アートを／で	135.55/クシ	メルロー=ポンティ (現代思想の冒險者たち 第18巻)	鷺田清一	講談社
8 アートを／で	141.21/ギブ	生態学的視覚論—ヒトの知覚世界を探る	J.J.ギブソン	サイエンス社
9 アートを／で	141.21/コマ	視覚の文化	小町谷朝生	勁草書房
10 アートを／で	145/リク	知覚の扉 (平凡社ライブラリー)	オルダス ハクスリー	平凡社
11 アートを／で	204/バン	ベンヤミン 子どものための文化史 (平凡社ライブラリー)	ヴァルター ベンヤミン	平凡社
12 アートを／で	361.45/ドブ	イメージの生と死 (レジス・ドブレ著作選 4)	レジス ドブレ	NTT出版
13 アートを／で	369.27/アヤ	つながりの作法—同じでもなく違うでもなく (生活人新書)	綾屋 紗月、熊谷晋一郎	日本放送出版協会
14 アートを／で	493.7/カタ	精神病院と社会のはざまで	フェリックス ガタリ	水声社
15 アートを／で	629.1/カ	風景学入門 (中公新書)	中村 良夫	中央公論新社
16 アートを／で	701.1/ラン	解放された観客	ジャック・ランシエール	法政大学出版局
17 アートを／で	701/クレ	観察者の系譜	ジョナサン・クレーリー	以文社
18 アートを／で	702.06/カラ	オリジナリティと反復	ロザリンド・クラウス	リブロポート
19 アートを／で	702.06/クレ	知覚の宙吊り	ジョナサン・クレーリー	平凡社
20 アートを／で	704/ヰ	眼の隠喩視線の現象学	多木浩二	青土社
21 アートを／で	704/バジ	見るということ	ジョン・バージャー	筑摩書房
22 アートを／で	704/バジ	イメージ：視覚とメディア	ジョン・バージャー	筑摩書房
23 アートを／で	704/ワオ	視覚論	ハール・フォスター	平凡社
24 アートを／で	723.05/スト	絵画の自意識—初期近代におけるタブローの誕生	ヴィクトル・I.ストイキツア	ありな書房
25 アートを／で	740.1/バブル	明るい部屋—写真についての覚書	ロラン・バトル	みすず書房
26 アートを／で	740.1/バブル	映像の修辞学 (ちくま学芸文庫)	ロラン・バトル	筑摩書房
27 アートを／で	902.09/タツ	サイボーグ・フェミニズム	ダナ ハラウェイほか	水声社
28 アートを／で	944.7/バン	ベンヤミン・アンソロジー	ヴァルター・ベンヤミン	河出書房新社
29 アートを／で	所蔵なし	身体論集成 (岩波現代文庫)	市川 浩、中村 雄二郎	岩波書店
30 アートを／で	所蔵なし	視線の権利（「哲学」第3号）	ジャック・デリダ	哲学書房
31 あした	007.35/MO	DESIGNING INTERACTIONS	BILL MOGGRIDGE	Cambridge, Mass.
32 あした	007.6/SF	SF映画で学ぶインタフェースデザイン	ネイサン・シェドロフほか	丸善出版
33 あした	007.672/OPE	Beyond Interaction メディアアートのための o p e n F r a n t 所淳ほか		ビー・エヌ・エヌ新社
34 あした	141.21/ドン	形は語る	ドニス・A. ドンディス	サイエンス社
35 あした	336.17/オク	デザイン思考の道具箱	奥出直人	早川書房
36 あした	336/プラ	デザイン思考が世界を変える	ティム・ブラウン	早川書房
37 あした	361.9/フリ	質的研究入門	ウヴェ・フリック	春秋社
38 あした	481.78/ユク	生物から見た世界	ヤーコブ・フォン・ユクスキュル	岩波書店
39 あした	501.8/ノマ	誰のためのデザイン？	ドナルド・A. ノーマン	新曜社
40 あした	501.83/SA	インタラクションデザインの教科書	Dan Saffer	毎日コミュニケーションズ
41 あした	501.83/クリ	意味論的転回	クラウス・クリッペンドルフ	エスアイピー・アクセス
42 あした	501.83/ノマ	エモーショナル・デザイン	ドナルド・A. ノーマン	新曜社
43 あした	501.83/ヤマ	エクスペリエンス・ビジョン	山崎和彦ほか	丸善出版
44 あした	501.83/ヤマ	デザインの骨格	山中俊治	日経BP社
45 あした	501.84/クロ	人間中心設計の基礎	黒須正明ほか	近代科学社
46 あした	548.2/IG	Making Things Talk	トム・アイゴほか	オライリー・ジャパン
47 あした	548.2/コバ	Prototyping Lab	小林茂	オライリー・ジャパン
48 あした	675/サビ	サービスデザイン	アンディ・ポレイン	丸善出版
49 あした	675/ステ	THIS IS SERVICE DESIGN THINKING	マーク・スティックドーン	ビー・エヌ・エヌ新社
50 あした	707/ヤノ	どこからそう思う？学力をのばす美術鑑賞	フィリップ・ヤノワイン	淡交社
51 あした	727/ジヨ	情報デザインのワークショップ	情報デザインフォーラム	丸善出版
52 あした	501.83/ジヨ	情報デザインの教室	情報デザインフォーラム	丸善
53 あした	757/オク	デザイン言語	奥出直人ほか	慶應義塾大学出版会
54 あした	757/ワキ	デザイン言語2.0	脇田玲ほか	慶應義塾大学出版会
55 あした	所蔵なし	デザインの思考過程	P・G・ロウ	鹿島出版会

プロジェクト名	請求記号	タイトル	著者名	出版社
56 あした	所蔵なし	experiences in visual thinking	M c kim	Brooks/Cole Pub Co
57 HD II	007.3/デ^ン/16/	情報メディア白書 2016	電通総研	ダイヤモンド社
58 HD II	007.642/OZ	プロジェクト・マッピング入門		玄光社
59 HD II	007.642/ビ^ア	ジエネラティブ・アート—Processingによる実践ガイド	マット・ピアソン	ビー・エヌ・エヌ新社
60 HD II	111.8/メ//	有限性の後で	カンタン メイアス-	人文書院
61 HD II	147.5/リ^//	心靈写真—メディアとスピリチュアル	ジョンハーヴェイ	青土社
62 HD II	147.5/リ^//	写真のボーダーランド	浜野志保	青弓社
63 HD II	312.1/オ//	日本政治とメディア		中央公論新社
64 HD II	361.453/フワ	メディア考古学	エルキ・フータモ	NTT出版
65 HD II	361.5/シ	視覚文化「超」講義	石岡良治	フィルムアート社
66 HD II	389/イ	映像人類学(シネ・アンスロボロジー)	村尾 静二ほか編	せりか書房
67 HD II	501.83/イ	INTERACTION DESIGN—インタラクションデザイン	庄野祐輔ほか	ビー・エヌ・エヌ新社
68 HD II	547.48/イ^/16/	インターネット白書2016	インターネット白書編集委員会	インプレスR&D
69 HD II	549.9/リ^//	トコトンやさしい液晶の本(第2版)	鈴木八十二	日刊工業新聞社
70 HD II	549.9/リ^//	トコトンやさしい有機ELの本(第2版)	森竜雄	日刊工業新聞社
71 HD II	674.6/リ^/16/	広告ビジネスに関わる人のメディアガイド2016	博報堂DYメディアパートナーズ	宣伝会議
72 HD II	674.6/ヨ^//	CMを科学する	横山隆治	宣伝会議
73 HD II	674.8/テ^ジ//	デジタルサイネージ2020	デジタルサイネージコンソーシア	東急エージェンシー
74 HD II	699.21/ニ	4K、8K、スマートテレビのゆくえ	西 正	中央経済社
75 HD II	702.07/ビ^シ//	人工地獄 現代アートと觀客の政治学	クレア・ビショップ	フィルムアート社
76 HD II	704/タ	ベンヤミン「複製技術時代の芸術作品」精説	多木 浩二	岩波書店
77 HD II	704/マツ/1	松本俊夫著作集成I	松本俊夫	森話社
78 HD II	704/ミ	新編 第三の眼—デジタル時代の想像力	港 千尋	せりか書房
79 HD II	719.087/イ	Beyond the Display	岩坂未佳	ビー・エヌ・エヌ新社
80 HD II	740.1/ソ	写真論	スザン・ソンタグ	晶文社
81 HD II	740.21/ニ	日本芸術写真史—浮世絵からデジカメまで	西村 智弘	美学出版
82 HD II	740.4/シ^//	写真の映像	ベルント・シュティーグラー	月曜社
83 HD II	746.6/マツ	表象と倒錯	松浦 寿輝	筑摩書房
84 HD II	778.01/カ^//	映画は絵画のように	岡田温司	岩波書店
85 HD II	778.04/カセ	映画というテクノロジー経験	長谷 正人	青弓社
86 HD II	778.04/リ	デザイン化される映像	門座 基道ほか	フィルムアート社
87 HD II	778.04/ヨ^//	テロルと映画	四方田犬彦	中央公論新社
88 HD II	778.2/メ	ヴィデオ・アートの歴史	クリス メイ=アンドリュース	三元社
89 HD II	778.21/リ^//	映像アートの原点 1960年代	飯村隆彦	水声社
90 HD II	778.21/I^/15/	映像作家100人 2015		ビー・エヌ・エヌ新社
91 HD II	778.21/サ^//	日常と不在を見つめて	佐藤真	里山社
92 HD II	778.21/ハマ^//	カメラの前で演じること	濱口竜介	左右社
93 HD II	778.21/ミ^//	映画音響論	長門洋平	みすず書房
94 HD II	778.235/ゴ^ダ^/、ゴダール原論		佐々木敦	新潮社
95 HD II	778.253/ハ^//	アカデミー賞記録事典		キネマ旬報社
96 HD II	778.4/リ^//	観察する男	想田和弘	ミシマ社
97 HD II	778.4/マツ	映像作家サバイバル入門	松江 哲明	フィルムアート社
98 HD II	778.7/リ^//	なぜ僕はドキュメンタリーを撮るのか	想田和弘	講談社
99 HD II	778.7/テ^//	21世紀を生きのびるためにドキュメンタリー映画カタログ	國分功一郎ほか	キネマ旬報社
100 HD II	778.7/ハナ	ドキュメンタリー映画史	エリック バーナウ	筑摩書房
101 HD II	778.7/ハナ	ドキュメンタリー・ストーリーテリング	バーナード, シーラ・カーラン	フィルムアート社
102 HD II	778.77/マリ^//	物語らないアニメーション	栗原詩子	春風社
103 HD II	778.9/ケン	幻燈スライドの博物誌: プロジェクション・メディアの考古学	土屋 紳一 ほか	青弓社
104 HD II	778/ライ^//	Film Analysis 映画分析入門	マイケル・ライアン	フィルムアート社
105 HD II	所蔵なし	映画文化と現代ロシア映画[改訂版]	西周成	アルトアーツ
106 これからの創造	007.1/カ^	国家とインターネット 講談社選書メチエ	和田伸一郎	講談社
107 これからの創造	007.3/カス	インターネットの銀河系 ネット時代のビジネスと社会	マニュエル・カステル	東信堂
108 これからの創造	007.35/ガレ	ハッカ-と画家 コンピュ-タ時代の創造者たち	ポール・グレアム	オーム社
109 これからの創造	114.2/ウチ^//	いのちの場所	内山節	岩波書店
110 これからの創造	135.5/カ^	闘走機械	フェリックス・ガタリ	松緑社
111 これからの創造	310.4/カ^	民衆にとって政治とは何か	和田伸一郎	人文書院
112 これからの創造	319.8/SA	The Cultural Cold War: The CIA and the World of Arts and Lette Frances Stonor Saunders		New Press
113 これからの創造	335.04/フジ	月3万円ビジネス	藤村靖之	晶文社
114 これからの創造	361.45/ハイ	存在論的メディア論 ハイデガーとヴィリリオ	和田伸一郎	新曜社
115 これからの創造	361.453/ワ^	メディアと倫理	和田伸一郎	N T T出版
116 これからの創造	361.5/カ^イ	ネガティブ・ホライズン 速度と知覚の変容	ポール・ヴィリリオ	産業図書
117 これからの創造	383.8/ナ	虫食む人々の暮らし	野中健一	N H K出版
118 これからの創造	383.81/ナ	昆虫食先進国ニッポン	野中健一	亜紀書房
119 これからの創造	450.4/マツ^//	我聞わる、ゆえに我あり	松井孝典	集英社
120 これからの創造	486/ナ	民族昆虫学	野中健一	東京大学出版会
121 これからの創造	504/フジ^	非電化思考のすすめ	藤村靖之	WAVE出版

プロジェクト名	請求記号	タイトル	著者名	出版社
122 これからの創造	527.7/カ	食う寝る遊ぶ 小屋暮らし	中村好文	PHP研究所
123 これからの創造	527/ク	セルフビルド—家をつくる自由	歳前仁一 矢津田義則	旅行人
124 これからの創造	547.48/ト	インターネット（岩波新書）	村井純	岩波書店
125 これからの創造	547.48/ヰ	インタ-ネットを創った人たち	脇英世	青土社
126 これからの創造	590/材	山で暮らす愉しみと基本の技術	大内正伸	農山漁村文化協会
127 これからの創造	597/幼	スマールハウス	高村友也	同文館出版
128 これからの創造	702.07/AL	Francis Aly's Contemporary artists	Cuaughtémoc Medina Russell	Phaidon
129 これからの創造	702.07/デシ//	人工地獄 現代アートと観客の政治学	クレア・ビショップ	フィルムアート社
130 これからの創造	707.8/AL	川に着く前に橋を渡るな = Don't cross the bridge before you g	フランシス・アリス	青幻舎
131 これからの創造	708.7/AL	Francis Aly: A Story of Deception FRANCIS ALYS	Mark Godfrey, Klaus Biesenbach	Tate
132 これからの創造	708.7/AL	Francis Aly: Le Temps Du Sommeil FRANCIS ALYS LE TEMPS DI Francis Aly, Enrique Juncosa		Charta Irish Museum of Modern Art Charta Books
133 これからの創造	708.7/DE	Thomas Demand トーマス・デマンド	トーマス・デマンド	講談社
134 これからの創造	708.7/ジ	Transformation	西川美穂子 [ほか]	Access
135 これからの創造	709.1/フジ//	地域アート	藤田直哉編著	堀之内出版
136 これからの創造	723.05/フ	印象派はこうして世界を征服した	フィリップ・フック	白水社
137 これからの創造	768.5/モ//	にんげんいっぱい うたいいっぱい	桃山晴衣	工作舎
138 これからの創造	778.7/ト//	映像人類学の冒険	伊藤俊治港千尋編	せりか書房
139 これからの創造	778/AL	FRANCIS ALYS:THE POLITICS OF REHEAR(P)	FERGUSON	Hammer Steidl
140 これからの創造	914.6/カ	人類が永遠に続くのではないとしたら	加藤典洋	新潮社
141 これからの創造	933/シリ//	おおきな木	シェル・シルヴアスタイン	あすなろ書房
142 これからの創造	936/ホイ	ぼくはお金を使わずに生きることにした	マーク・ボイル	紀伊國屋書店
143 これからの創造	所蔵なし	アクシデント 事故と文明	ポール・ヴィリオ, 小林正巳	青土社
144 体験	007.1/コ	バーチャルリアリティ学		コロナ社
145 体験	007.13/カ	ポスト・ヒューマン誕生—コンピュータが人類の知性を超える	レイ・カーツワイル	日本放送出版協会
146 体験	007.13/カカ//	ITエンジニアのための機械学習理論入門	中井悦司	技術評論社
147 体験	007.13/マツ//	人工知能は人間を超えるか	松尾豊	KADOKAWA
148 体験	007.3/TU/	Alone Together	Sherry Turkle	Basic Books
149 体験	007.3/孖//	魔法の世紀	落合陽一	Planets
150 体験	007.3/ロ	のめりこませる技術	フランク・ローズ	フィルムアート社
151 体験	007.64/FR	ビジュアライジング・データ—Processingによる情報視覚化	Ben Fry	オリエーラージャパン
152 体験	007.64/Iト	パターン、Wiki、XP～時を超えた創造の原則	江渡 浩一郎	技術評論社
153 体験	007.642/OPE/ Beyond Interaction[改訂第2版]		田所淳	ビー・エヌ・エヌ新社
154 体験	007.642/VVV/ vwook -プロトタイピングのためのビジュアルプログラミング	伊東実		ビー・エヌ・エヌ新社
155 体験	007.642/ピ^ア	ジェネラティブ・アート-Processingによる実践ガイド	Matt Pearson	ビー・エヌ・エヌ新社
156 体験	021.2/レツ	Free Culture	ローレンス・レッシグ	翔泳社
157 体験	105/ケン	現代思想2011年1月号 特集=G o o g l e の思想		青土社
158 体験	140/タ	接続された心—インターネット時代のアイデンティティ	シェリー・ターカル	早川書房
159 体験	141.21/ヂ^ア	生態学的視覚論—ヒトの知覚世界を探る	J.J.ギブソン	サイエンス社
160 体験	141.5/カホ/1/	ファスト&スロー（上）	ダニエル・カーネマン	早川書房
161 体験	141.5/カホ/2/	ファスト&スロー（下）	ダニエル・カーネマン	早川書房
162 体験	141.51/ニン/15	からだ—認識の原点	佐々木正人	東京大学出版会
163 体験	141.92/ピ^ン	人間の本性を考える（上）	スティーヴン・ピンカー	NHK出版
164 体験	141.92/ピ^ン	人間の本性を考える（中）	スティーヴン・ピンカー	NHK出版
165 体験	141.92/ピ^ン	人間の本性を考える（下）	スティーヴン・ピンカー	NHK出版
166 体験	320.4/レツ	CODE VERSION 2	ローレンス・レッシグ	翔泳社
167 体験	361.23/カニ	ルーマン 社会システム理論	ゲオルク・クニール	新泉社
168 体験	361.3/ヤス	ネットワーク分析—何が行為を決定するか	安田雪	新曜社
169 体験	361.45/フル	テクノコードの誕生—コミュニケーション学序説	ヴィレム・フルッサー	東京大学出版会
170 体験	404/ハラ	新ネットワーク思考—世界のしくみを読み解く	アルバート・ラズロ・バラバシ	NHK出版
171 体験	460.4/ト	知恵の樹—生きている世界はどのようにして生まれるのか	ウンベルト・マトウラーナ	筑摩書房
172 体験	491.37/スタ	Mind Hacks	Tom Stafford	オリエーラージャパン
173 体験	491.371/ヲ	脳のなかの幽霊 ふたたび	V・S・ラマチャンドラン	角川書店
174 体験	491.371/リツ	ミラーニューロン	ジャコモ・リゾラッティ	紀伊國屋書店
175 体験	491374/イ	見る脳・描く脳—絵画のニューロサイエンス	岩田誠	東京大学出版会
176 体験	501.8/ヲ	誰のためのデザイン?—認知科学者のデザイン原論	ドナルド・A.ノーマン	新曜社
177 体験	501.83/ヲ	複雑さと共に暮らす—デザインの挑戦	ドナルド・ノーマン	新曜社
178 体験	501.84/付//	スーパーヒューマン誕生!	稻見 昌彦	NHK出版
179 体験	547.48/ヰ	インターネットのカタチ—もろさが織り成す粘り強い世界—	あきみち	オーム社

プロジェクト名	請求記号	タイトル	著者名	出版社
180 体験	701.3/アビ ⁺	金と芸術 なぜアーティストは貧乏なのか	ハンス・アビング	grambooks
181 体験	701.4/ムカ	視覚芸術の心理学	村山久美子	誠信書房
182 体験	727.08/LI	ビジュアル・コンプレキシティ	マニュエル・リマ	ビー・エヌ・エヌ新社
183 体験	727/BO//	Generative Design —Processingで切り拓く、デザインの新たなHartmut Bohnacker	Hartmut Bohnacker	ビー・エヌ・エヌ新社
184 体験	754.9/アズ/1	へんな立体—脳が鍛えられる「立体だまし絵」づくり	杉原 厚吉	誠文堂新光社
185 体験	763.9/アズ//	ポスト・テクノ(ロジー)ミュージック—拡散する「音楽」、解久保田 晃弘	久保田 晃弘	大村書店
186 体験	796/ヨタ	われ敗れたり—コンピュータ棋戦のすべてを語る	米長邦雄	中央公論新社
187 体験	798/サレ/1	ルールズ・オブ・プレイ ゲームデザインの基礎（上）	ケイティ・サレン	ソフトバンクリエイティブ
188 体験	798/サレ/2	ルールズ・オブ・プレイ ゲームデザインの基礎（下）	ケイティ・サレン	ソフトバンクリエイティブ
189 体験	D1271	攻殻機動隊 STAND ALONE COMPLEX Blu-ray Disc BOX		
190 体験	D844-852	電腦コイル第1-6巻 [DVD]	第1-6巻	
191 体験	所蔵なし	攻殻機動隊 S.A.C. 2nd GIG Blu-ray Disc BOX		
192 体験	所蔵なし	ゲームエンジン・アーキテクチャ 第2版	ジェイソン・グレゴリー	
193 体験	所蔵なし	CHAPPIE/チャッピー アンレイティッド・バージョン [Blu-ray]	シャールト・コブリー(出演)	
194 TOY	007.3/ホ//	魔法の世紀	落合陽一	PLANETS
195 TOY	141.5/アズ/1	ファスト&スロー（上）	ダニエル・カーネマン	早川書房
196 TOY	141.5/アズ/2	ファスト&スロー（下）	ダニエル・カーネマン	早川書房
197 TOY	141.72/チク//	楽しみの社会学	ミハイ・チクセントミハイ	新思索社
198 TOY	361.45/アズ//	古いメディアが新しかった時—19世紀末社会と電気テクノロ	キャロリン・マーヴィン	新曜社
199 TOY	361.45/マク//	メディアはマッサージである	マーシャル マクルーハン, クエン	河出書房新社
200 TOY	361.45/アフ	ニューメディアの言語	レフ・マノヴィッチ	みすず書房
201 TOY	361.45/ヨシ//	メディア文化論	吉見俊哉	有斐閣
202 TOY	361.45/レキ//	歴史のかのコミュニケーション—メディア革命の社会文化	ディヴィッド・クローリー	新曜社
203 TOY	361.453/フタ	メディア考古学	エルキ・フータモ	NTT出版
204 TOY	501.83/タツ//	スペキュラティヴ・デザイン	アンソニー・ダン、フィオーナ・ビー・エヌ・エヌ新社	
205 TOY	692/ヨシ//	「声」の資本主義	吉見俊哉	講談社
206 TOY	704/リ//	シンプリシティの法則	ジョン・マエダ	東洋経済新報社
207 TOY	757/ムカ//	ファンタジア	ブルース・ムナーリ	みすず書房
208 TOY	914.6/アズ//	弱いつながり	東浩紀	幻冬舎
209 TOY	914.6/サト//	考えの整頓	佐藤雅彦	暮しの手帖社
210 福祉の技術	007.13/ホ	弱いロボット	岡田美智男	医学書院
211 福祉の技術	007.13/カツ	ポスト・ヒューマン誕生—コンピュータが人類の知性を超えるレイ・カーツワイル		日本放送出版協会
212 福祉の技術	316.1/フジ//	えほん障害者権利条約	ふじいかつのり作 里圭絵	汐文社
213 福祉の技術	369.18/イハ//	福祉工学の基礎		電子情報通信学会編 伊福部達著 コロナ社
214 福祉の技術	369.26/アズ	買物難民—もうひとつの高齢者問題	杉田聰	大月書店
215 福祉の技術	378/ウイ	S.E.N.S 養成セミナー 特別支援教育の理論と実践[第2版]I. 概論	竹田絜一、上野一彦、花熊暁監修 金剛出版	
216 福祉の技術	407/キノ	理科系の作文技術	木下是雄	中央公論新社
217 福祉の技術	916/コバ/	18歳のビッグバン	小林春彦	あけび書房
218 福祉の技術	雑誌	情報処理 vol.57、No.6、June 2016		情報処理学会
219 福祉の技術	雑誌	情報処理 vol.57、No.3、Mar. 2016		情報処理学会
220 福祉の技術	雑誌	情報処理 vol.56、No.9、Sep. 2015		情報処理学会
221 福祉の技術	雑誌	情報処理 vol.56、No.6、June 2015		情報処理学会
222 福祉の技術	雑誌	情報処理 vol.56、No.2、Feb. 2015		情報処理学会
223 福祉の技術	雑誌	音点字～メディアアートの社会的役割～ (日本バーチャルリアリティ学会論文誌、Vol.12 No.3、393～396、2007)		
224 福祉の技術	大学紀要	IT弱者向け電子メールインターフェイスの提案 (情報科学芸術大学院大学紀要、Vol.2、21～33、2011)		
225 福祉の技術	大学紀要	温感触図への取り組み (情報科学芸術大学院大学紀要、Vol.3、29～34、2012)		
226 福祉の技術	大学紀要	温感触図への取り組み(II) (情報科学芸術大学院大学紀要、Vol.4、47～52、2013)		
227 福祉の技術	所蔵なし	心で見る美術展「私を感じて」		名古屋市美術館
228 福祉の技術	所蔵なし	視覚障害者のための所蔵品ガイドブック		岐阜県美術館
229 福祉の技術	所蔵なし	音点字：点字を楽しく学ぶためのシステム (ヒューマンインタフェースシンポジウム2003、437～438、2003)		
230 福祉の技術	所蔵なし	温感による触図表現拡張の可能性 (日本バーチャルリアリティ学会大会論文集、Vol.13、181～184、2008)		
231 福祉の技術	所蔵なし	IT初心者向け電子メールインターフェイス (ヒューマンインタフェースシンポジウム2009 論文集、10th、431～434、2009)		
232 福祉の技術	所蔵なし	Thermal Sensation Tactile Graphics - Expansion of Tactile Graphics Expression by Overlaying Thermal Sensation - Book of Abstracts (VSMM09)、15th、4～6、2009		

プロジェクト名	請求記号	タイトル	著者名	出版社
233 福祉の技術	所蔵なし	温度覚による触図表現の拡張「温感触図」（日本バーチャルリアリティ学会大会論文集、Vol.16、185～186、2011）		
234 福祉の技術	所蔵なし	Proposal of a Design Tool for Tactile Graphics with Thermal Sensation、 Proceedings of the 18th International Conference on Virtual Systems and Multimedia(VSMM2012)、537～540、2012		
235 福祉の技術	所蔵なし	障がい者間での電子機器等の利用促進を目的とした情報共有・支援に関する取組み (電子情報通信学会技術研究報告. WIT, 福祉情報工学 111(424), pp91-96,2012-01-20)		
236 福祉の技術	所蔵なし	知的障がい児の職業体験教育におけるタブレット端末を用いた支援アプリの効用 (ATACカンファレンス2013京都 pp95-96, 2013)		
237 福祉の技術	Web	障がい者の生活支援・障がい児教育等への利活用を目指す研究会(報告書)（タブレット型電子端末を活用した教育等利活用モデル構築事業 H24.3.31）		http://www.iamas.ac.jp/DL/tab/syougaihokoku.pdf
238 根尾	104/ワ	しんがりの思想	鷺田清一	KADOKAWA
239 根尾	316/レウ	野生の思考	クロード・レヴィ=ストロース	みすず書房
240 根尾	330.4/シユ//	スマート・イズ・ビューティフル	E.F.シーマッハー	講談社
241 根尾	332/ホラ	経済の文明史	カール・ボランニー	筑摩書房
242 根尾	361.4/フ	生きるということ	エーリッヒ・フロム	紀伊國屋書店
243 根尾	361.76/モリ	日本の村-小さい部落	守田志郎	農山漁村文化協会
244 根尾	361.78/ホ	サードプレイス-コミュニティの核になる「とびきり居心地のレイ・オルデンバーグ		みすず書房
245 根尾	361/リ//	コンヴィヴィアリティのための道具	イヴァン・イリイチ	日本エディタースクール出版部
246 根尾	380/コ	考現学入門	今和次郎	筑摩書房
247 根尾	383.9/コ	日本の民家	今和次郎	岩波書店
248 根尾	383/カ	ちょっと昔の道具たち	中林啓治	河出書房新社
249 根尾	388.1/ミヤ	忘れられた日本人	宮本常一	岩波書店
250 根尾	501.83/ID	Human-Centered Design Toolkit, .	IDEO	Authorhouse
251 根尾	518.8/シ	ほしい暮らしは自分でつくる ぼくらのリノベーションまちづ嶋田洋平		日経BP社
252 根尾	520.4/イシ//	小さな風景からの学び	乾久美子	TOTO出版
253 根尾	520.4/ハ	集落の教え 1 0 0	原広司	彰国社
254 根尾	520.5/ケン	建築雑誌『特集フィールドワークとツール』 Vol.129 No.1665 (2014.12)		
255 根尾	590/フジ	愉しい非電化—エコライフ&スローライフのための	藤村靖之	洋泉社
256 根尾	934/ソ	森の生活〈上〉	ウォールデン	岩波書店
257 根尾	所蔵なし	コミュニティを問い合わせなおす	広井良典	筑摩書房
258 根尾	所蔵なし	定常型社会	広井良典	岩波書店
259 根尾	所蔵なし	コモンズの経済学	多辺田政弘	学陽書房
260 根尾	所蔵なし	身辺の日本文化	多田道太郎	講談社
261 根尾	所蔵なし	地域主義の思想	玉野井芳郎	農山漁村文化協会
262 根尾	Web	デザイン思考家が知っておくべき39のメソッド		http://www.designthinking.or.jp/index.php?39

※色付きは他のプロジェクトでも挙げられている資料