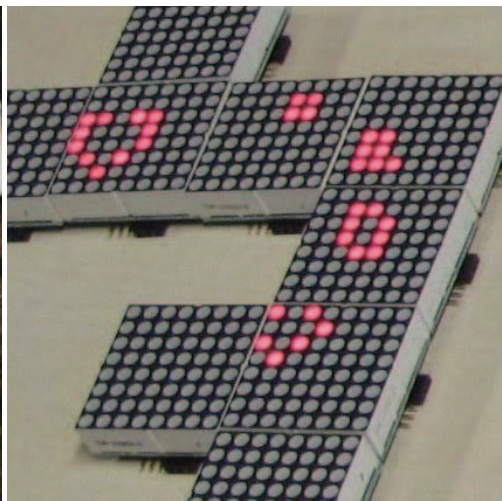


Make: Ogaki Meeting

September 25 & 26, 2010

Softopia Japan
Center Building



**入場
無料**

開催日時:

2010 年 9 月

25 日 (土) 12:00 - 18:00

26 日 (日) 10:00 - 18:00

会場:

ソフトピアジャパンセンタービル 1F・3F

主催

Make: Ogaki Meeting 実行委員会

岐阜県 大垣市 大垣商工会議所 ぎふIT・ものづくり協議会 (社) 岐阜県情報産業協会 (社) 岐阜県工業会
(財) 岐阜県産業経済振興センター SJ 情場クラブ 岐阜大学 岐阜工業高等専門学校
(財) ソフトピアジャパン IAMAS (株) オライリー・ジャパン

後援

経済産業省 岐阜県教育委員会 大垣市教育委員会 大垣市観光協会 (株) 日刊工業新聞社

参加にあたってのお願い

- 会場には電磁波を発生する展示物があります。ペースメーカーなどの医療機器を身に付けている方の参加はご遠慮ください。
- Make: Ogaki Meeting の模様は、主催者、出展者、または来場者が静止画、動画などで撮影し、Make: Japan blog、そのほかのニュースサイト、ブログなどで公開されることがあります。あらかじめご了承の上、ご入場ください。
- 主催者は事故防止に最善の注意を払いますが、事故・盗難・怪我などの損害が生じた場合の責任は負いかねます。また、スタッフの指示に従っていただけない場合は、退場をお願いすることもございますのでご了承ください。

 IAMAS

 O'REILLY®

 **Make:**
technology on your time

3F 会場 A 会場 B

会場B
3F
サウンド
スタジオ

FPGA-CAFE
高エネルギー技術研究室

会場B
3F
メディアラボ

IAMAS
ユビキタス
インタラクティブ
研究領域

仲野真人

会場A
3F
ソピアホール
メイン会場

東海職業能力開発大学校

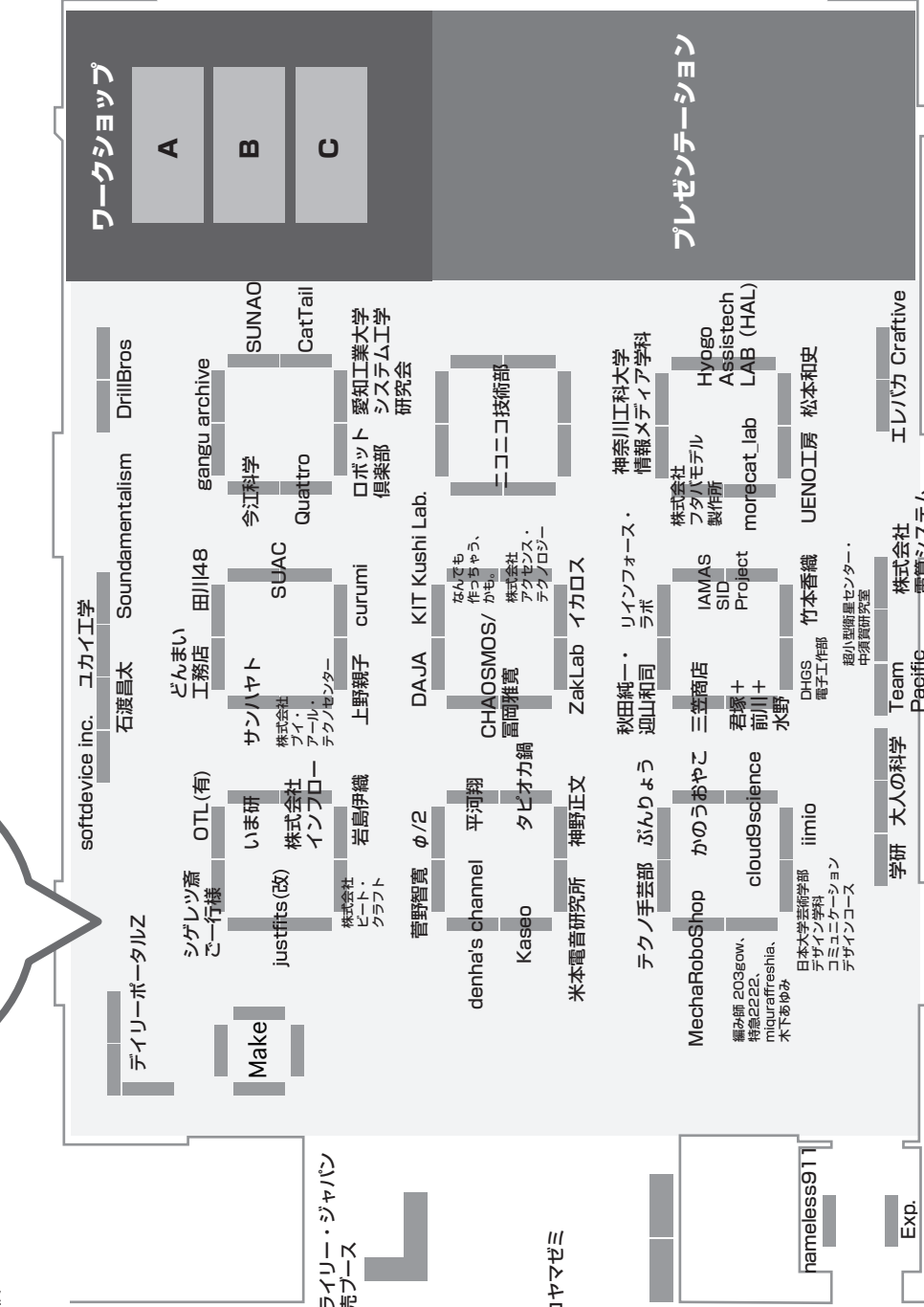
カフェ

オライリー・ジャパン
販売ブース

武蔵野美術大学ヨコヤマゼミ

会場Bへ

1Fへ



ワークショップ

A

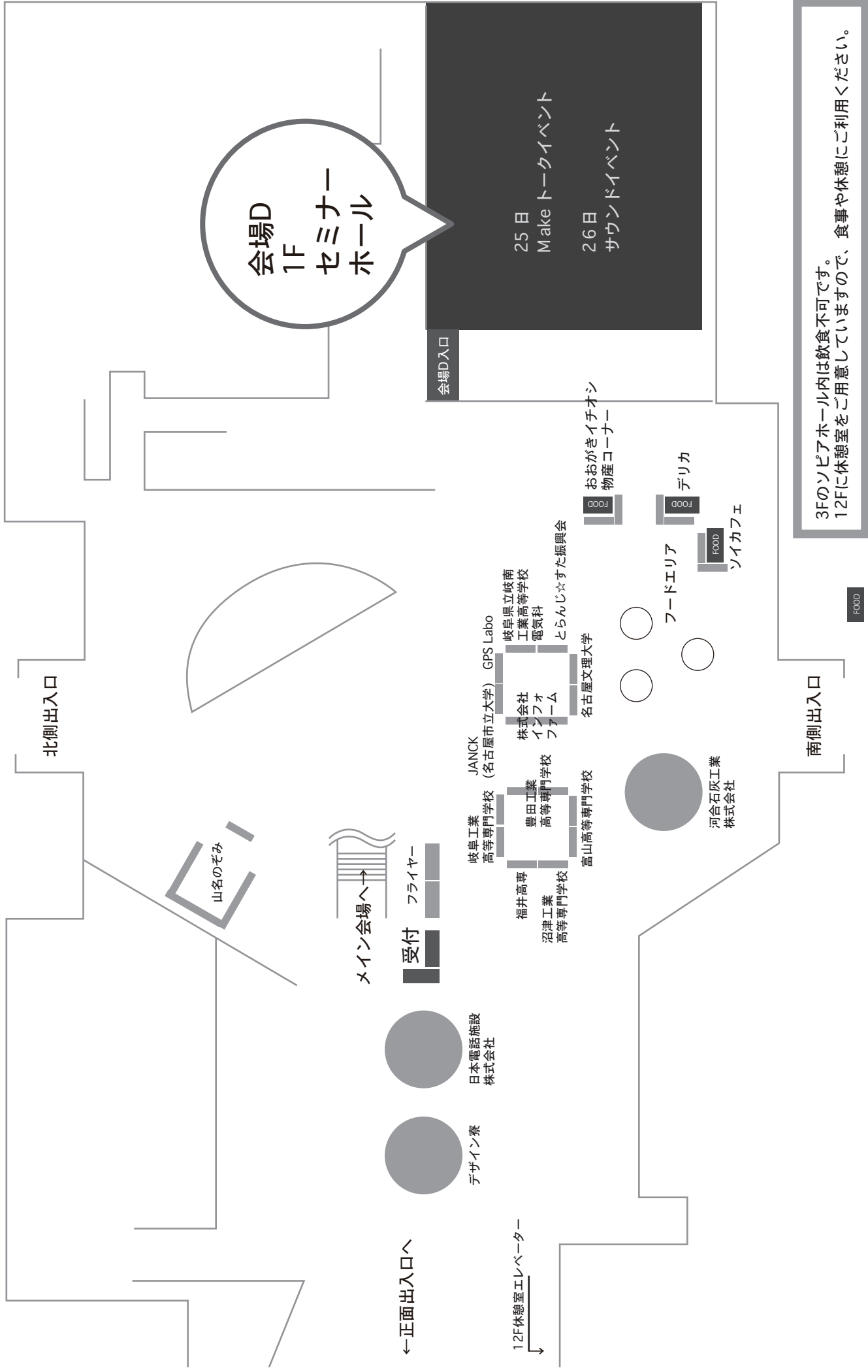
B

C

プレゼンテーション



1F 会場C エントランス



EVENT SCHEDULE

WORKSHOP

3F ソピアホール

25 日 (土)

TABLE A

13:00-14:30 gangu archive / アイディアスケッチ ワークショップ

15:30-17:00 秋田純一・迎山和司 / LED Tile ワークショップ

TABLE B

13:00-15:00 テクノ手芸部 / テクノ手芸部ワークショップ

16:00-18:00 菅野 創 山本 雄平 / テクノフォン・シリーズ

TABLE C

13:00-13:25 とらんじ☆すた振興会 / 「トランジスタで遊ぼう」

14:30-15:30 東海職業能力開発大学校 / 「学習型ライトレースロボットの製作」

16:30-17:30 東海職業能力開発大学校 / 「学習型ライトレースロボットの製作」

26 日 (日)

TABLE A

14:00-15:30 秋田純一・迎山和司 / LED Tile ワークショップ

16:30-17:00 とらんじ☆すた振興会 / 「トランジスタで遊ぼう」

TABLE B

13:00-15:00 菅野 創 山本 雄平 / テクノフォン・シリーズ

16:00-17:30 gangu archive / アイディアスケッチ ワークショップ

TALK EVENT

1F セミナーホール 14:00 ~ 15:30 (開場は 13:45)

『Make』をつくる』

25 日 (土)

出演

田村英男 (オライリー・ジャパン「Make日本語版」編集)

高橋隆雄 (「Make日本語版」編集協力スタッフ)

船田巧 (「Make日本語版」編集協力スタッフ)

本家のアメリカから世界に広がりつつある「Make:」の目的やポリシー、Maker Faireの様子や日本のMake: Meetingの違いについて、「Make 日本語版」を創刊時から編集してきたオライリー・ジャパンの田村英男氏が語ります。また、「Make」誌上にてさまざまなモノづくりにチャレンジ、紹介してきた高橋隆雄氏が、初回から関わってきたMake: Tokyo Meetingの制作裏側を紹介します。そして、「Make: blog」の執筆にも関わる船田巧氏は「Make」をとりまく新しい動き、これからの展開や可能性について語ります。「Make」ファンの方も、初めて「Make」を知った方も、Make: Japan コアスタッフによるとっておきの秘話をお楽しみに。

PRESENTATION

3F ソピアホール

25 日 (土)

13:00 山名のぞみ / 電磁加速の技術について

13:30 (株) ビート・クラフト / Open Source Gadget bc10

14:00 音点字プロジェクト / 音点字プロジェクト

14:30 日本電話施設 (株) / 『360 度カメラ』『オムニ・ビート』

15:00 SUAC / SUAC の学生インスタレーション作品の変遷

15:30 WARABICH / WaraBrix

16:00 まんだら舎 / まんだら舎 PR

16:30 とらんじ☆すた振興会 / トランジスタで遊ぼう

17:00 OTL (有) / ロボ喫茶

26 日 (日)

11:30 UENO 工房 / 「FPGA を勉強目的にプロッタ装置作りしました」

12:00 DAJA / モザイク

12:30 morecat_lab / MIDI ベース

フィジカルコンピューティングプラットフォーム「もなか」

13:00 武蔵野美術大学ヨコヤマゼミ / コミュニモ糸 de 糸電話

13:30 (株) インフロー / 「P 板 .com オリジナルプリント基板

カレンダー ver.3」「ハーブのきもち」

14:00 藤本啓太 FET_EL / 半導体テスラコイルと音

14:30 DrillBros / 映像パフォーマンスユニット「DrillBros」

15:00 ユカイ工学 /

ソーシャルなコミュニケーションのためのロボット「ココナッチ」

15:30 DHGS / 電子工作部 Singleton

16:00 超小型衛星センター・中須賀研究室 /

超小型人工衛星を用いた新しい宇宙産業の創出

16:30 FPGA-CA / FEFGA-CAFE

17:00 鉄板 TV / Singing Report Show! 鉄板 TV.works

LIVE PERFORMANCE

1F セミナーホール

26 日 (日)

14:00 Craftwife + Kaseo + / Craftwife + Kaseo +

14:30 米本電音研究所 / 楽しい電子楽器 自作のススメ

15:00 1980 円 / いらっしやいませ 1980 円

15:30 デザイン寮 / デザイン寮

16:00 休憩

16:15 長嶋洋一 (SUAC) / controllable untouchableness

16:45 Soundamentalism / Soundamental Device

17:15 jai / フィジカルコンピューティングによる演奏

17:45 終了

交通案内

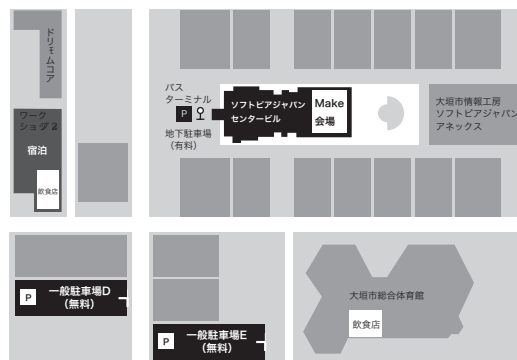


- JR 東海道本線 [大垣駅] から車で約 5 分、バスで約 10 分 (南口 3 番乗場) (名古屋~大垣間 快速で約 30 分)
 - JR 東海道新幹線 [岐阜羽島駅] から車で約 15 分
 - 名神高速道路 [大垣 IC] [岐阜羽島 IC] から車で約 20 分
 - 国道 21 号線 [和合 IC] から車で約 2 分
- ※当日は大垣駅前から特別便のバスが運行します。

住所 大垣市加賀野 4 丁目 1 番地 7

URL www.softopia.or.jp

駐車場案内



駐車場は来場者用無料駐車場 (D か E) をご利用ください。ソフトピア地下にも有料駐車場がございます。その他の施設の駐車場には停めないようお願いします。

お問い合わせ

Make: Ogaki Meeting 実行委員会事務局

tel. 0584-75-6606

Twitter @MakeOgakiMTG

内容について info@makeogakimtg.org

URL: <http://www.makeogakimtg.org>

Make: Ogaki Meeting

A - Z

EX

CatTail Android携帯でネギ振りを作ってみた

NTTDoCoMoのAndroid携帯、HT-03AでHelloWorld代わりに、HT-03Aに内蔵されている加速度センサーを使って初音ミクのネギ振りを作ってみました。

EX

CHAOSMOS/富岡雅寛 CHAOSMOS

アートプロジェクト「CHAOSMOS」は「カオスマシン」の奏作(そうさ)による「鑑賞者と複雑な自然現象との対話」がテーマです。映像にて様々な「カオスマシン」をご紹介します。
>> <http://www.chaosmos.jp>

EX

cloud9science cloud9science@MOM

展示:私がこれまで作ってきた科学あそび、科学工作のいるんなモノを紹介いたします。その場で作る工作も。基本的にアナログの作品ばかりです。ぜひ遊びにきてください。科学を、工作を楽しみましょう!

>> <http://www3.atwiki.jp/cloud9science/>

EX

Craftive 新プロダクト、Crashtive(仮称)、 LOGGER、Photolockなど

MTM04でそのベールを脱いだAXIS Designと1PAC. INCの有志が集うクラフト集団「Craftive」がいよいよ新たな活動を開始。MOMで初披露する新プロダクトをはじめ、MTM04でも展示を行ったLOGGERやPhotoLockも再展示。またCrashtiveという子供向けのものづくりワークショッププロジェクトも始動予定。お楽しみに!

>> <http://craftive.net/>

LV

Craftwife + Kaseo + Craftwife + Kaseo +

iPhone片手にオンガク奏でる人妻・Craftwifeと、日本が誇るサーキットペンダー・Kaseoによるスペシャルユニット。可愛いらしさに忍ばせた凶暴さを見せるステージは唯一無二。あやしいツールを駆使して、ピコピコのテクノポップをやっちゃいます。

>> www.craftwife.com/kaseo

EX

curumi curumi - experiment

天然石などの自然素材を使用したアクセサリーを制作しているcurumiの実験的な試みをcurumi - experimentとして展示します。自然素材だけではなく、普段の生活の中に存在するレディメイド品や電子部品・回路を組み合わせたアクセサリー作りに挑戦します。

>> <http://curumi.net/>

EX

PR

DAJA モザイク

超低解像度絵画「モザイク」にまつわるアレコレ。

>> www.mozaiko.info

EX

PR

DHGS 電子工作部 Singleton

iPadを超える未来のデバイスを電子工作します!きっと!をビジョンに掲げて秋葉原で日夜試行錯誤中です! デジタルハリウッド大学院の学生が主体になって活動中!(<http://gs.dhw.ac.jp/>)電子工作を一緒に楽しみましょう!

twitterで普段の活動をTLしています。
(<http://twitter.com/denshikousakubu>)

また活動をUstream配信しています。
(<http://bit.ly/alf6W0>)

>> <http://denshikousakubu.jimdo.com/>

EX

PR

DrillBros 映像パフォーマンスユニット 「DrillBros」

2010年5月に結成された、新しいスタイルでの映像パフォーマンスを目標とするホンゴウタカシとイトウユウヤによるユニット「DrillBros」。今回は、現在制作中のパフォーマンス作品で使用する、自作の映像コントローラーのプロトタイプと併せて、DrillBrosとその活動について発表します。よろしくお願ひします。

>> <http://www.drillbros.com>

EX

Exp. エクストリームクラブイベント「Exp.」

展示会のようなライブイベントのような、クラブパーティーのような技術屋・芸術屋・音楽屋のこった煮エクストリームクラブイベント「Exp.」がMTMに続いてMOMにて開催!「見て」「聞いて」「触って」楽しめる展示と新しい形のクラブイベントをご提案します。

>> <http://exp-party.com/>

EX

PR

FPGA-CAFE FPGA-CAFE

5月につくばにオープンしたFPGA-CAFEの紹介と、開発中のラビッド・プロトタイプング・システムの紹介を行う予定です。

FPGA-CAFEは、FPGA(Field Programmable Gate Array)という、書き換え可能なLSIの応用研究を行っている研究室とカフェが融合した全く新しいスペースです。

珈琲や紅茶の他に、電子部品や評価

ボードの販売、はんだづけスペースの提供などを行っています。

>> <http://www.fpga-cafe.com/>

EX

WS

gangu archive アイデアスケッチ ワークショップ

gangu archiveでは、新しい電子玩具を作り出すプロセスの出発点であるアイデアスケッチのワークショップを行います。gangu archiveは、IAMASで行われていた新しい電子玩具を作成するプロジェクトのOB・OGでメンバーで構成されており、これまで行ってきたプロセスを拡張、研究すること目的としています。今回は、アイデアスケッチに焦点をあててワークショップを行います。

EX

GPS Labo mbedベースボード/GPS Clock

GPS Laboは、GPSを利用したツール・ガジェットを製作するR&Dチームです。今回は定番のGPS Clockの他、mbedの応用例、ベースボードの展示・販売を行います。

>> <http://logicstar.news-report.net/>

EX

grad Kyoto Small Handy Gadget : ひかりもの、インタフェース提案 など

小さくてハンディなガジェットをいくつか展示します。

主に、LEDを使ったひかりものやインタフェースの提案など。

EX

Hyogo Assistech LAB(HAL) Assistech2010

MTM05のアシステックテクノロジーと見えるプロジェクトのCOPAINが合流さされる展示を行います。

・カメラ付きミニチュア自動車いすシュミレータ、ベッキーちゃんの視線で操縦。
・肉伝導マイク(NAM)、つぶやきが聞こえますか。

・16x16LEDパッチ、ハートレートも表示。

・ウソ発見器、だだもれですけど。

>> <http://foma7.exblog.jp/>

EX

IAMAS SID Project サーフェイス・インターフェイス・デザイン

Surface・Interface・Design Projectは通電性のある表面的なさまざまな素材を利用して、グラフィカルデザインをどのようにプロダクト上に達成していけるのかについて、実験的にアプローチをおこなうデザイン研究プロジェクトです。電気的な素材上の問題を薄く、美しいをもっとにデザインニングしていきます。

EX

IAMAS ユビキタスイタラクション研究領域 ユビキタスイタラクション研究領域 プロジェクト

IAMASユビキタスイタラクション研究領域を構成する、「ユビキタスウェアプロジェクト」と「アドバンスドデザインプロジェクト」による展示。インタラク

ションデザイン、パーソナルファブリケーション、ユビキタスコンピューティングなどに焦点を当てた研究成果を紹介する。

EX

iimio 機械じかけの生もの

今まで制作した、特殊造形と電子工作を合わせたデジタルだけど生っぽい作品を展示します。過去のMTMでも展示した心拍で走る心臓「external heart」の他、新たな作品も展示予定です。グロイだけではございません。是非ご覧ください。

>> <http://i-mi.org/>

LV

jai フィジカルコンピューティングによる演奏

各種センサーを用いた楽器をコントロール。リアルタイムに音声合成する演奏を行います。jai:Max/MSP愛好家、逆シミュレーション音楽、蛇居拳算の生みの親、ラップトップを用いたライブを中心に即興、ノイズ、アムビエント、現代音楽などなどでも行き来するフットワークの軽い映像編集者。

>> <http://www.astrolabel.net/wp/>

EX

JANCK(名古屋市立大学) JANCK

JANCKは名古屋市立大学芸術工学部でメディアに興味ある学生が集った制作集団です。今回の発表では、8月に『卓展』で発表した内容を中心に展示させて頂く予定です。テーマは『メディア・コードモ・アソビ』。実際に、皆さんに体験して頂けるような楽しい作品です。同時展示作品としてハイパーミニ四駆もご紹介します。よろしくお願ひします。

EX

justfits(改) justfits(改)

justfits(仮)が(改)になって再度Makeに参加します!

今回はMTM05の発展形!?前回到続きパンオブジェ、電子音楽、ペーパークラフト、ゴミハック、制作&演奏記録、その他、Makeへ雑多なアプローチ!プロトタイプ、作品、諸々を引っさげて、風吹く盆地、大垣の週末を満喫予定!!!

>> <http://justfitsblog.wordpress.com/>

EX

Kaseo サーキットベンディング

カワいいオモチャはグロテスク、カッコいいオモチャはダサダサに!魔改造技師Kaseoによる、サーキットベンディング作品を展示。黄色いアイツもやって来る!ヴィガヂュツ!

>> http://homepage.mac.com/kaseo/circuit_bending/

EX

KIT Kushi Lab. インタラクティブ風弁当

松花堂弁当は、正方形を4つに区切ったスタイルが基本となっています。この4つという組み合わせ、持ち出せるという機能は、とても単純ですが、料理人の創造性をかき立てます。そして、食す側は、蓋

を開ける瞬間の期待感、さらには、4つの取り合わせを楽しみながら料理人が作り出した物語を満喫します。こんなスタイルをデジタルな我々の日常に持ち込んだら、という発想で制作しました。

EX

KITインタラクティブデザイン KITインタラクティブデザイン授業作品

科学と芸術の融合を目指す京都工芸繊維大学の特徴を生かした、情報工学とデザイン科学の専攻横断授業の成果を展示します。

>> <http://www.ii.is.kit.ac.jp/oka/id/>

EX

Make:

「Make:日本語版」で試作/紹介したものを実際に見て触って体験していただけます。レーザーランチボックスなどを出展予定です。「Make:」のバックナンバーもご覧いただけます。

EX

MechaRoboShop MechaRoboShop

Aniomagic、PICAXE、Lilypad Arduino等を使った光る・動く・音が鳴るアクセサリーの展示と部品の即売を行います。作り方についてのご相談もお気軽どうぞ!

>> <http://www.mecharoboshop.com>

EX

MOBIUM MOBIUM

送迎バス
移動型DIYバスミュージアムMOBIUMがMake: Ogaki Meetingの送迎バスとして大垣駅前とソフトピア間を運行します。バス内では道路情報を使ったコンテンツを体験することができます。

>> www.mobium.org

EX

PR

morecat_lab MIDIベース フィジカルコンピューティングプラットフォーム「もなか」

MIDIをベースにした新しいフィジカルコンピューティング・プラットフォーム「もなか」を展示します。

ArduinoやGingerに「もなか」を入れて使うことで、簡単にMIDIをベースにしたインタフェースや楽器を試作できます。ブースでは「もなか」の解説と、「もなか」を使った作品を展示します。

>> web.mac.com/kuwatay/

EX

nameless911 LaSER HaRP

MTM05とNT京都で展示した煙たいレーザーハープと小型化した改良型を展示いたします。

EX

PR

OTL(有) ロボ喫茶

メイドではなくロボットがお出迎えしてくれる喫茶店です。お茶の味は保証ませんが、かわいいロボットが飲み物を出してくれます。その他にもこれまで作った

ヒューマノイドロボットや自律移動お掃除ロボットなど面白い自作ロボットを展示します。ロボマニアもそうじゃない人もお立ち寄りください。

>> <http://humanoid-robot.blogspot.com/>

EX

PR

P板.com(株式会社インフロー) プリント基板カレンダー、 P板.com事業紹介

プリント基板ネット通販サイト「P板.com」が企画・製作した限定「P板.comオリジナルプリント基板カレンダーver.3」と水の上げ時と土の乾き具合をセンサーで計測し教えて(LEDを光らせて)くれる「ハープのきもち」を紹介しませう。基板カレンダーはMTM05で多くの方々に高く評価され500枚を完売! Make: Ogaki Meetingではどんなプリント基板カレンダーが出展されるのでしょうか。

>> <http://www.p-ban.com>

EX

Quattro Sampler

録音した音を、顔の表情で再生する顔楽器を展示します。当日は実際に来場者の方に演奏していただくと思います。是非顔演奏を体験してってください!

EX

softdevice inc. softdeviceのやわらか装置

UIデザインが本業であるsoftdevice有志が「目的のないインタフェース」をテーマにしたインタラクティブの実験を展示します。

>> <http://www.softdevice.co.jp>

EX

LV

Soundamentalism Soundamental Device

エレクトロニックサウンドをベースに、2009年から毎年 名古屋を中心に活動しているサウンドアートプロジェクト「Soundamentalism」。今回は様々なサウンドデバイスを発表する。

EX

PR

LV

SUAC SUAC学生作品集など

開学10周年のSUAC(静岡文化芸術大学)学生作品集などを出展します。

具体的には、

(1)今回の展示に向けて制作した新しい作品および卒業生の作品復刻展示、

(2)これまで10年間のSUAC学生のインスタレーション作品などの紹介プレゼンテーション、

(3)教員の楽器によるライブパフォーマンス、を計画しています。

SUACでは今年も物理コンピューティングのワークショップを12/25に開催しますが、交流を続けてきたIAMASとご一緒できる事を楽しみにしています。

>> <http://1106.suac.net/installation/>

EX

SUNAO 電子玩具

個人的に制作している電子玩具を展示します。

EX

Suns & Moon Laboratory ANIPOV

屋内展示、場合によって外で自転車を走らせるかも。
カラーでアニメーション出来る自転車POVが欲しい!という訳で作ってみた。3色LED 8色x24ピクセルx1周256ラインで、最大56フレーム表示可能。MTM05比で2倍にパワーアップ予定。
>> <http://www.s-m-l.org/anipov.html>

EX

Team Pacific Wonder Card

Wonder Cardは、トランプの神経衰弱のように、伏せられたカードをめくり、ペアのカードがでると、まるで、ペアのカードが、お互いの位置を知っているかのような不思議なことが、起こります。
>> <http://www.pacific-ind.co.jp>

EX

toddLab スイッチ / Switch

展示(屋内)
「液晶表示多機能ボタンスイッチ」を用い、インタラクションの最も単純な仕組みであるスイッチの特性を活かした作品作りを行うプロジェクトです。「極小有機ELディスプレイ」と「スイッチ」の組み合わせを様々な角度から検討し、プロジェクトメンバーそれぞれが、各自のテーマにそったインタラクティブ作品を制作しました。

EX PR

UENO工房 「FPGAを勉強目的にプロッタ装置作り ました」

マイコン同様にFPGAがとても身近になりました。私自身の興味本位で、FPGAの使い方を学ぶために楽しめそうな目標(教材装置)を作ってみました。FPGAを使いプロッタ装置(2次元描画装置)の制御を行います。直線補完・円補完動作などのプログラム設計をしつつ学習していきます。興味ある人にとっては面白いシステム装置です。また、専門学校先生の先生より装置説明のご機会を頂きまして、授業でも使ってもらえることになりました。本会場では販売も出来ればと考えておりますので、是非お立ち寄り下さい。
>> <http://www.usys-assoc.org/>

PR

WARABICH WaraBrix

プレゼン ワラビモチを使った「食とエレクトロニクス」についてのエレクトロライブ、<SEASON01>甘党。
>> http://www.phirip.sakura.ne.jp/blog_w/project/

EX

ZakLab みんなのホビーロボット展示

主に関西から中部地方にかけてのホビーロボットを展示します。今回は、特にフレームを全て自作したフルスクラッチの機体のみを集めました。個人でどこまでのコトができるのか、ぜひご覧下さい。

EX

φ/2 工作とか、オーディオとか

音楽とTwitterをもっと楽しくできる物を製作中です。「段ボールスピーカー」や、Arduinoを使った「はちゅねネギ振りオーディオレベルメーター」といったものと、ArduinoとTwitterを連携した作品を展示します。
今回のテーマとしては音楽と光です。
>> <http://diy-audio.at.webry.info/>

あ - お

EX

愛知工業大学 システム工学研究会 タッチセンサを使った電子楽器

タッチパネルで操作する「あの楽器」というものに惚れ込んで早2年半、私たちがなりに解釈し実際に作ってみました。その他、ちょっとしたものも展示するかもしれません。

EX PR

秋田純一・迎山和司 秋山純司研究室

金沢大学秋田純一研究室と公立ほこだて未来大学迎山和司研究室が秋山純司先生のもとで製作した楽しい電子工作を展示します。
性能勝負ではなく面白い使い方(と、それを実装する能力)で勝負したい。その狙いは、自動化によって人間から仕事を奪うだけの科学技術の進歩だけではなく、もっと人間が主体的にかかわれるシアワセになれる科学技術。そういうものをこの研究室では作って行きたいと思っています。(秋山純司教授、2009年10月)
>> <http://kazushi-lab.c.fun.ac.jp/pukiwiki/index.php?秋山純司研究室>

EX

株式会社アクセンス・テクノロジー 自作ドラム型LEDディスプレイと、 ALIXを使用したネットワーク関連機器

フルカラーLEDを使って円筒状のディスプレイ表示器を実現。QQVGA(160x120)3面分の表示性能があります。USB経由でPythonコードを使って表示をコントロールできます。ハードウェアロジックはMyHDL(Pythonモジュール)を使って作成します。
>> <http://omake.accense.com/wiki/MakeOgaki2010>

EX

編み師 203gow、特急2222、 miquraffreshia、木下あゆみ あなたの知らない編みの世界展

風変わりな編み物"へんなあみもの"をかぎ針1本で即興編みの203gowとファンク編みの特急2222、ハードコア編みに糸紡ぎに多彩なmiquraffreshia、妙な刺繍とあみぐるみの木下あゆみ、ちょっとへんで愉快な編み人たちがあんなの知らない編みの世界を展示します。
>> <http://blog.livedoor.jp/m203gow/>

EX

イカロス かわいい人工物の研究

二足歩行ロボットを軸に、人が可愛いと感じる人工物の展示とデモ、また付帯するメカや基盤等の展示および即販。
>> <http://www.shake.hnas.or.jp>

EX

石渡昌太 キャラロボ

かわいいロボットのパフォーマンスを展示します。
>> <http://www.kiki-kaikai.org/>

LV

1980円 いらっしやいませ1980円

1980円(イチキューパ)は家電系ダンスミュージック。掃除機とセンブウキを使い、家電量販店の世界観を表現させていただきます。くるやなぎてっぺいと樋口貴英による、マルチメディア音楽ユニットでございます。「もっと安く、もっと早く」を合い言葉に、チラシ的な高揚感を再現するよう努めていきます。
>> <http://nipppon.com/>

EX

衣斐秀輝 言葉の雨

世界中のつぶやきを人文字ずつ一滴の雨として降らせ、音声合成により言葉で語ります。多く語られている言語は、集中豪雨のように降り注ぎ、ざわざわと喧嘩が聞こえてきます。

EX

今江科学 ジャイロカー、立体スキャナ Tri-Coder

ジャイロカーはジャイロ効果を使って電子制御無しに安定して走る2輪車です。Tri-Coderは最小構成では1000円程度の追加投資で作る立体スキャナです。
>> <http://www.imaekagaku.com/>

EX

いま研 LEGO+ Plays Othello

オセロをするレゴを展示します。
>> <http://ele.emaken.com>

EX

岩島伊織 ハナヒラク

電子工作と造形芸術を考える。動くミクストメディア・スカルプチャー作品の展示。

EX

株式会社インフォファーム セキュリティソリューション

『RFID技術による物品紛失防止ボックス』紛失を防止したい物品にRFIDタグを張り付け、車両の移動時に存在確認を行い、無い場合はアラームを鳴らすことができます。
『カード、ICキー貸出管理システム』指紋認証により、ICカードやノートパソコン、ICキー等の貸し出しと返却を無人で行うことができます。詳細な履歴を管理

サーバにて一元管理します。
『iPad、iPodtouch、iPhone対応
RFIDリーダー（試作品）』DOCKコネク
タに接続出来るUHF帯のRFIDリー
ダーです。
『eUBF Lock』指紋認証による入退室
管理ソリューションです。
形而变化に対応し、指紋登録拒否率ゼ
ロを実現している唯一の製品です。入退
室の履歴は管理サーバに蓄積します。
>> <http://www.infofarm.co.jp>

EX

上野親子 とにかく上野家手作り品

上野家の自作品を展示します。ご要望が
あれば別途販売いたします。
・洋式便器の床周り汚れ防止男子小用
補助器具
・天然のひょうたんを素材にした干支の
置物
・面白篆刻 他

EX

エレバカ おとうろギター Lite

黄銅の棒をタッチセンサ部に用いた新
感覚の楽器です。
スマートフォンなどの平坦なタッチパネ
ルとは対照的に、凸凹した感触を指で確
かめながら操作できることが特徴で、新
たな操作性を得られます。
Make: Tokyo Meeting 05で出展し
たモノから周辺機器を取っ払ったシンプ
ルなモノへ改良予定。
>> [http://eeebaka.blog47.
fc2.com/](http://eeebaka.blog47.fc2.com/)

EX

大島泰介 paper circuit(紙回路)と programmable paper light (プログラミング可能な紙の照明)

昨今、紙に電子回路を埋め込む技術が
様々な大学の研究機関で研究されてい
る。
私が独自に考案した手法では、プリント
基板を作成するのと同じくらい安定性を
もち、さらに速く安く紙の上に電子回路
を構築できる。
この技術を用いた紙の照明は色、明る
さ、鮮やかさ、点滅の速さなどを紙を曲
げることでコントロールすることができ
る。さらにこの電子回路が組み込まれた
照明は紙同士を組み合わせることでお
互いの情報を通信させることが可能に
なっている。
>> [http://computational-design.
blogspot.com/](http://computational-design.blogspot.com/)

EX

音点字プロジェクト 音点字プロジェクト

音点字プロジェクトとは、目の不自由な
人が使う「点字」を目が見える人に知っ
てもらおう活動です。晴眼者のための点字
学習装置「音点字」と点字をモチーフに
したiPhone アプリを紹介します。
>> <http://web.me.com/mikadonef/>

か - こ

EX

加藤善裕 WYSIWYS

R、G、B、それぞれの色しか出力されな
いプロジェクター3台を用いて、重ね合
わせ投影により1つの像を完成させるイ
ンスタレーションです。

EX

加藤良将 Rokuro シリーズ展示

今回は地元東海地区という事もあり、
MTM02、03、04で展示してきた
Rokuro シリーズを一堂に展示します。
これまでの大中サイズに加え、小さなサ
イズを用意しました。高速回転する光
ファイバーによって出来上がる光る球体
を体験しに来て下さい。もちろん触れ
ます。また、Make: Ogaki Meeting
に合わせて新作も用意していますので、お
楽しみに！あ、足下は動きやすい格好で
お願いします。
>> <http://k-yoshimasa.com>

EX

学研 大人の科学 大人の科学

大人の知的好奇心を満たす大人の科学
マガジンからは、特製8ビットマイコン
ボード“ジャパニオン”を使ったテクノ工
作を紹介。空中に文字がかける光残像
キット、時を告げる鐘が鳴る改造時計
計、3色LEDと折り紙で独自の照明光を
作る、今秋発売予定のふるく“AKARI折
り紙”などを展示しています。見て、触れ
て、ふるくの世界を体感して下さい。大
人の科学マガジン(一部商品)の特価販
売も行います。
>> [大人の科学.net](http://www.adultscience.net)

EX

神奈川工科大学 情報メディア学科 神奈川工科大学 情報メディア学科

神奈川工科大学 情報メディア学科の
展示を行います。
>> [http://www.media.kanagawa-
it.ac.jp/](http://www.media.kanagawa-it.ac.jp/)

EX

かのうおやこ

「母娘」ユニットで制作した手芸的作品
を展示します。

EX

河合石灰工業株式会社 フラット パネル スピーカー

フラットパネルスピーカーは(株)FPS
が日本をはじめ各国で特許を取得して
いる日本独自の技術で開発した「平面
波」スピーカーユニットです。平面波は従
来型コーンスピーカーの球面波とは音
の波が全く異なり直進性に優れ減衰が
少ないため遠くまで届く特性を持ってい
ます。また、軽量コンパクトであるとも
に高い耐水性を有しており、様々な環
境でお使いいただける画期的なスピー
カーです。
>> <http://www.fps-inc.co.jp/>

WS

菅野創+山本雄平 テクノフォンシリーズ

私たちはたくさんのテクノロジーに囲ま

れて生活しています。身の回りの電気製
品は光や、電磁波、電波を発しています。
それらを音として聞く、つまり、テクノロ
ジーのサウンドスケープを聞くための道
具、それがテクノフォンシリーズです。
>> <http://technophone.org/>

EX

神野 正文 携帯プレーヤアンプ

ソニーウォークマンのWMポートを用い
たポータブルヘッドホンアンプを製作。
本体側の音量調整、電源ON/OFFと連
動させたため、アンプ部自体の操作は不
要。低歪アンプの採用であたのウォー
クマンがハイエンドスピーカに迫る音質
に。当日は、これまでの試作品も展示し、
アンプ、ドックケーブルの頒布も行う。
併せて、iPod、iPhone 対応ドックケ
ーブル、アンプも展示します。

EX

岐阜県立岐南工業高等学校 電気科 岐阜市京町山車 清影車 からくりロボット「豊玉姫」

岐南工業高校は、地域社会と連携し、工
業技術で人の心をつなぎ伝統文化を残
す取組を行っています。今回、京町地域
の岐阜市重要有形民族文化財、からくり
山車「清影車」を、地域に貢献したいとい
う思いから、シーケンス制御の「からくり
ロボット」として復刻しました。この「から
くりロボット」は、「工業技術を介して、未
来を担う小学生達に伝統文化を継承し
たい」という願いで、地元の岐阜小學校
に寄贈しました
>> <http://www.ginan.gifu.gifu.jp>

EX

岐阜工業高等専門学校(東海北陸高専 連携ブース) (1)地雷探査ロボット (2)電子機能ブロック

地雷探査ロボットとは、磁石を地雷に見
立て、磁気センサを搭載したロボットを
遠隔操作し、地雷を回収することを可能
とする工作教室用教材である。また、電
子機能ブロックとは、信号の入出力端子
の仕様を統一し、また個々のブロックは
信号増幅等の単一機能を持ち、複数の
ブロックを接続することで容易に電子機
能を拡張したメカトロ制御装置を形成
できる教材である。
>> <http://www.gifu-nct.ac.jp>

EX

岐阜大学工学部 応用情報学科/伊藤・寺田研究室 色彩感情球

球体型ロボットに内蔵したフルカラー
LED70個の発色パターンと動きによ
って感情を表現するロボットです。
感情の種類を色彩で、強弱を点滅の周
期と波形によって表現します。発色パ
ターンは心理実験によって収集した
データからモデル化を行いました。
>> [http://www.elf.info.gifu-
u.ac.jp/uchi/](http://www.elf.info.gifu-u.ac.jp/uchi/)

EX

君塚+前川+水野

2010年3月にIAMASをぎりぎりです
卒業した3名が、その後ふらふらしなが
らつくったガジェットをいくつか展示し
ます。よろしく願います。

EX

高エネルギー技術研究室 テスラコイル・レーザープロジェクト

レーザー光線を高速で制御し、壁に絵を描く「レーザープロジェクト」。稲妻から音楽を奏でる「歌うテスラコイル」の展示を行ないます。美しいレーザー光線と稲妻を楽しんでください。
>> <http://htlab.net/>

さ - そ

EX

サンハヤト Arduino &ブレッドボード

「ありきたりのArduinoじゃ物足りない!」そんなことを考えてるあなたにぴったりのユニバーサル基板だ。基板はガラス基材・両面スルホール豪華版。当然ながらコネクタ位置はArduinoにぴったりと一致。白色・黒色2色のラインナップを用意しているので、用途や見た目に合わせて色も選べるぞ。さあ、この基板で自分だけのオリジナルArduino に挑戦だ!!

EX

シゲレツ斎ご一行様 テレビとArduinoの融合

最近、テレビってつまらなくなりましたよね〜。でも、見方を変えてみればテレビだって愉快に見えるはず。そんな感じでArduino とテレビ、インターネットの連携を考えてみました。2ちゃんのTV実況をみてチャンネルを自動的にかえるシステム「2流」、データ放送の通信機能とTalkシールドをつかったつぶやきTV(仮)など少し変わったテレビの見方を提案できる作品の展示したいと考えています。

EX

スイッチ まわる、うつる、ひろがる

新しい物がどんどん産み出され、かわりに古いものはどんどん忘れられて行く現代ですが、古いものと新しいものを融合する事で、古いものの良い所と、新しいものの良い所がまじりあって創造的なものが出来上がるかもしれません。私たちスイッチはそんなほのかな期待を「まわる、うつる、ひろがる」に託し、古くからある遊び道具の独楽(こま)にコンピュータという新しいメディアを組み合わせてみる事にしました。独楽をまわすと映像がうつりかわり音がひろがります。

EX

菅野智寛 全自動アナログフォトフレームマシン、他

デジタルでいっぱいこの時代。写真までデジタルフォトフレームで見る時代。でも、そんなんで良いんですか? もうデジタル時代は終わりです。これからはアナログの時代です。デジタルフォトフレームの良い所を丸ごとアナログに移植。画期的マシン完成!!!!というわけにも行きませんでした。役に立たない残念なマシンであなただけをお待ちしています。
>> <http://hananekolog.blogspot.com/>

た - と

EX

田川48 iPhone/iPad×Arduino Gadget

慶應義塾大学湘南藤沢キャンパス(SFC)を中心に日夜ガジェットやiPhone アプリケーション開発に明け暮れるSFC生とその仲間達が、その研究成果を無駄に活かした作品を展示します。さらに、「iPhoneアプリや電子工作に興味はあるけど始め方がわからない」といった初心者の方むけに電子工作入門ドキュメント・キットを配布する予定です。
>> <http://kin2ku.org/protein/mom>

EX

竹本香織 Ogaki Pneumatic

大垣ニューマチックは、にぎわいの空気感をリアルに保存するためのシステムです。人の集まる場を静かにすばやく移動しながら録音し、場の空気の新しい記録方法を探るところみです。イベント中も時々ブースを離れて、雰囲気録音してまいります。
>> <http://bambooweave.info>

EX

タピオカ調 PSoCALOID 試作1号、 もしくは2号の展示

8ピンのPSoCマイコンひとつでアイウエオと歌うMIDI音源「PSoCALOID」の展示を行います。初回はMTM05ですが、何か進展があるかもしれません。鍵盤につなげて展示するので、是非弾きにきて下さい。
>> <http://blog.livedoor.jp/tapiokasan/>

EX

田部井勝 ちずあかり

テーブルに置くと影で図像が映し出されるテーブルスタンド。

EX

超小型衛星センター・中須賀研究室 超小型人工衛星を用いた新しい宇宙産業の創出

従来の大型人工衛星と比較して圧倒的に安く・早くつくれる超小型衛星を用いて、新しい宇宙産業フィールドの開拓を目指しています。もっと身近に宇宙が利用できるなら世の中はどうなるのか? 来場者の皆様の巻き込んで次世代の宇宙利用アイデアの創出に挑戦します!(実際に宇宙にいった超小型衛星のパックアップ機も展示しております)

EX

デイリーポータルZ デイリーポータルZ 工作チーム

毎日更新の読みものサイト「デイリーポータルZ」で作ったものを展示・販売します。紙や布、ノリなど身近な素材を使ってハイテク風に見せている作品ばかりです。
>> <http://portal.nifty.com/>

EX

テクノ手芸部 テクノ手芸部

こんにちは、テクノ手芸部と申します。テクノ手芸部では電気や新素材などを使って、ちょっと変わった手芸をしています。今回は、いままでに作った作品や、わたしたちの活動を紹介する展示をおこないます。テクノ手芸部:かすやきょうことよしたともふみによるテクノ手芸ユニット。2008年結成。電子技術と暖かみのある手芸をミックスした新しいものづくりを提案している。
>> <http://www.techno-shugei.com>

EX

デザイン寮 デザイン寮

新しい楽器・遊びをつくりたい! そんな夢を持つ誰もが一人のデザイナー・エンジニアとなり様々な分野の寮生とのコラボレーションを通して楽器製作を行う「デザイン寮」。
作品名:Ray Board
作者:204号
紹介文:音と光を切り出す21世紀の音楽インターフェース「Ray Board」

PR

鉄板TV 鉄板TV Singing Report Show!

鉄板TV.works
ライブパフォーマンス:日本初のUstスタジオ「鉄板TV」が放つ、Ustream放送支援アプリを使ったSingingReport Show!鉄板TVオペレータのMAYUとレポーターの鉄板ちゃんがMOMをレポートするよ!
プレゼンテーション:厚さ1mmの鉄板で作られた日本初のUstスタジオ「鉄板TV」が放つ、Ustream放送支援アプリの数々をご紹介します
>> <http://www.teppantv.net/>

EX

株式会社電算システム PROJECT i “SonataNote”

弊社は「iPadに楽譜を表示して楽しむ」アプリ『ソナタノート』を無料でリリース。「自動演奏機能」「演奏小節の赤色表示機能」「メトロノーム機能」などを持った、楽しみながらピアノ楽譜に親しむことができるアプリです。また、幼児教育学科でのピアノ初心者教育に活用できる「ソナタノート教育版」では、「片手ずつの再生音」「バイエルなどの収納」「小節番号・ページ番号を明記」「記号の読み方や意味を追記」などを加えています。
>> <http://iphone.densan-s.co.jp/sonatanote/>

EX

東海職業能力開発大学校 ①腫瘍の動きを模擬する胸部動体ファントムの試作品開発 (生産電子システム技術科)

ガンの放射線治療装置は、定期的にファントムと呼ばれる模型を用いたQA(品質保証)が行われる。近年医療機器の進歩で、腫瘍の動きを考慮した動的な治療

が可能になってきた。そのため腫瘍の動きを模擬できる動体ファントムが必要であるが、既存製品は種々の問題から普及に至っていない。我々は、地元企業および東京大学と肺ガンに対する肺の動きに連動した腫瘍の動きを模擬できる動体ファントムの試作品開発を共同で行った。

>> <http://www.ehdo.go.jp/gifu/tnd/>

EX

東海職業能力開発大学校
②数字認識システム(生産情報システム技術科)

3桁の7セグメントLEDに表示された数字をピンホールカメラで画像を撮影します。撮影された画像から表示の数字を数値として認識するシステムです。この認識された数値をモータの指定回転角としてDCモータに与え制御します。

>> <http://www.ehdo.go.jp/gifu/tnd/>

EX

WS

東海職業能力開発大学校
③モータ制御機器
(学習型ライトレースロボット、回転型倒立振り子システム)(制御技術科)

地面に引いたラインの色を検出して、ステッピングモータにより自動走行する「学習型ライトレースロボット」です。色を学習するので、ラインの色が「白」でも「黒」でも走行可能です。レーザー加工機と折り曲げ機によるアルミ加工から電子回路設計製作、制御プログラミングまでの、マイコン制御機器製作に必要な技術を習得するための教材として製作しました。その他に回転型倒立振り子システムも展示しています。(25日 [土]のみ)

>> <http://www.ehdo.go.jp/gifu/tnd/>

EX

富山高専専門学校
(東海北陸高専連携ブース)
大学等産学官連携自立化促進プログラム～東海北陸地区
高専の知的ゲートウェイ構想

本学では文科省の大学等産学官連携自立化促進プログラムを「東海北陸地区高専の知的ゲートウェイ構想」と題し、独立行政法人国立高等専門学校機構、全国51高等専門学校の内、東海北陸地区の8つの高専の連携により知的戦略体制の強化を図っております。本ブースでは東海北陸地区高専所属教員の研究シーズ、およびご提供可能な技術の紹介を行い、産学連携マッチングを期待します。

>> <http://www.gateway.toyama-nct.ac.jp/>

EX

豊田工業高等専門学校
(東海北陸高専連携ブース)
豊田高専ロボトピア(NHKロボコン出場マシンとその他ロボット)

2008年度NHKロボコン出場マシンと多足歩行ロボットおよびペンの色を認識して片付けるロボット。

>> <http://www.toyota-ct.ac.jp>

EX

PR

WS

とらんじ☆すた振興会
トランジスタで遊ぼう

マイコンや高機能ICを使わずに楽しめる電子工作の世界を紹介します。

既存回路のコピーに飽きた方への工夫のヒントなど。トランジスタ1, 2個で作れるちょっと変わった創作小物の展示とキット販売も。

EX

WS

トロイ・イノセント+インデ・ホワン
Perspective Glitch Sonified

IAMASのアーティスト・イン・レジデンスとして滞在中の2名による、さまざまな形状のブロックを使ったARドローイングワークショップを行ないます。

9/25、9/26
13:00-14:00, 16:00-17:00(予定)
>> <http://troynnocent.net/>

EX

どんまい工務店
わかさぎ電動リール釣竿

マイコンを使ってワカサギ釣りをアシストします。アタリ検出や誘いアクション機能を搭載しています。

>> <http://www.fx-force.net/makeogaki/>

な - の

EX

仲野真人
mute

この作品は鉄球を落とす装置とその下に撒かれているアルミ片で構成されたインスタレーションである。鉄球は3mmととても小さいため、下に撒かれたアルミ片に落ちたとしても小さな金属音を発するだけである。この作品の人の五感に与える情報はとても限られている。しかし落ちてくる鉄球とそこから聞こえてくる極小の金属音、それらが認識されたとき人はお喋りを止め、強制された静寂さが造り出される。そして普段は感じない極小の気配を感じ取る事が出来る。

EX

名古屋文理大学
Make: NBU

情報メディア学科の学生が制作したデジタルガジェットとiPhoneやAndroid用のデバイスを展示します。

>> <http://www.nagoya-bunri.ac.jp/>

EX

なんでも作っちゃう、かも。
なんでも作っちゃう、かも。

スターバックスの空きカップで作ったスピーカーアンプを展示します。またArduinoで作った電車の行き先を表示する電光掲示板、GPS付きArduinoカメラなどの展示も行います。
>> <http://arms22.blog91.fc2.com/>

EX

ニコニコ技術部
ニコニコ動画で公開された作品

動画サイト「ニコニコ動画」を舞台に活動する技術集団です。手芸から電子工作まで様々なジャンルの工作物を展示します。

>> http://syunei.dip.jp/nico_tech/index.php

EX

日本大学芸術学部デザイン学科
コミュニケーションデザインコース
手作り電子小物

私たちが手作りしたオリジナルのUSBメモリなどを実演販売します。

>> <http://design.art.nihon-u.ac.jp/about/cd.html>

EX

PR

日本電話施設株式会社
OmniBeat(オムニ・ビート)

『360度カメラ』監視したい場所に1台設置するだけで、全方位死角のない映像でモニタリングすることが可能。カメラ台数低減によるコスト削減や、人物・車両等の動線把握に抜群の効果を発揮します。

『オムニ・ビート』触れたものから音を出す新感覚のスピーカー。PCやiPod、テレビの音などをワイヤレスで鳴らせます。またマイク内蔵のため、音声会議装置としても利用可能。会議・イベント・アウトドア等、様々なシーンで活用できます。

>> <http://www.e-nds.com>

EX

沼津工業高等専門学校
(東海北陸高専連携ブース)
TEE 一手袋型生活自立支援インタフェース

現在、要介護者の増加により介護者の不足や過剰な労働が問題になっています。この問題を解決するために、私たちは要介護者の自立支援のためのインタフェースを開発することにしました。要介護者が自ら日用家電の制御を行うことができれば、介護者の負担を減らし、かつ要介護者の自立につながります。私たちは手袋型入力デバイスにより、手の操作による直感的な日用家電の制御を実現する製品を開発しました。

>> <http://www.numazu-ct.ac.jp>

は - ほ

EX

denha's channel
denha's channel

自作のシンセドラム、LEDパッチ、ロボット、ビー玉マシンなどを展示します。シンセドラム、LEDパッチは希望者に販売します。

>> <http://denhaku.blogspot.com/>

EX

PR

株式会社ビート・クラフト
Open Source Gadget bc10

Open Source Gadget bc10 を展示します。bc10は、LinuxやAndroidが実装可能なOpen Source Gadget です。bc9 に引き続き、ハードウェアの構成部品や回路図などの設計情報、ソフトウェアの仕様や開発環境の構築手順などを公開し開発します。また、bc10で採用しているセンサを使用したシールドの販売も予定しています。

>> <http://labs.beatcraft.com>

EX

豹変君子 LAN、マイコン、赤外線

LANに接続して操作できる学習リモコンが欲しくて、AVR マイコンで自作。それ以来、64kBしかないフラッシュメモリにどれだけ機能を詰め込めるか、地味に改良を続けています。今回はなぜかTwitterに投稿する機能を追加。マイコン1個でOauthで認証するのは無理かと思いきや、意外と実装できてしまいました。残りメモリは3274バイト。まだまだいけます。

EX

平河 翔 写真の立体化

写真を立体にしあげます。

EX

福井高専 (東海北陸高専連携ブース) コンテストによる地域ブランド活性化と創造教育

福井高専のある福井県丹南地区は、ものづくり産業の中心地であり、多くの工業製品を生産している。しかし、これらの多くが消費者の手に直接渡ることのない製品であるため知名度が低く、「どんなものが作られているかわからない」という現実があり、本校でこれらの製品を地域ブランドとして位置付け、ブランドイメージの活性化と情報発信、さらに子供達の創造教育を兼ね、これらの製品を活用したアイデアコンテストを実施している。

>> <http://www.fukui-nct.ac.jp/~arc/>

EX

株式会社ブイ・アール・テクノセンター @c@スティッカー (ステレオカメラデバイス)

小型軽量でスティック状のステレオカメラデバイスとステレオカメラ映像をネットワークに送信する制御ボード。左右の映像送信を行う事で3D(立体)映像モニターに立体映像を表示させたり、撮影内の物体を検出し距離(1m程度まで)や寸法を計測する機能を持つ。

>> <http://www.vrtc.co.jp/sticker/>

EX

PR

藤本啓太 FET_EL — 半導体テスラコイルと音 —

半導体駆動のテスラコイルの展示です。テスラコイルとは一種の変圧器でとても高電圧な放電などをごらんいただくことができます。

そして、音に連動した放電も実際に実演する予定しています。

そしてテスラコイルは放電だけが魅力ではありません!(無線電力送電の実演)またテスラコイル以外にも「オーディオ変調FBT」、「D級アンプ」などを展示いたします。是非立ち寄ってみてください!

>> <http://fetel.web.fc2.com/top.html>

EX

株式会社フタバモデル製作所 カーボンギター

株式会社フタバモデル製作所では、自動車や、航空機、ゴルフクラブなどに使用されたいわゆる軽量素材カーボン(CFRP)の成形技術を生かし、カーボン製のエレキギターを製作いたしました。試作品ではありますが、手にとって演奏していただくことも可能です。その他、ピックガード、ジャックカバーなどカーボンで製作したギター部品の展示を考えております。

>> <http://www.futabamodel.co.jp/>

EX

ぶんりょう かなちゃん(奏でるちゃんちゃんこ)

老人と子供のコミュニケーションを目的とした、肩たたきをする音楽が奏でられるちゃんちゃんこです。

このちゃんちゃんこを着た人に肩たたきをすると、肩たたきのリズムに合わせて音楽が流れます。日本古来のちゃんちゃんこ、染め、縫い、そしてlilypadを用いて、日本古来の肩たたき文化を守り、楽しく伝えます。

>> <http://punryo.tumblr.com/>

ま - ん

EX

松本和史 analicear

ことばをとらえるとき、文字を見ているのか、図をみているのかを発想の軸におもしろいものをつくります。

>> <http://www.myspace.com/6maniakaniam9>

EX

三笠商店 デバイス作品

姉妹でデバイス展示します。「ギャルミン」ギャル人形型の自作テルミンです。「あくしよん! ゆびにんぎょう」ゆびに履かせて歩くと、動きに合わせて音が鳴る玩具です。その他色々コネタあります。

EX

PR

武蔵野美術大学ヨコヤマゼミ コミュニモ糸de 糸電話

武蔵野美術大学ヨコヤマゼミ(ディレクション:横山美和・西尾聡志, サウンド:稲見理・長嶋誠・木村亮介, デザイン:中村陽介)では学生や卒業生と共に、ワークショップを通じて1分の1の建築教室を開催しています。今回は2月に行われた慶應義塾大学でのワークショップコレクション特別賞受賞作品をMake版として新しい空間に再現します。そこでは、場所に応じた対話からその空間を彩り。人と人との関係性をデザインします。

>> <http://www.wsc.or.jp/6th/award-kekka.html>

EX

PR

山名のぞみ 多段式電磁投射砲(多段式コイルガン) 電磁加速の技術について

コンデンサによって蓄えられた電気エネルギーを利用して鉄製の物体を秒速数

十~数百m まで加速できる電磁投射砲の一種であるコイルガンの展示です。今回の展示では数kJというエネルギーを投入し迫力のあるデモンストレーションをしたいと思っています。また、来場していただいた方は発射体験もできます! みなさん一緒に高エネルギーを体感しましょう!

>> <http://westrg.blogspot.com/>

EX

PR

ユカイ工学 ソーシャルなコミュニケーションのためのロボット「ココナッチ」

2009年度末踏IT人材発掘・育成事業で開発した、ソーシャルなコミュニケーションのためのロボット「ココナッチ」を展示します。ココナッチは、メールやtwitter等のウェブサービスと連携し、はなれた場所にいる友達や家族の存在を感じさせる、手のひらサイズのロボットです。商品化目前のココナッチを、一足早く体験していただけます。ココナッチの開発経緯、商品化に向けてのお話をします。

>> <http://www.ux-xu.com>

>> <http://www.coconatch.com>

EX

LV

米本電音研究所 楽しい電子楽器 自作のススメ

東京都が生んだハンダ付けのうまい電気音楽家、米本電音研究所の代表、米本実の活動を紹介します。パッチコードでユニット同士を接続、もはや音とは関係のない機能(豆電球が点く、モーターが回る等)も含み、音楽の一般概念を揺さぶる超アナログ・シンセサイザー"SYSTEM Y"の展示。オーム社刊「楽しい電子楽器 自作のススメ」との手作り電子楽器「ヨネミン」の販売。

>> <http://homepage3.nifty.com/yonemino/>

EX

リインフォース・ラボ お手軽iPhone アクセサリいろいろ

誰でも簡単にiPhone からロボットを動かしたい、それを叶えるために、音声端子でデジタル信号をやりとりするソフトウェア・モデムを開発しています。このプロジェクトは、iPhoneと様々なモータそして各種センサーを自由につなげることができる、ロボットだけに限らない自分オリジナルのiPhoneアクセサリ開発、を可能にします。

>> <http://www.reinforce-lab.com/projects/iphonesoftware-modem>

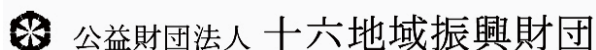
EX

ロボット倶楽部 リアルテトリスとペンギンロボット

私たちは、名城大学のロボットクラブです。普段はロボットを作る為の勉強を行っています。今回は学んだ知識を生かして製作したロボットで多くの人を楽しませたいと思い参加しました。テトリスを現実の世界で出来るロボットと、ペンギンの姿をしたロボットを展示し、実際に動かします。まだまだ未熟な点もありますが皆さんには楽しんでもらえると思うので、是非見に来てください!

>> <http://meijoy.meijo-u.ac.jp/~robotclub/pc/>

SPONSORS



特定非営利活動法人

ドットNET分散開発ソフトピア・センター (株) 佐合木材

※上記に掲載以外にも企業協賛をいただいております。

Make: Ogaki Meetingは中部圏でものづくりを行なっている Maker の新たなネットワークを構築するため に、IAMAS [情報科学芸術大学院大学/岐阜県立国際情報科学芸術アカデミー] とオンラインジャパンをはじめとした実行委員会メンバーの連携のもと、東京以外の地区では初めてのMakeのイベントとして開催します。

このイベントは財団法人岐阜県産業振興センター「岐阜県ひだ・みのじまん振興基金」および大垣市の助成と企業協賛をうけて運営しています。

同時開催

沼 故 廻 新

岐阜 おおがきビエンナーレ
OGAKI BIENNALE 2010

大垣が生んだ日本のダ・ヴィンチ、飯沼慾齋に光を当て、その業績と素晴らしい植物研究・絵画作品の紹介や、海外メディアアーティストの作品展示などを行ないます。

2010.9.22 WED - 26 SUN
岐阜県大垣市内各所 入場無料