

	8/25 (Wed)	8/26 (Thu)	8/27 (Fri)	8/28 (Sat)	8/29 (Sun)	
8:00	開場・受付 (*1)					8:00
9:00	ガイダンス	開場	開場	開場	開場	9:00
	Workshop A-1	Workshop A-2	Workshop A-3	Workshop A-4	Workshop A-5	
10:00	三輪真弘 「MSPとの出会い」 理論編	三輪真弘 「MSPとの出会い」 応用編	赤松正行 サンプリングの基礎 サンプリングの概要	赤松正行 プロセシングの基礎 プロセシングの概要	後藤英 FFTの基礎 -FFT理論	10:00
11:00	デジタルオーディオの世界 MSPをいじる	アナログシンセをつくる	メモリ上での録音再生 ディスク上での録音再生 サンプリングのテクニック	ディレイ フィルタ モジュレーション	MSPにおけるFFT -FFTの応用	11:00
12:00	休憩 (*2)	休憩 (*2)	休憩 (*2)	休憩 (*2)	休憩 (*2)	12:00
13:00	ガイダンス					13:00
	Workshop B-1	Workshop B-2	Workshop B-3	Workshop B-4	Workshop B-5	
14:00	後藤英 スペシャリゼーション (Spatialisation)	LesStuck granular synthesis	LesStuck instrument building	David Zicarelli looping use of live audio	David Zicarelli making plug-ins for Pluggo and intro to Pluggo	14:00
15:00	空間音像の理論 空間音像の実際 空間音像の応用	FFT theory and applications	organizing complexity	filtering: theory and practice	writing MSP external objects	15:00
16:00	休憩	休憩	休憩	休憩	休憩	16:00
	Evening Session 1	Evening Session 2	Evening Session 3	Evening Session 4	Evening Session 5	
17:00	David Zicarelli On Incomplete Compositions and the Audience for them	後藤英 はたして、本当に「イ ンターアクティヴ」は 存在するのか？	サイケデリックぶんぼう しりあすトーク「日本 の音楽と文化をどうす る？」	ノイマンピアノ インスタレーションと パフォーマンスへの MaxMSPの展開	LesStuck Diary of Max Patch	17:00
18:00	退出・閉場 (*3)	退出・閉場 (*3)	退出・閉場 (*3)	退出・閉場 (*3)	退出・閉場 (*3)	18:00
19:00	Welcome Party 自由参加 会費 2,000円				Farewell Party 自由参加 会費 3,000円	19:00
20:00						20:00

*1受付は随時行いますが、可能な限り9:00または13:00のガイダンスに間に合うようお越しください。

*2会場ホール内では飲食喫煙禁止です。1F食堂または近隣の飲食店をご利用ください。

*3イブニングセッションが終了次第、すみやかに退場してください。