

2.4 履修モデル

履修モデルは、修了後の進路(就職・進学等)によって修得を推奨する科目群のことです。A、BまたはCの進路ごとに推奨科目を灰色のマス目で示しています。履修モデルの通りに受講しないと修了できないということではありません。履修科目を検討する際に参考にしてください。

A: インタラクションやサービスなどを試行するデザイナー、研究者、企画者など

導入科目	総合科目	専門科目	演習科目	プロジェクト科目	研究科目
メディア表現基礎1	総合学1	メディア表現特論A	制作基礎	プロジェクト実習1A	特別研究 1A
メディア表現基礎2	総合学2	メディア表現特論B	制作演習A	プロジェクト実習1B	特別研究 1B
メディア表現基礎3	総合学3	メディア表現特論C	制作演習B	プロジェクト実習1Ai	特別研究 1Ai
メディア表現基礎4		メディア表現特論D	制作演習C	プロジェクト実習1Bi	特別研究 1Bi
		メディア表現特論E	制作演習D	プロジェクト実習2A	特別研究 2A
			制作演習E	プロジェクト実習2B	特別研究 2B

B: デジタル技術による表現の可能性を探るアーティスト、芸術研究者など

導入科目	総合科目	専門科目	演習科目	プロジェクト科目	研究科目
メディア表現基礎1	総合学1	メディア表現特論A	制作基礎	プロジェクト実習1A	特別研究 1A
メディア表現基礎2	総合学2	メディア表現特論B	制作演習A	プロジェクト実習1B	特別研究 1B
メディア表現基礎3	総合学3	メディア表現特論C	制作演習B	プロジェクト実習1Ai	特別研究 1Ai
メディア表現基礎4		メディア表現特論D	制作演習C	プロジェクト実習1Bi	特別研究 1Bi
		メディア表現特論E	制作演習D	プロジェクト実習2A	特別研究 2A
			制作演習E	プロジェクト実習2B	特別研究 2B

C: テクノロジーとコミュニケーションについての研究者など(修了要件を最低限満たす最小単位数)

導入科目	総合科目	専門科目	演習科目	プロジェクト科目	研究科目
メディア表現基礎1	総合学1	メディア表現特論A	制作基礎	プロジェクト実習1A	特別研究 1A
メディア表現基礎2	総合学2	メディア表現特論B	制作演習A	プロジェクト実習1B	特別研究 1B
メディア表現基礎3	総合学3	メディア表現特論C	制作演習B	プロジェクト実習1Ai	特別研究 1Ai
メディア表現基礎4		メディア表現特論D	制作演習C	プロジェクト実習1Bi	特別研究 1Bi
		メディア表現特論E	制作演習D	プロジェクト実習2A	特別研究 2A
			制作演習E	プロジェクト実習2B	特別研究 2B