



IAMAS 2008

Graduation Exhibition

プレスリリース

IAMAS 2008

情報科学芸術大学院大学第6期生修了研究発表会
岐阜県立国際情報科学芸術アカデミー第11期生卒業制作展
2008年2月28日(木)～3月2日(日)
ソフトピアジャパンセンタービル

ごあいさつ

このたびソフトピアジャパンセンタービルにて、情報科学芸術大学院大学第6期生と岐阜県立国際情報科学芸術アカデミー第11期生による修了研究発表会および卒業制作展を、2008年2月28日(木)から3月2日(日)の4日間の日程で開催いたします。

1996年の開学以来、IAMASでは情報テクノロジーに向き合いながら異なる分野を自由に横断する表現を模索する中で、独創的な研究制作を続けてきました。

この展示会では、2年間という短い期間の中で、さまざまな表現や先端技術について学び、学生が互いに刺激し合うことで生み出された発想と、その集大成として制作した研究作品の数々を発表します。

また出展者である学生を通して、このIAMASというユニークな学校の「いま」をお伝えしたいと考えています。

IAMASとは

IAMAS（イアマス）は、情報科学芸術大学院大学と国際情報科学芸術アカデミーという岐阜県立の2つの学校の総称です。2つの学校は常に一体となって活動しており、たんなるアーティストや技術者の養成ではなく、文化という視点から先端メディアのさまざまな局面を捉え、未来の世界をデザインしていく人材を育てることを目標にしています。

昨年度の展示風景



開催概要

名称	IAMAS 2008 情報科学芸術大学院大学 6 期生修了研究発表会 岐阜県立国際情報科学芸術アカデミー 11 期生卒業制作展
会期	2008 年 2 月 28 日 (木) ~ 3 月 2 日 (日) 10:00 ~ 18:00
会場	ソフトピアジャパンセンタービル 岐阜県大垣市加賀野 4 丁目 1-7 ソピアホール、および IAMAS メディアラボ 入場無料
URL	http://www.iamas.ac.jp/exhibit08/
主催	IAMAS (情報科学芸術大学院大学 / 岐阜県立国際情報科学芸術アカデミー)

お問い合わせ先

IAMAS
(情報科学芸術大学院大学 / 岐阜県立国際情報科学芸術アカデミー)
〒503-0014 岐阜県大垣市領家町 3-95
<http://www.iamas.ac.jp/>
info@iamas.ac.jp (総合)
iamas2008@iamas.ac.jp (IAMAS 2008 実行委員 / 広報: 井出、津坂)



情報科学芸術大学院大学

メディア表現研究科第6期生 18名

スタジオ1 [インタラクティブメディア]

磯垣 広野 コン・スキョン 坂本 菜里子 林 洋介

スタジオ2 [タイムベースドメディア]

五十嵐 友子 佐竹 裕行 高尾 俊介 津坂 真有 水谷 大介 山本 信幸

スタジオ3 [インターフェイス]

井出 はるか 金箱 淳一 小島 一郎 蛭田 直

スタジオ4 [メディア美学]

石原 寛介 井上 さおり

スタジオE [表現工学]

福井 悠

研究生

大慈弥 恵麻 (スタジオ2)

岐阜県立国際情報科学芸術アカデミー

マルチメディアスタジオ科第11期生 24名

AND コース [Advanced Network Design Course]

東 泰之 岩崎 由佳 喜多川 文香 塩井 里奈 鈴木 浩規 田中 友子 宮田 峻平

CGI コース [Computer Generated Image Course]

ALIMO 井出 絢子 今村 公美 加藤 禎一 世羅 恭大 春成 つむぎ

DIT コース [Designing for Information Technology Course]

吾妻 宣紘 岩田 壮史 小黑 麻美 熊 俊輔 近藤 まゆこ 高見 知里 西垣 由紀子

DSP コース [Dynamic Sensory Programming Course]

堀 宏行 柏木 恵美子 松波 直秀

研究生

川田 智子 (CGI コース)

スタジオとコースについて

大学院大学とアカデミーはそれぞれ複数のスタジオとコースを持ち、各々所属する教員の専門分野に応じた独自の指導体制をとりながら学生の研究制作をサポートしています。

情報科学芸術大学院大学

スタジオ1 [インタラクティブメディア]

専門領域：身体とインタラクティブティ、情報デザインとインターフェイス、空間知とバーチャルリアリティ、ネットワークとユビキタス

スタジオ2 [タイムベースドメディア]

専門領域：作曲、映像表現、実験音楽、ビデオ・インスタレーション

スタジオ3 [インターフェイス]

専門領域：情報デザイン、インターフェイスデザイン、プロダクトデザイン

スタジオ4 [メディア美学]

専門領域：身体・空間表現研究、メディア表現研究、芸術学、芸術批評、表現文化論

スタジオE [表現工学]

専門領域：コミュニケーション工学、ユーザーインターフェイス工学、ネットワーク工学、情報工学、認知科学、工学倫理

岐阜県立国際情報科学芸術アカデミー

AND コース [Advanced Network Design Course]

専門領域：ネットワークデザイン、システム・アドミニストレーション

CGI コース [Computer Generated Image Course]

専門領域：コンピュータグラフィックス、アニメーション

DIT コース [Designing for Information Technology Course]

専門領域：デザイン、プログラミング、グラフィックス、オーサリング、情報デザイン

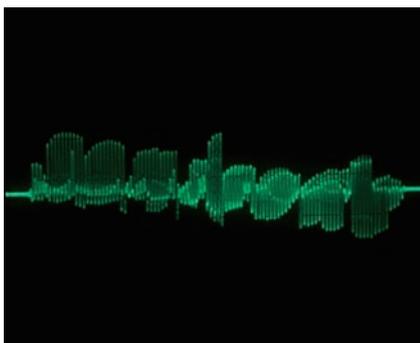
DSP コース [Dynamic Sensory Programming Course]

専門領域：音楽、映像、パフォーマンス、インスタレーション、ネットワークデバイス、デジタル信号処理

作品紹介

「IAMAS2008」では、大学院大学 18 作品、アカデミー 24 作品の合計 42 作品を展示します。

以下にその一部を出展者の解説とともにご紹介します。



sonicode

インスタレーション

林 洋介 / スタジオ 1 [インタラクティブメディア]

文字を時間領域表現の波形に変換し、音楽を制作するためのアプリケーションを展示用に作り替えています。

テキストエディタや音楽機材、画像編集ソフトウェアなど、複数の専門的なソフトウェアの GUI を組み合わせてあります。

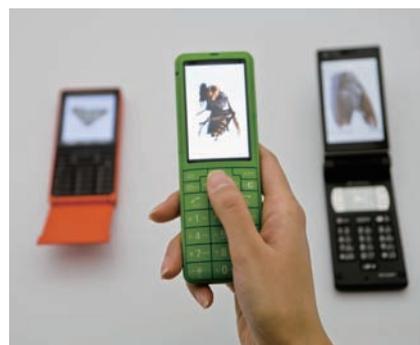
微動画

インタラクティブ・アニメーション

山本 信幸 / スタジオ 2 [タイムベースドメディア]

死際の昆虫を手に取り、じっと眺めるような感覚を表現しています。

細密に描いたアニメーションをプログラムでランダム再生させることで、生々しい表面の質感や動きを作り出しています。また操作キーの中央ボタンに触れると昆虫の動きが変化します。



DenDot

インスタレーション

蛭田 直 / スタジオ 3 [インターフェイス]

この作品は光で光をコントロールする作品です。

懐中電灯型の送信機から、光という目に見える形で信号を発光デバイスに伝えることで直感的にコントロールを行い、様々な光のパターンを描くことができます。

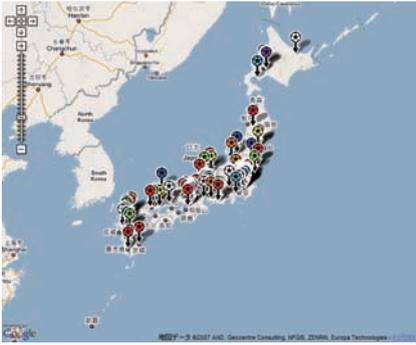
Virtual Seesaw

インスタレーション

石原 寛介 / スタジオ 4 [メディア美学]

従来の対面式とは異なる横並びで遊ぶシーソーです。「鏡」を利用する事でアナログな機構が持つ可能性からバーチャルリアリティを演出します。シーソーしている時の感覚体験を浮き彫りにさせる様な作品です。





草サッカー.jp

ウェブアプリケーション

鈴木 浩規 / AND コース [Advanced Network Design Course]

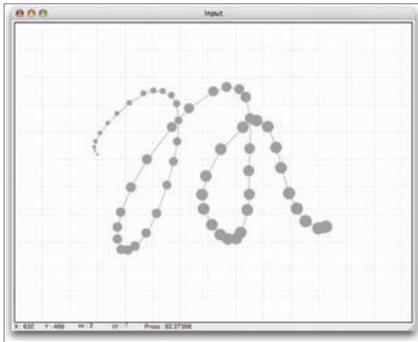
「草サッカー.jp」は、日本全国のあらゆる「草」サッカーチームのための総合的なマッチングサイトです。インターネットにより、草サッカーチームや草サッカーに携わる人々のネットワークを広げます。

Dedicated to My Hair

アニメーション (上映プログラム)

井出 絢子 / CGI コース [Computer Generated Image Course]

「サラサラ、ふわふわ、きれいな髪の毛。女子はロングで魅力が二割増。じゃあ、なんであの時私は切ったんだろう？」
自分の心象風景を、手描きやステンシルなどの技法で描いたアニメーションです。



MagicalPen

インストール

小黒 麻美 / DIT コース [Designing for Information Technology Course]

ペン入力の筆圧と軌跡のデータを元にプログラムでグラフィックを生み出します。人の手によるアナログなデータから生成することで、世界でたったひとつのグラフィックとなります。

trans-posse(ssion)?

インストール

堀宏行 / DSP コース [Dynamic Sensory Programming Course]

trans-possession は「所有」をテーマとしたサウンド・インストールです。この作品を通じて、日常生活において我々の意識に与えられているものがその枠を飛び越える瞬間をとらえていただきたいと思います。



※この他の出展作品については、IAMAS2008 特設サイトにて公開中です。

<http://www.iamas.ac.jp/exhibit08/>

井上さおり企画展「紡ぐ～大垣第一女子校の記憶～」は、本会場とは別の会場で展示されます。

この作品展示に関する詳細は、下記出展者までお問い合わせください。



紡ぐ～大垣第一女子校の記憶～

展示企画

井上 さおり / スタジオ 4 [メディア美学]

平成2年に閉校した大垣の繊維産業で働く勤労女学生のための定時制高校。現在、その校舎はIAMASとして使用されています。

この展示では、時を経て作者と校舎を共有する女子高生たちの青春時代に迫り、今は薄れつつある大垣の「繊維のまち」としての記憶を紡ぎ直すことで、まちに残る当時の記憶の痕跡と彼女らの口から語られる物語から、今私たちがこのまちに生きる意味を問う場を創造します。

会期 [前半] 2008年2月22日(金)～2月24日(日)

[後半] 2008年2月28日(木)～3月2日(日)

いずれも 10:00～19:00

会場 大石証券本店旧店舗

岐阜県大垣市郭町 1-86-2-1

展示内容 映像、写真、当時の資料などを用いた空間インスタレーション

お問い合わせ先

井上さおり

TEL : 090-1915-7952

E-Mail : sao-06@iamas.ac.jp

[オープニングセレモニー]

日時 2008年2月28日(木) 10:00～10:30

会場 ソフトピアジャパンセンタービル 3階ソピアホール

[ウェルカムパーティ]

来場者の皆様とIAMAS学生・教職員との親睦を深めるためのウェルカムパーティを開催いたします。当日は飲物と軽食を用意してお待ちしておりますので、どうぞお気軽にご参加ください。

日時 2008年3月1日(土) 18:30～

会場 ソフトピアジャパンセンタービル 12階レセプションルーム1

会費 未定 ※前売り券あり

[トークセッション]

プランニング・ディレクターの西村佳哲さん、日本科学未来館キュレーターの内田まほろさん、IAMAS卒業生であり現在幅広い領域でご活躍されている石橋素さん、真鍋大度さんをお迎えし、それぞれの活動を紹介していただきます。また出展作品の講評や、来場者の方とともに自由に意見を交わす場をつくります。

石橋素+真鍋大度(デザイナー/エンジニア)

3月1日(土) 12:00 - 13:00

展覧会における作品発表や、企業とのコラボレートなど、多領域に渡り活動をしています。主に、石橋がデバイス・デザイン、真鍋がサウンド・ライティングデザインを行い、プログラミングとコンセプトワークは共同で行っています。

内田まほろ(キュレーター)

3月1日(土) 15:00 - 16:30

日本科学未来館にて、科学館におけるアート&デザインのプロジェクトを担当。文化庁在外研修員としてMoMA、Department of Film & Mediaにて研修。チューリッヒ芸術大学、ウィーン大学にてシノグラフィ(展示、シアターデザイン)専攻、博士課程在籍中。

西村佳哲(プランニング・ディレクター)

3月2日(日) 14:00 - 15:30

全国教育系ワークショップフォーラム実行委員長(2002～2004)。働き方研究者。著書に『自分の仕事をつくる』(晶文社)。リビングワールド代表。大阪・関電ビルの頂上照明「リブリット」、神戸空港の「アースクロック」など。

※ご不明な点などありましたら、下記広報担当までお問い合わせください。

IAMAS 2008 実行委員 (広報担当：井出/津坂)

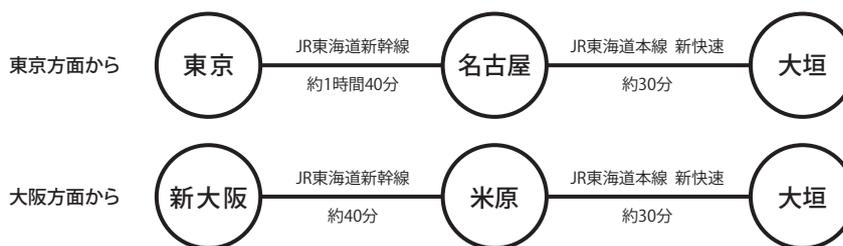
アクセス

会場 ソフトピアジャパンセンタービル
 岐阜県大垣市加賀野 4 丁目 1-7
 TEL : 0584-77-1144 FAX : 0584-77-1105
<http://www.softopia.or.jp/>

電車 JR 東海道本線「大垣駅」下車
 バス 「大垣駅」南口 3 番（ソフトピアジャパン方面）乗場より 10 分
 車 名神高速道路大垣 I.C. または羽島 I.C. から 20 分
 国道 21 号線合合 I.C. から 2 分 ※有料駐車場有り



JR 東海道本線大垣駅までの所要時間



大垣駅南口 3 番 名阪近鉄バス時刻表

月一 金	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
	00	10	00	00	00	00	00	00	00	00	00	20	05	25	25
	30	20	30	30	30	30	30	30	30	30	35	50	25	55	55
	45	30									50		55		
	55	45													
土・日祝	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
	55	15	00	30	30	30	00	30	30	30	00	50	05	-	-
		45	30				30				50				

2008年1月28日 発行

IAMAS (情報科学芸術大学院大学 / 岐阜県立国際情報科学芸術アカデミー) 提供