

2014年度入学試験 第1回

問題 1

近年、情報通信やデジタルファブリケーションなど、技術の発達により、これまで情報として扱われていたプログラムやプロセス、あるいは計算式などの素材化がすすみ、アートやデザイン、ものづくりなどの分野で利用され始めています。一方、部品や端材、廃材などこれまで素材として扱われることが少なかった物の情報化は、多様な人たちからのアクセスを可能とし、新たな素材として活用されることが期待されています。こうした動向は、私たちの表現に対する意識に大きく影響を与えていくと考えられています。情報が素材となり、素材が情報化されていくという状況を踏まえ、あなたにとって素材と表現の関係とは何か述べてください。

Question 1

In recent years, due to the development of telecommunication, digital fabrication and other technologies, the materialization of programs, processes, mathematical equations, etc. - which have thus far been treated as information - has progressed, and are now being used in the fields of art, design, and manufacturing. At the same time, it is now possible for various people to access the informatization of components, scrap materials, waste materials and other things that have rarely been used as materials, and it is expected that these things can be utilized as new materials. It is thought that this trend will greatly influence the consciousness towards our expressions. Basing your remarks on the condition that information becomes a material and materials will be informatized, explain what the relationship between materials and expressions is to you.

問題 2

表は、Web サイト（AからL）のリンク関係を示しています。行はリンク元サイト、列はリンク先サイトです。リンクしている場合はセルの値が1になり、リンクしていない場合はセルの値が0になります。例えば、表のA行B列は、サイトAがサイトBへリンクしているので、セルの値が1となります。

以下の問いに答えなさい。

表 サイト間リンク関係表

		リンク先サイト											
		A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
リンク元サイト	A	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0
	B	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
	C	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0
	D	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0
	E	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0
	F	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0
	G	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0
	H	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0
	I	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0
	J	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1
	K	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1
	L	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0

問 2-1

サイトAからLの中で最も人気があると考えられるサイトをあげ、その判断理由を述べ、具体的な Web サイトの実例を用いて詳しく説明しなさい。

問 2-2

サイトAからLの中で最も信用できると考えられるサイトをあげ、その判断理由を述べ、具体的な Web サイトの実例を用いて詳しく説明しなさい。

問 2-3

表にある複数サイトの関係からわかる特徴を2つ抽出し、それぞれの特徴についてサイト名（AからL）をすべてあげ、特徴と判断理由を詳しく説明しなさい。

Question 2

The following table displays the link relationship between websites(A through L). Each row is the link host site and each column is the linked site. If a site is linked the cell value is 1 and if the site is not linked then the cell value is 0. For example, in the case of Row A Column B, site A links to site B, so the cell value is 1.

Answer the following questions.

Table Link relationship between sites

		Linked site											
		A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
Link host site	A	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0
	B	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
	C	0	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	0
	D	0	0	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0
	E	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0
	F	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0
	G	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0
	H	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0
	I	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
	J	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1
	K	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1
	L	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0

Q 2-1

Out of sites A through L, find the site that can be thought of as most popular, state your reasoning and, using a specific example of an existing website, explain in detail.

Q 2-2

Out of sites A through L, find the site that can be thought of as most trustworthy, state your reasoning and, using a specific example of an existing website, explain in detail.

Q 2-3

Extract 2 discernible characteristics from the relationships of the multiple sites listed on the table. List the names of the sites(A through L) to which those characteristics apply, and explain the characteristics and your reasoning in detail.

2014年度入学試験 第2回

問題 1

印刷、ラジオ、映画、テレビ、インターネットといった新しいメディア技術の衝撃は身体的、心理的、すなわち感覚全体へ影響を与えており、とくに感覚麻痺と感覚閉鎖の問題が指摘されています。何か身体的あるいは心理的な原因で過度に刺激を感じた場合、器官の感覚や機能を切り離して自己防衛する感覚麻痺を引き起こすことがあります。これは電子メディアの出現に至るなかで一層著しくなっています。

これと関連して、哲学者の中村雄二郎は、感覚閉鎖について「たとえばラジオは、文字文化的あるいは視覚的人間に対して、その部族的な記憶を目覚めさせ、映画に加わった音は、身振り、触覚性、運動感覚の役割を減少させた。」と説明しています。さらに、「どのような発明や技術も、すべてわれわれの身体の拡張あるいは自己切断であり、この拡張は、他の身体諸器官や拡張された身体に対して新しい比率関係や均衡を求めるのである。(中略) ここにおいて必要なことは、人間拡張としての技術手段あるいは媒体のひき起こす感覚の<麻痺>や<閉鎖>をこえて、五感を組み変え、諸感覚の新しい配分比率を発見することである。」と述べています。

文中下線部の「諸感覚の新しい配分比率を発見すること」とはどのようなことかを述べ、また、そのためにはどのようにしたらよいか、あなたの考えを述べなさい。

(中村雄二郎『共通感覚論』より抜粋)

Question 1

The impact of new media technology such as printing, radio, movies, television and internet is physical and psychological, that is to say it influences our entire senses. This indicates in particular a problem with sensory numbness and closure. When we feel excessive stimulation from some physical or psychological cause, the phenomenon of sensory numbness - where organ senses and functions shut off so we can protect ourselves - can occur, and with the advent of electronic media this becomes more noticeable.

In relation to this, philosopher Yujiro Nakamura explains that, in regards to sensory closure, "For example, radio, in relation to a writing cultural or visual people, awakens tribalistic memories, and the sound added to movies has decreased the role of gestures, tactility and kinesthesia." In addition, he states that, "Any inventions or technologies are all extensions our bodies or autoamputation, and this extension seeks a new proportional relationship and equilibrium for other bodily organs and extended bodies. (omission) What is necessary here is to exceed the sensory 'numbness' and 'closure', which are brought about by the technological means or mediums of the extensions of the man, rearrange the five senses, and discover the new sense ratios for those senses."

State what the underlined portion of "discover the new sense ratios for those senses" is, and state your idea(s) on how this should be done.

(Excerpt from Yujiro Nakamura's *Kyotsu Kankakuron*)

問題2

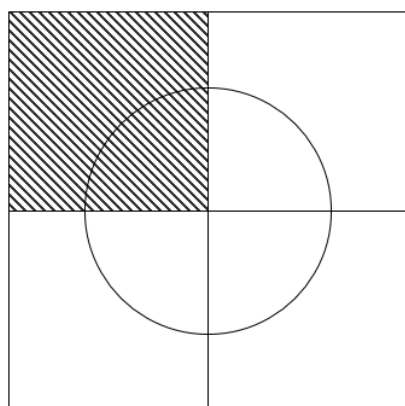
ウェブサービスのパスワード管理に関する意識調査をおこない、得られた回答を図示する方法について考えます。調査項目とその図は下のとおりです。例えば、「パスワードを定期的に変更している」が選択された回答は、図の左半分に属します。右半分はこれを選択しなかった場合を意味し、集計上「定期的には変更していない」として扱います。

以下の問いに答えなさい。

【調査項目（複数選択）】

- A) パスワードを定期的に変更している
- B) 3年以上変更していないパスワードが一つ以上ある
- C) 複数のサービスで同じパスワードを使っている

定期的に変更している 定期的には変更していない



3年以上変更していない
パスワードが一つ以上ある

3年以上変更していない
パスワードはない

問2-1

項目Cに関する円形の内側と外側の意味を自身で定義しなさい。そのうえで、次のような人が属する可能性のある領域を図示し、そのように考えた理由を説明しなさい。

- a. 使用しているサービスは一つだけであり、毎年パスワードを変更している
- b. 定期的には変更していないが、つい最近変更した

問2-2

斜線の領域に属し、かつ、項目Cを選択した人のセキュリティーに対する意識を推測し、パスワード管理の手間やトラブル時の被害に言及しつつ説明しなさい。

問2-3

次の調査項目を追加したい。どのような目的で誰に示すかを設定したうえで、それぞれの場合について回答を解りやすく図示する方法を提案し説明しなさい。

- a. パスワードを半年ごとに変更している
- b. 4文字以下のパスワードを使っている

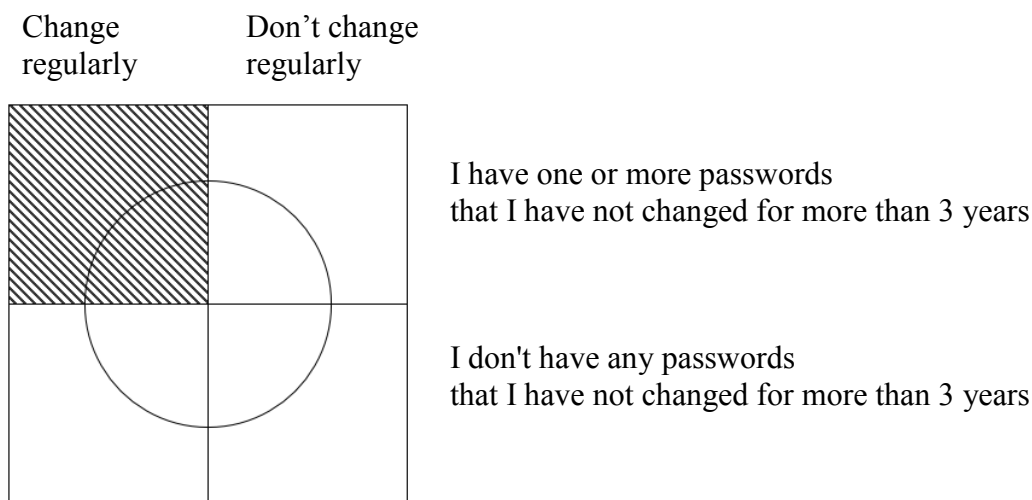
Question 2

After conducting an awareness survey in regards to password management of web services, consider a method for illustrating the responses obtained. The survey items and its corresponding graph are as follows. For example, the response "I change my password(s) regularly" occupies the left half of the graph. The right half signifies other responses, and, for tallying purposes, are treated as having chosen "I don't change my password(s) regularly".

Answer the following questions.

【Survey items (multiple choice)】

- A) I change my password(s) regularly
- B) I have one or more passwords that I have not changed for more than 3 years
- C) I use the same password(s) for multiple services



Question 2-1

Define the significance of the inside and outside of the circle in relation to item C. In addition to that, illustrate which area the following groups of people would likely belong to and explain your reasoning for thinking that way.

- a. I only use one service and I change my password every year
- b. I don't change my password(s) regularly, but I have changed it/them recently

Question 2-2

Speculate the security awareness of the people that belong to the shaded area and who chose item C, and give an explanation for that speculation while referencing the work for managing their password(s) and the damage that occurs during times of trouble.

Question 2-3

You would like to add the following survey items. After setting the purpose and audience, propose and explain an illustration method for easily understanding answers for each item.

- a. I change my password(s) every 6 months
- b. I use a password that is 4 characters or fewer