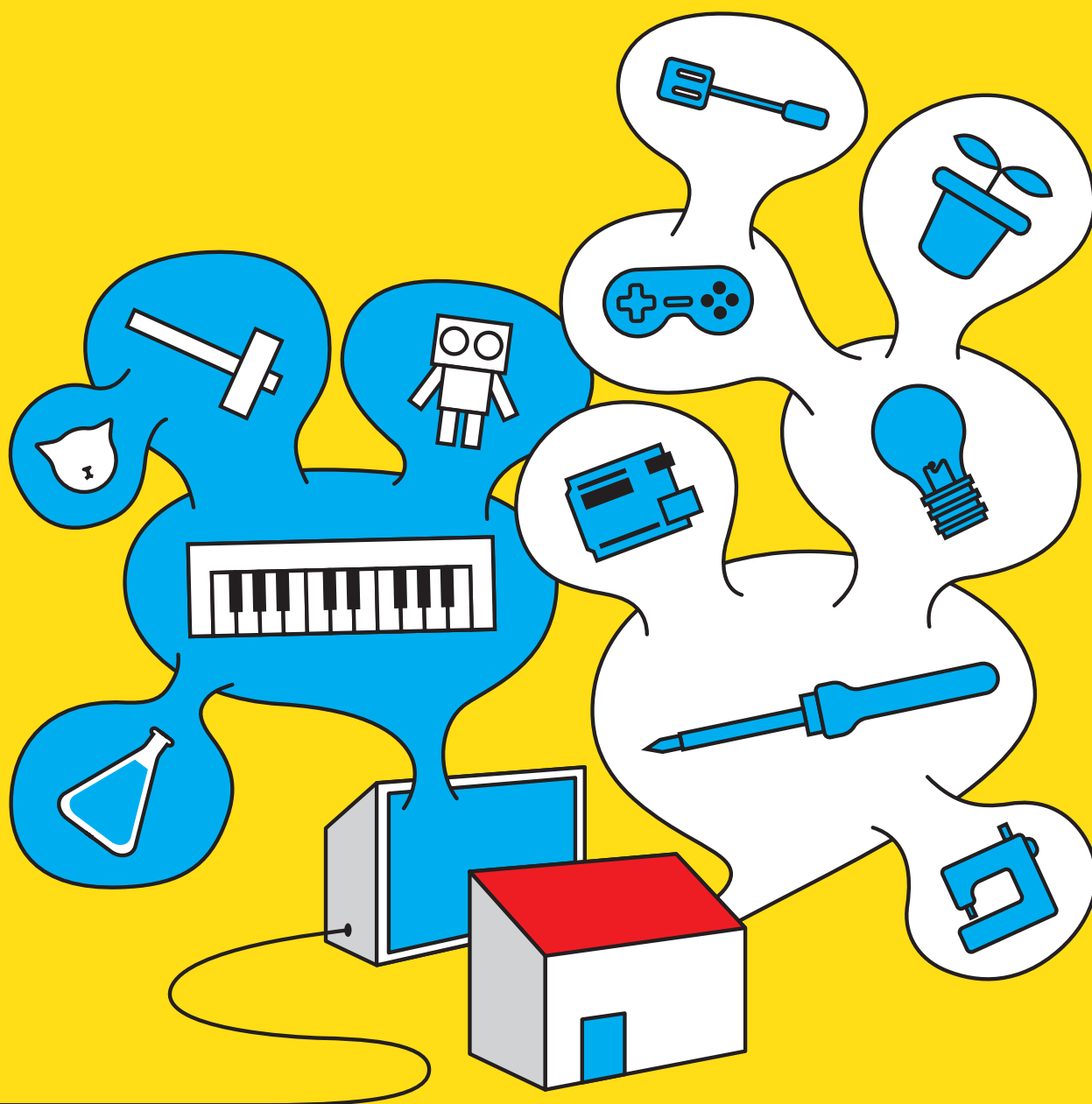


Ogaki Mini Maker Faire®

Ogaki Mini Maker Faire 2020

開催報告書



2020年12月5日(土)12:00-17:00
6日(日)10:00-16:00

物理会場：ソフトピアジャパンセンタービル（岐阜県大垣市）
オンライン会場：YouTube、Twitter

公式Webサイト <https://www.iamas.ac.jp/ommf2020/makezine.jp> <https://makezine.jp/>

Make: O'REILLY®  IAMAS





朱護重工



「Ogaki Mini Maker Faire 2020」を開催して

「Ogaki Mini Maker Faire 2020」は、岐阜県立の情報科学芸術大学院大学[IAMAS]が推進役となり、大垣商工会議所、岐阜県内の産業支援機関、学術機関、岐阜県、大垣市によって組織された実行委員会が、(株)オライリー・ジャパンのご協力を得て、多くの方々からのご協賛をもとに開催いたしました。

Maker Faireとは、「Maker」(メイカー)と呼ばれる、ものづくりの愛好家たちが全国から集い、電子工作やロボット、クラフト、電子楽器、サイエンス工作などに関する展示や発表を行い、相互交流することで、ものづくりの楽しさを共有するイベントです。

全世界で開催されており、日本では東京(Maker Faire Tokyo)・京都(Maker Faire Kyoto)とともに、地方のコミュニティが開催する「Mini Maker Faire」があり、この大垣では2010年から隔年で開催しています。大垣での開催は、多様な分野の作り手が一堂に会して、様々な交流が生まれるアットホームさがあり、個人によるものづくりの原点が息づく、地方都市開催ならではの良さがあります。

6回目の開催となった今回は、新型コロナウイルス感染症が世界的に大流行する中での開催となりましたが、会場とオンラインを組み合わせ、多様なMakerによる作品展示のほか、ライブ、プレゼンテーションなどを実施し、これまで以上に充実した内容で開催いたしました。

今回も全国から出展申し込みをいただきましたが、感染症対策として出展者数を減らすとともに、入場につきましても事前予約制といたしました。そのような状況の中、小さなお子さん連れのご家族から70代以上の方まで、幅広い世代の方々にご来場いただきましたことは、喜ばしい限りです。

また、関連企画として県内の高校生などの若者が、メディア表現に取り組む「アーティスト」たちとともに、作品をつくることを通じて発想力や想像力を学ぶワークショップ「岐阜クリエイション工房2020」の作品を展示いたしました。今年度はオンライン開催により、従来は物理的距離の制約から参加できなかった人々にも参加していただくことができました。今回の経験が、今後、何かの課題に直面した際に、創造的なアイデアを生み出し、実現するための力となることを期待しています。

最後に、本イベントの開催にあたり、多くの方々からご支援、ご協力をいただきました。関係各位のお力添えにあらためてお礼申し上げますとともに、次回に向け、より一層のご理解とご協力を賜りますようお願い申し上げます。

Ogaki Mini Maker Faire 2020実行委員会

会長 田口 義隆

「Ogaki Mini Maker Faire 2020」概要

Ogaki Mini Maker Faire について

様々な分野のつくり手「Maker」たちが全国から集まり、つくったものを見せ、語り、その楽しさが伝播するDIYの祭典です。「つくることから、はじめよう。もの／あそび／ぶんか」をテーマに隔年で開催し、家族で楽しめるイベントとしてすっかり定着しています。今回は、物理会場とオンライン会場を組み合わせたハイブリッド開催という、新たな手法に挑戦しました。

運営主体

主催：Ogaki Mini Maker Faire 2020 実行委員会

大垣商工会議所、ぎふIT・ものづくり協議会、一般社団法人 岐阜県情報産業協会、一般社団法人 岐阜県工業会、公益財団法人 ソフトピアジャパン、公益財団法人 岐阜県産業経済振興センター、岐阜県金属工業団地協同組合、伊藤忠アーバンコミュニティ・グループ、岐阜工業高等専門学校、岐阜県、大垣市、情報科学芸術大学院大学[IAMAS]

共催：株式会社 オライリー・ジャパン

後援：岐阜県教育委員会、大垣市教育委員会、大垣市観光協会

イベント概要

会期：2020年12月5日(土)12:00-17:00

6日(日)10:00-16:00

物理会場：ソフトピアジャパンセンタービル(岐阜県大垣市)

オンライン会場：YouTube、Twitter

出展料：Maker(物販を行わない 個人/教育機関/コミュニティ) 無料
Commercial Maker(物販を行う 個人/教育機関/コミュニティ) 11,000円
企業 55,000円
※長机追加料(一脚当たり) 16,500円

来場者数

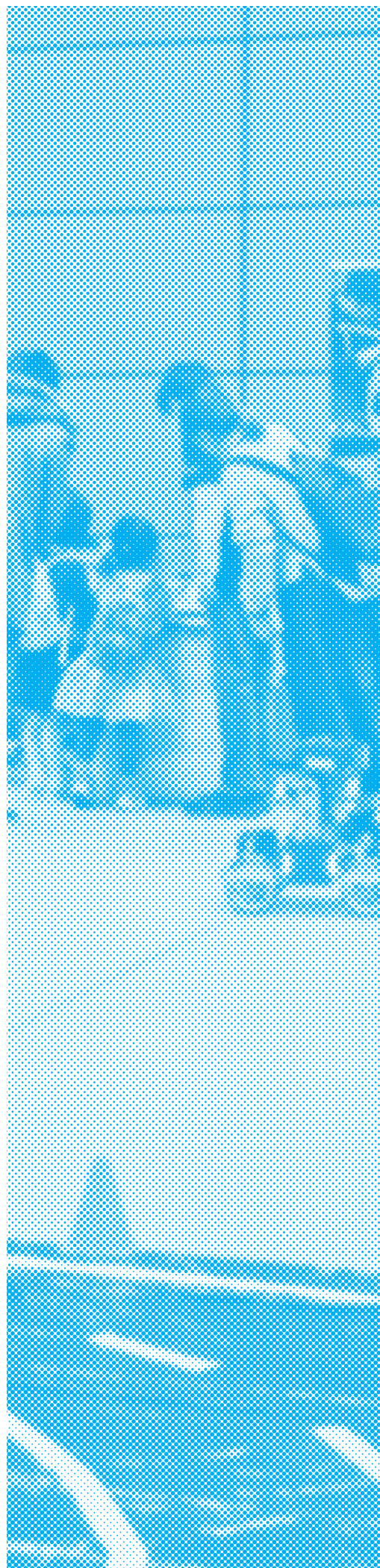
約 650 人

協賛

OKBグループ(大垣共立銀行、共立コンピューターサービス、OKB総研)/伊藤忠アーバンコミュニティ・グループ/株式会社スイッチサイエンス/株式会社マクニカ

イビデン株式会社/サンメッセ株式会社/株式会社インフォファーム/ NEC ネットエスアイ株式会社/大垣西濃信用金庫/大垣ガス株式会社/株式会社大光/小野電産株式会社/ KAKKO E 合同会社/岐建株式会社/ぎふIT・ものづくり協議会/岐阜県金属工業団地協同組合/一般社団法人岐阜県情報産業協会/グレートインフォメーションネットワーク株式会社/グローブシップ株式会社/コダマ樹脂工業株式会社/Seed株式会社/株式会社十六カード/株式会社十六銀行/西濃運輸株式会社/株式会社セイノール情報サービス/株式会社セリア/株式会社ソフィア総合研究所/株式会社ソフトウェアコントロール/太平洋工業株式会社/タック株式会社/TSUCHIYA株式会社/株式会社デリカサイト/株式会社電算システム/株式会社東海理化(Team Joinus)/日本耐酸塩工業株式会社/FabLab SENDAI-FLAT/合同会社4D Pocket/株式会社ボンフォーム/安田電機暖房株式会社/矢橋ホールディングス株式会社

ディリーポータルZ



出展者一覧 物理会場 + オンライン会場 (YouTube)

物理会場

出展者 33組

地域別内訳

東北	1組
関東	9組
東海	19組（うち岐阜県7組）
関西	4組

出展区分別内訳

Maker	21組
Commercial Maker	7組
企業	5組

出展回数別内訳（他の Maker Faire 含む）

初出展	9組
2～3回	13組
4回以上	11組

オンライン会場

出展者 10組

出展回数別内訳（他の Maker Faire 含む）

初出展	3組
2～3回	3組
4回以上	4組

出展種目内訳

プレゼンテーション	14組
※その内7組は物理会場の出展者が参加	
対話型プレゼンテーション	2組
パフォーマンス	1組

プレゼンテーション：

作品、制作過程、制作環境などについての
プレゼンテーション

対話型プレゼンテーション：

作品などについて総合ディレクターと
対談形式のプレゼンテーション

パフォーマンス：

自作楽器の演奏など、作品を用いた実演

1

企業出展

株式会社ソフトウェアコントロール

SC-MAKERS! 作品「ぴこピコ☆らぶタッチ」
「光る!ミニチュア胸像」

2

Commercial Maker

日本総合ビジネス専門学校

学生作品展示

3

企業出展

Seed株式会社

Sseed 製品の紹介

4

プレゼンテーション

たばたとさと

モロタイプ

5

Commercial Maker

denha'schannel（でんはちゃんねる）

「音・光・動き」のガジェット、大集合!

6

いしかわきよーすけ

手のひらサイズペンプロッタ

7

朱護重工

デジログ切り絵 [Digital x Analog Paper
Cutting]

8

Commercial Maker

Oggoroggo Products

Electric Terrarium、Donuts Player、
Rolling Ball Maze

9

Yugo MINOMO

time in space、space in time

10

カサネタリウム

ミエナイトデンワ

11

create_clock

オリガミ人工筋肉を作る

12

教材自作部・スヌーズレン班

Air-Bubble Clock

13

プレゼンテーション

会津大学ロボットサークルREM s

追尾ロボット Duck

14

プレゼンテーション

情報科学芸術大学院大学 音響表現 研究室

情報科学芸術大学院大学 音響表現研究室

15

企業出展

デイリーポータルZ

記事で作った工作展示

16

ハードウェアとか研究所

なりきりインタビューパネル & とつぜんわる
いひと!

17

Commercial Maker

プレゼンテーション

Hi Score Boys

GameControllerizer

18

mebumebu

おじいちゃんの飲みすぎ防止システム I・II

19

Commercial Maker

谷浦 朋文

サーキットペンディング コレクション

20

D's Maker College

"Maker in メーカー" の冒険

21 企業出展

Team Joinus(株式会社東海理化)

ハプティクス技術による知育。リアルな振動体験を楽しむ触覚図鑑

22 omicro

omicro

23 GreenTea

SanZen

24 プレゼンテーション

ばるーんさっと(仮)プロジェクト

ばるーんさっと(仮)

25 企業出展

Make: Japan

MAKEシリーズの書籍販売、グッズ販売、イベントの紹介など

26 DonkeyCar 名古屋

ラジコンカーをAIで自動運転するオープンソース DonkeyCar

27 NAGOYASHACHIHOKO

ロボット展示

28 Commercial Maker

西浅草音響開発

モジュラーシンセサイザー他

29 企業出展 プレゼンテーション

キッコサウンド

全面駆動型(WSDD) フルオープン・ヘッドホン

30 TaniHaru

Augmented Sequencer

31 プレゼンテーション

Scramble

RoboMaster 歩兵ロボット、サッカーロボット

32 FET_EL

半導体駆動式テスラコイル

33 Commercial Maker

OFAD Media Project

見れる？ 作れる？ 不思議な立体ディスプレイ「エポメトロープ」

34 音楽研究所

ロボットバンド・イン・ザ・ダークルーム

35 プレゼンテーション

workpiles

農家に取り組むDIY的課題解決

36 プレゼンテーション

真壁 友

自作 CNC フライス盤の製作とその活用方法の紹介

37 プレゼンテーション

Solidknit

物体を更新可能にする機械 ソリッド編み機

38 対話型プレゼンテーション

BotaLab

Hacka-Tail : 作って改造できるしっぽロボット

39 対話型プレゼンテーション

インスタ部

フィジカル展示？オンライン展示で作品作りはどう変わる？

40 プレゼンテーション

電飾サンバProject

LEDにサンバみをこめて ～見た目作りで楽しむ電子工作～

41 パフォーマンス

ISGK Instruments

Arduinoで作ったシンセサイザー「Digital Synth VRA8-Q」の演奏

42 プレゼンテーション

3D工房-SARU

誰もがロボットクリエイターになれる

43 プレゼンテーション

新里祐教

8bit ～ 量子コンピュータの動作原理を使ったアプリケーション

44 プレゼンテーション

MakeLSI:

自作 RISC-V チップでLチカをやってみた

関連企画

45 トークイベント

岐阜クリエイション工房2020

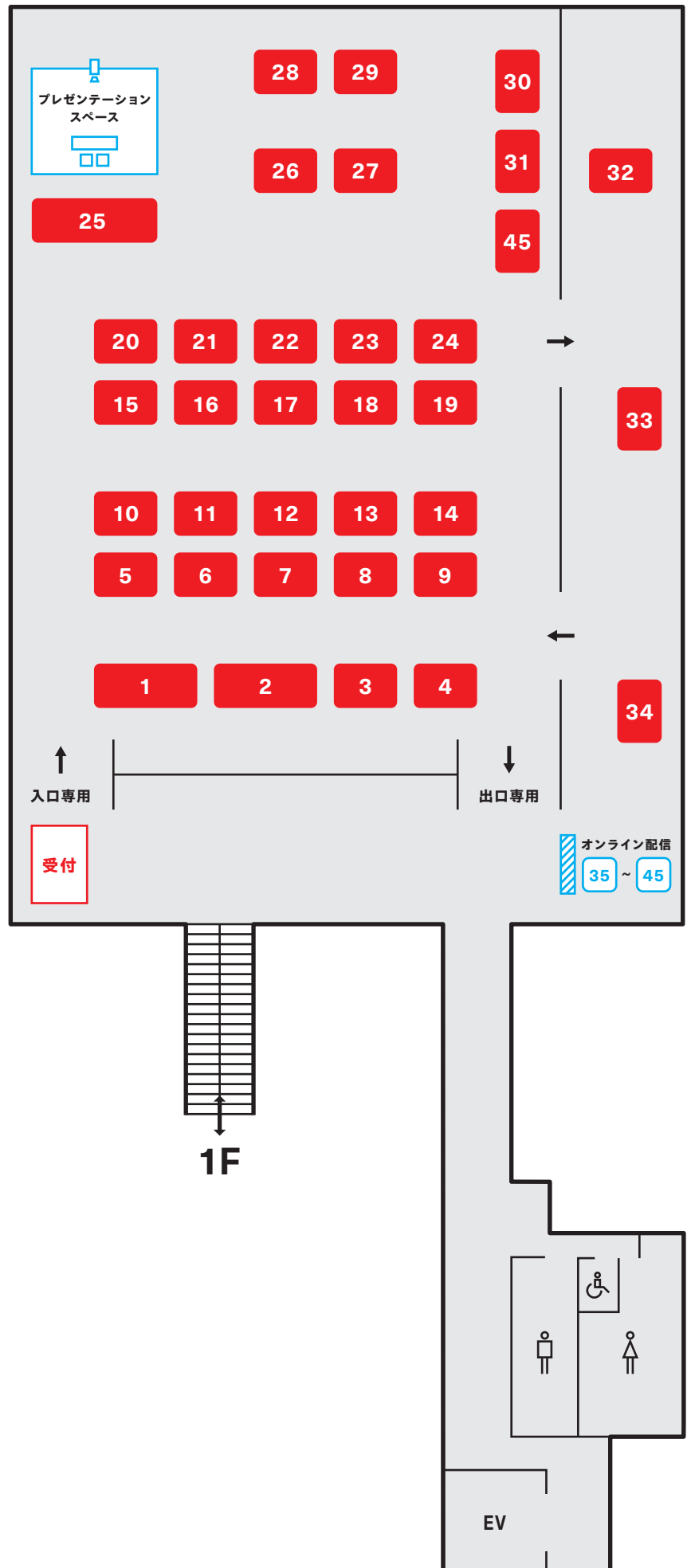
ワークショップ参加者による作品の展示

フロアガイド

3F

ソピアホール

- 1 株式会社ソフトウェアコントロール
- 2 日本総合ビジネス専門学校
- 3 Seeed株式会社
- 4 たばたとさと
- 5 denha's channel (でんはちゃんねる)
- 6 いしかわきょーすけ
- 7 朱護重工
- 8 Oggroggo Products
- 9 Yugo MINOMO
- 10 カサネタリウム
- 11 create_clock
- 12 教材自作部・スヌーズレン班
- 13 会津大学ロボットサークルREMs
- 14 情報科学芸術大学院大学 音響表現研究室
- 15 デイリーポータルZ
- 16 ハードウェアとか研究所
- 17 Hi Score Boys
- 18 mebumebu
- 19 谷浦 朋文
- 20 D's Maker College
- 21 Team Joinus(株式会社東海理化)
- 22 omicro
- 23 GreenTea
- 24 ばるーんざつと(仮)プロジェクト
- 25 Make: Japan
- 26 DonkeyCar 名古屋
- 27 NAGOYASHACHIHOKO
- 28 西浅草音響開発
- 29 キッコサウンド
- 30 TaniHaru
- 31 Scramble
- 32 FET_EL
- 33 OFAD Media Project
- 34 音楽研究所
- 35 workpiles
- 36 真壁 友
- 37 Solidknit
- 38 BotaLab
- 39 インスタ部
- 40 電飾サンバProject
- 41 ISGK Instruments
- 42 3D工房-SARU
- 43 新里祐教
- 44 MakeLSI:
- 45 岐阜クリエーション工房2020



物理会場の様子(抜粋)

左上から

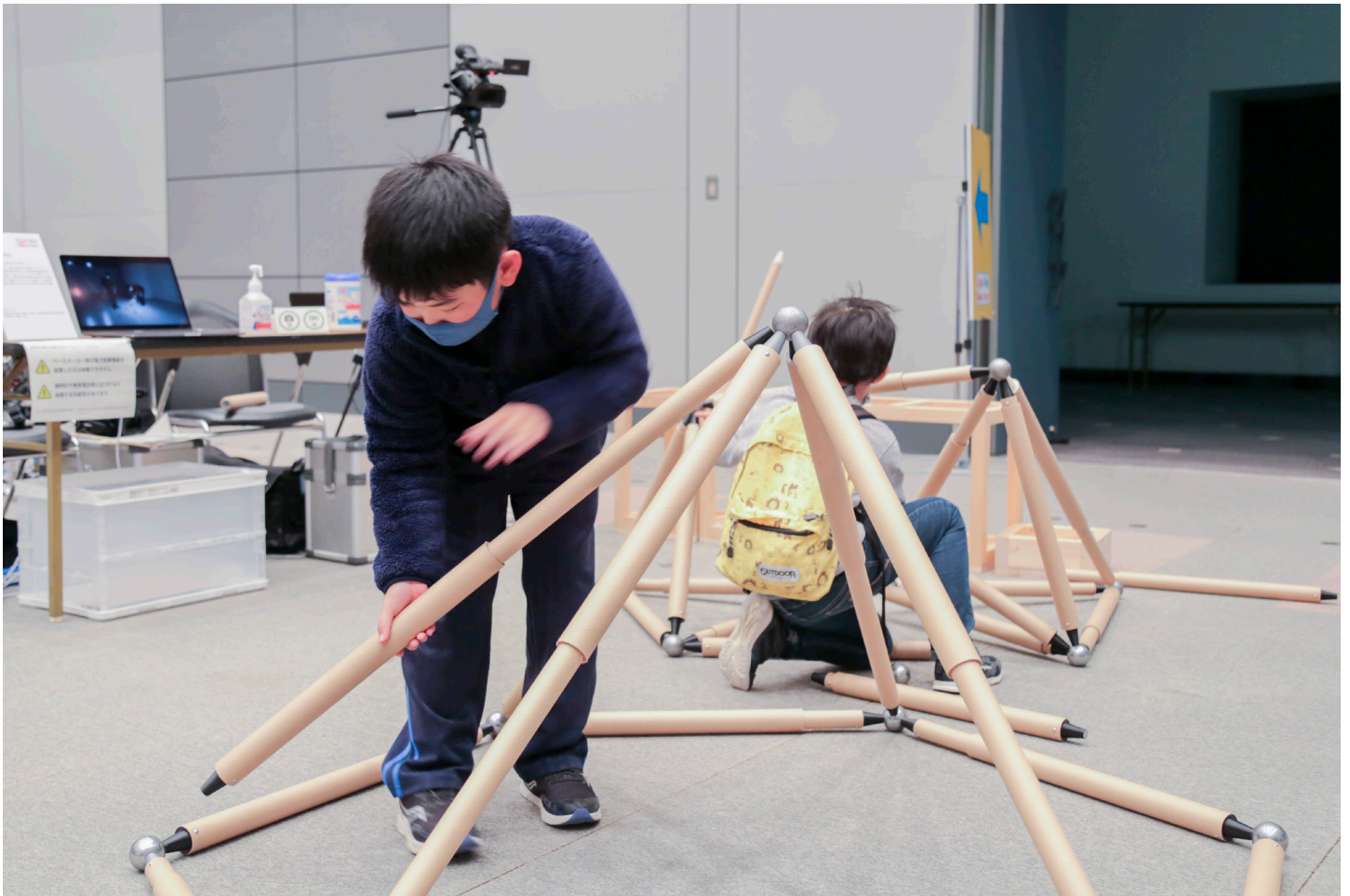
会場風景／2 日本総合ビジネス専門学校／3 Seed株式会社／
4 たばたとさと／5 denha's channel(でんはちゃんねる)



物理会場の様子（抜粋）

左上から

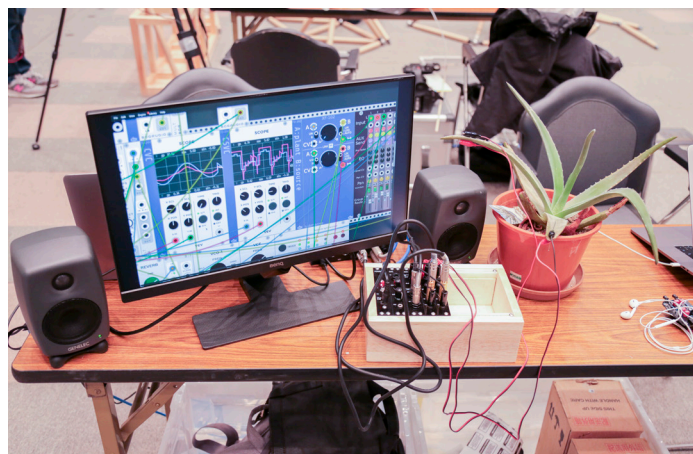
6 いしかわきょうすけ／7 朱護重工／9 Yugo MINOMO／
10 カサネタリウム／11 create_clock



物理会場の様子（抜粋）

上から

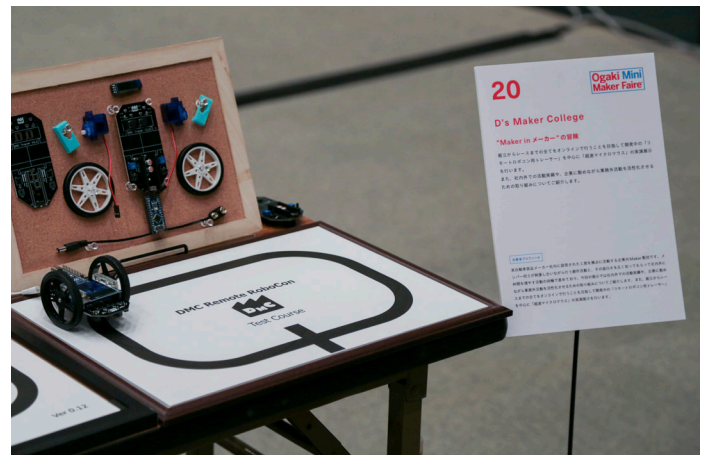
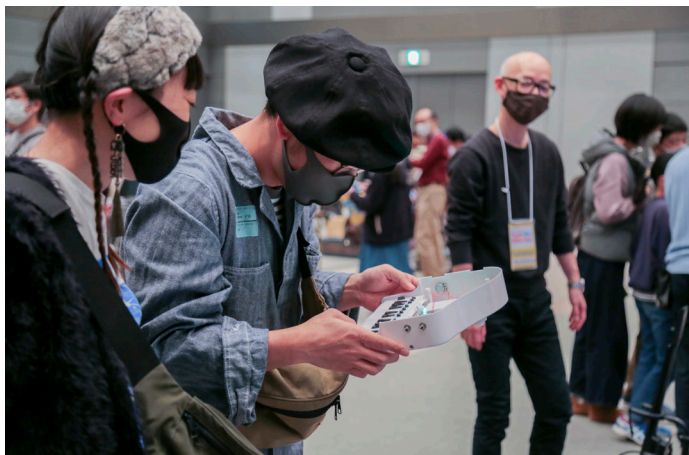
12 教材自作部・スヌーズレン班／13 会津大学ロボットサークルREMs／14 情報科学芸術大学院大学 音響表現研究室／15 デイリーポータルZ／16 ハードウェアとか研究所



物理会場の様子(抜粋)

左上から

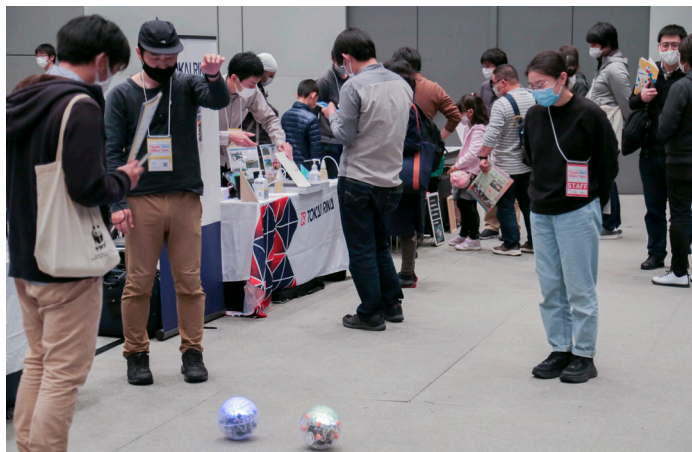
17 Hi Score Boys / 18 mebumebu / 19 谷浦 朋文 /
20 D's Maker College / 21 Team Joinus(株式会社東海理化)



物理会場の様子(抜粋)

左上から

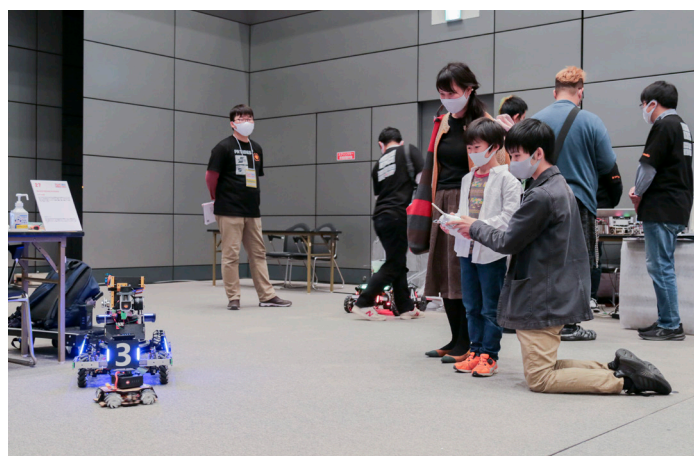
22 omicro / 23 GreenTea / 24 ばるーんさっと(仮)プロジェクト / 25 Make: Japan / 会場風景



物理会場の様子（抜粋）

上から

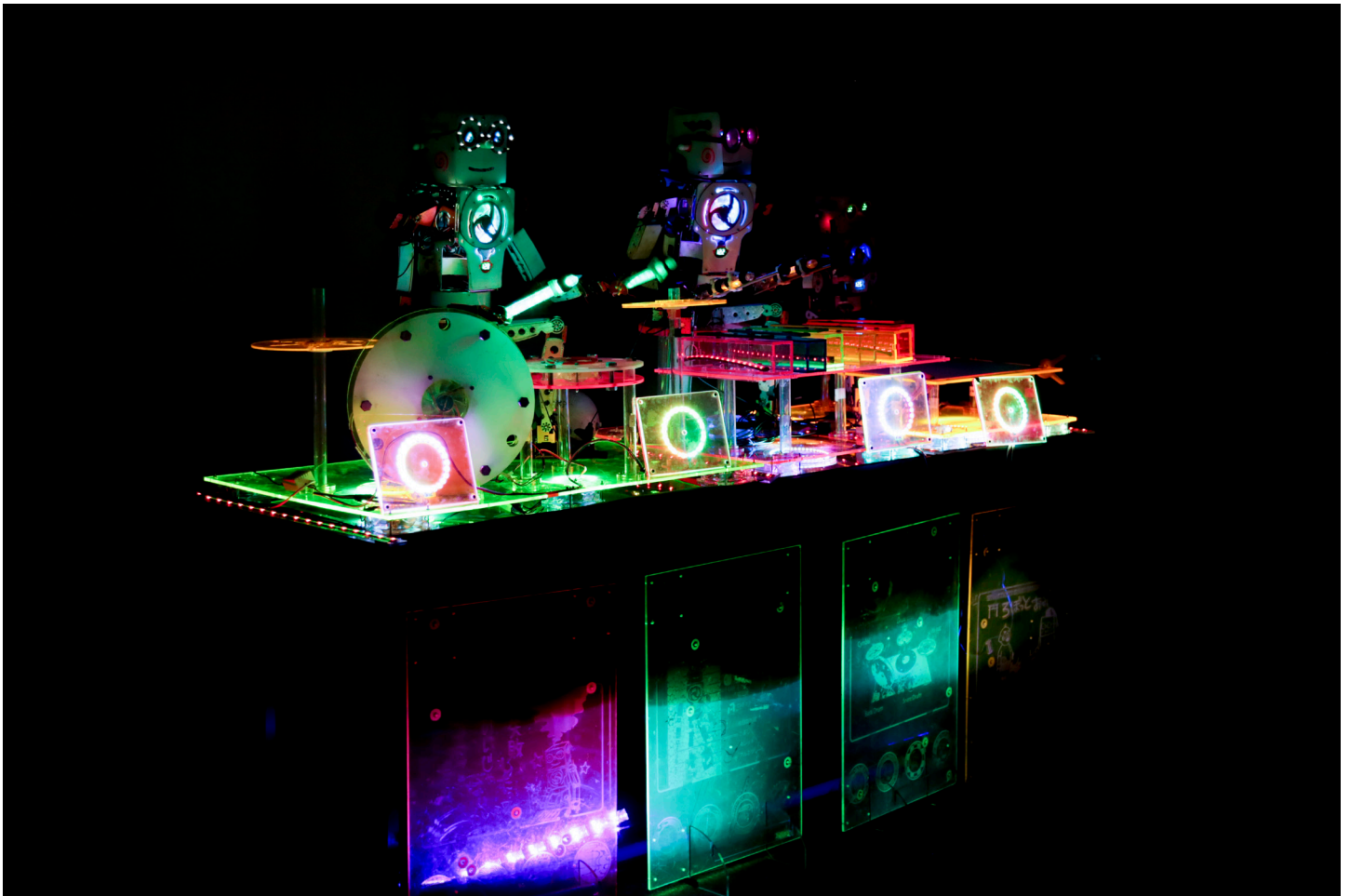
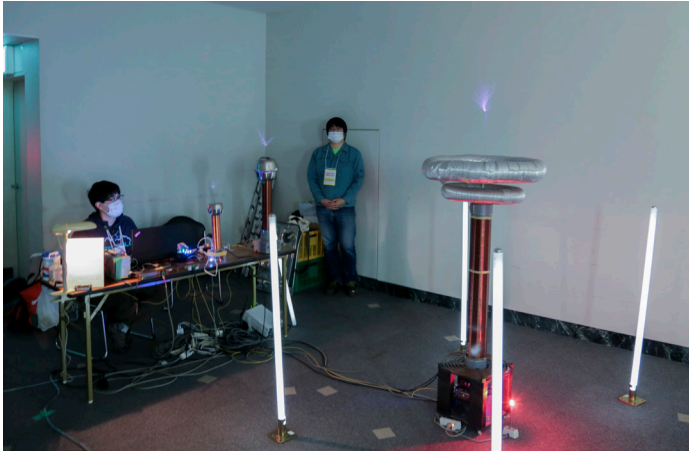
26 DonkeyCar 名古屋 / 27 NAGOYASHACHIHOKO /
28 西浅草音響開発 / 29 キックサウンド / 31 Scramble



物理会場の様子（抜粋）

左上から

32 FET_EL / 33 OFAD Media Project / 34 音楽研究所 /
会場風景 / 会場風景



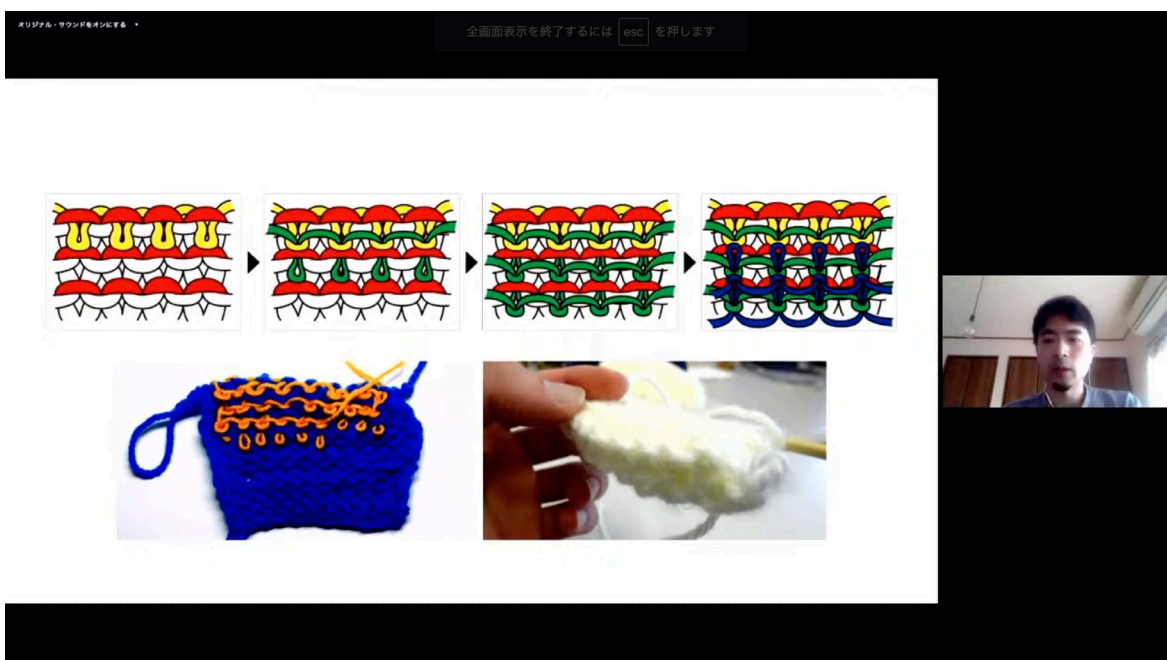
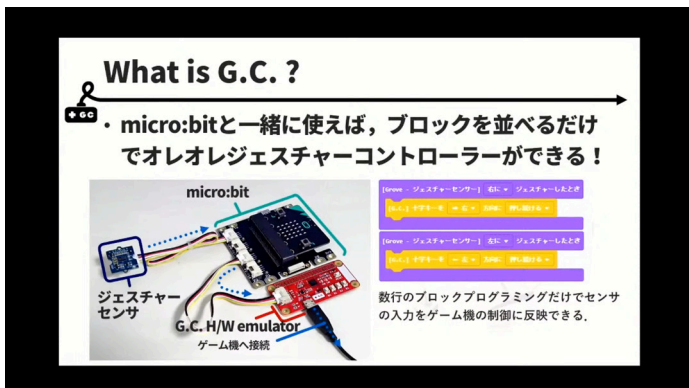
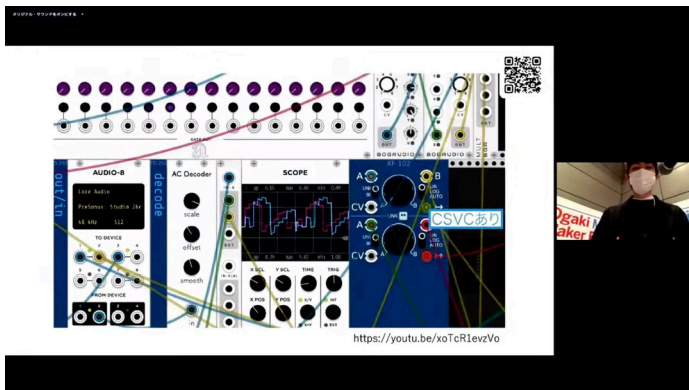
イベントタイムテーブル オンライン会場 (YouTube)

12月5日(土)	
12:00 - 12:10	workpiles 農家に取り組むDIY的課題解決 プレゼンテーション
12:20 - 12:40	情報科学芸術大学院大学 音響表現研究室 音響表現研究室活動報告：2020秋冬 プレゼンテーション
12:50 - 13:10	真壁 友 自作CNCフライス盤の製作とその活用方法の紹介 プレゼンテーション
13:20 - 13:40	Solidknit 物体を更新可能にする機械 ソリッド編み機 プレゼンテーション
14:00 - 15:30	岐阜クリエイション工房2020 講評会・トークイベント トークイベント
16:00 - 16:20	Hi Score Boys ゲームハック、やってみませんか プレゼンテーション
16:30 - 16:50	キッコサウンド 全面駆動型(WSDD) フルオープン・ヘッドホン プレゼンテーション
12月6日(日)	
10:00 - 10:10	BotaLab Hacka-Tail：作って改造できるしっぽロボット 対話型プレゼンテーション
10:20 - 10:30	インスタ部 フィジカル展示-オンライン展示で作品作りはどう変わる？ 対話型プレゼンテーション
11:00 - 11:20	電飾サンバProject LEDにサンバみをこめて ～見た目作りで楽しむ電子工作～ プレゼンテーション
11:30 - 11:50	Scramble 世界を狙うロボコンチームScramble プレゼンテーション
12:00 - 13:00	休憩
13:00 - 13:05	ISGK Instruments Arduinoで作ったシンセサイザー「Digital Synth VRA8-Q」の演奏 パフォーマンス
13:20 - 13:40	会津大学ロボットサークルREMs カルガモのように複数台が追尾するAIカー『Duck』を作った話 プレゼンテーション
13:50 - 14:10	たばたとさと GANを使用して理想の異性と出会う方法 プレゼンテーション
14:20 - 14:30	3D工房-SARU 誰もがロボットクリエイターになれる プレゼンテーション
14:40 - 14:50	新里祐教 8bit ～量子コンピュータの動作原理を使ったアプリケーション プレゼンテーション
15:00 - 15:20	ばるーんさと(仮)プロジェクト 衛星開発の教育 プレゼンテーション
15:30 - 15:40	MakeLSI: 自作RISC-VチップでLチカをやってみた プレゼンテーション

オンライン会場の様子（抜粋）

左上から

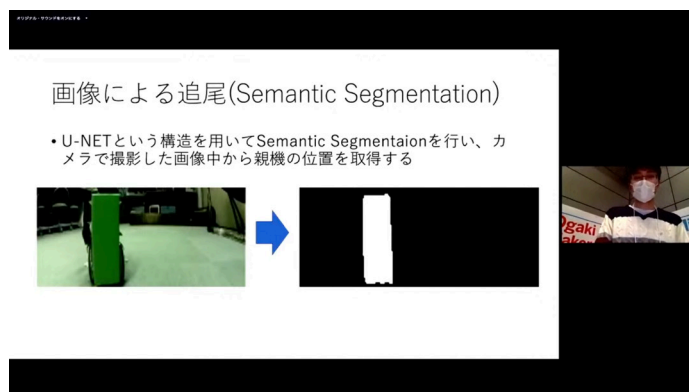
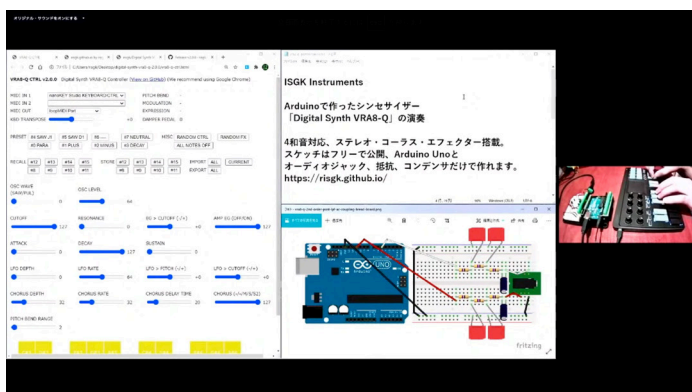
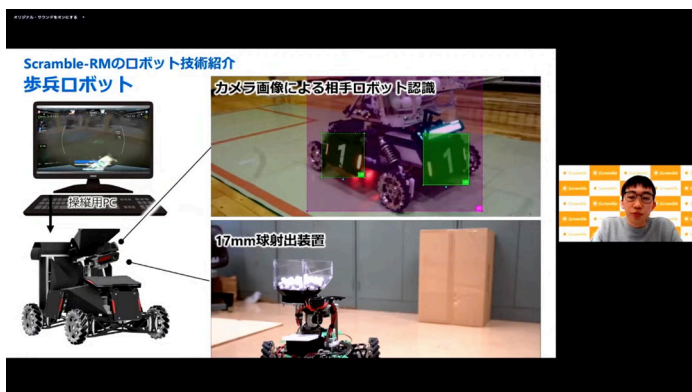
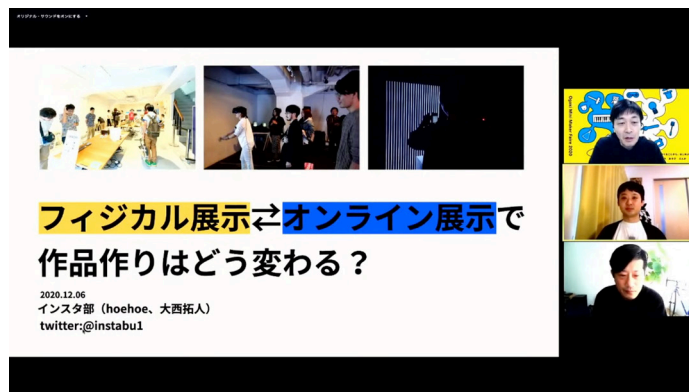
オープニング / 35 workpiles / 14 情報科学芸術大学院大学
音響表現研究室 / 36 真壁 友 / 17 Hi Score Boys / クロージ
ング / 37 Solidknit



オンライン会場の様子(抜粋)

左上から

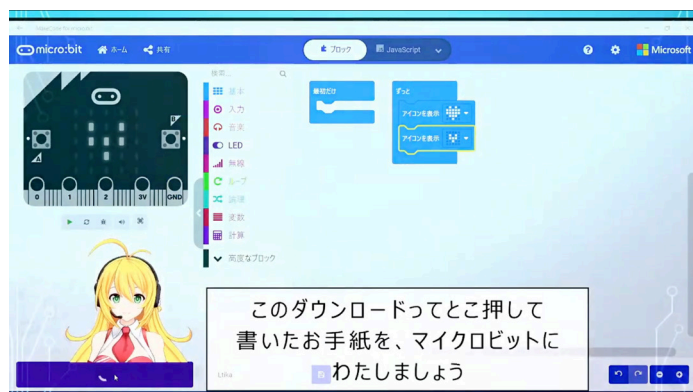
38 BotaLab / 39 インスタ部 / 40 電飾サンバProject /
31 Scramble / 中継の様子 / 41 ISGK Instruments /
13 会津大学ロボットサークルREMs



オンライン会場の様子（抜粋）

左上から

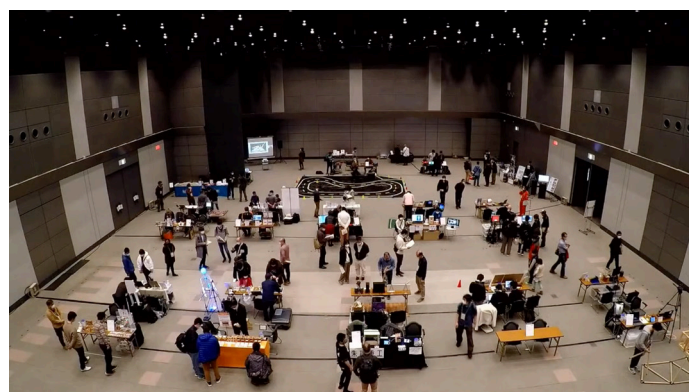
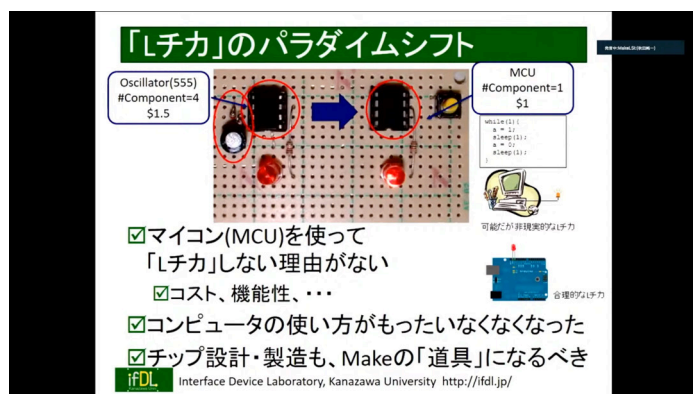
43 新里祐教 / 42 3D工房-SARU / 24 ばるーんさと(仮)プロジェクト / 44 MakeLSI: / クロージング / 中継の様子 / 中継の様子



ばるーんさと(仮)に関して

いきなりCube-SatやCan-satは敷居が高い事
大きい目的の為のはじめの一歩としての衛星開発
最低限必要なミッション（カメラ撮影）及び、電源に
絞って、とりあえず一歩を踏み出す事を目的にした衛星
です。調べれば誰でも出来ることを実際にやってみる。
（知識だけで終わらせない）

- ・フルカスタムでなく、出来合いの物を利用する。
- ・作るだけでなく、実際に打ち上げまで体験出来るようにしたい。
- ・プログラミングの基礎や、電気回路の基礎を学べる。
- ・Can-SatやCube-Satへ応用できる知識を学べる用にしたい。



関連企画

岐阜クリエイション工房 2020

岐阜クリエイション工房は、人文知と工学知の界面であるメディア表現に取り組む「アーティスト」たちを講師に、高校生などの若者たちが作品制作を通じて発想力や創造力を学ぶワークショップです。アバターの一生を想像し、その人生を記録したビデオレターを作成する「Happy Rebirthday」、リモートでリアルタイムに合奏し、楽曲を制作する「新しい日常」から生まれるDanceDrivenMusic」の参加者による作品を映像で展示しました。オンライン会場ではワークショップ講師等による講演会・トークイベントを行いました。

作品展示

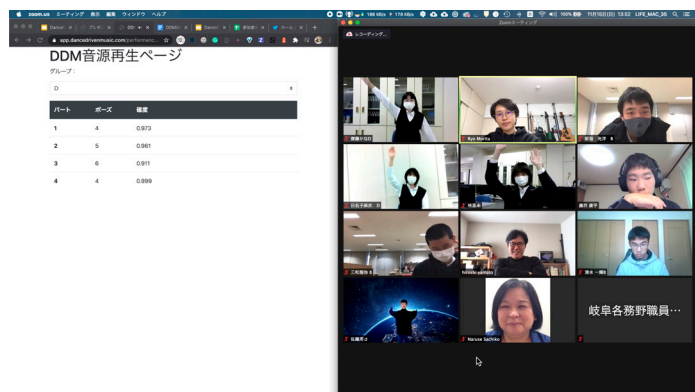
12月5日(土)・6日(日)

物理会場(ソフトピアジャパンセンタービル)

講演会・トークイベント

12月5日(土)14:00-15:30

オンライン会場(YouTube)



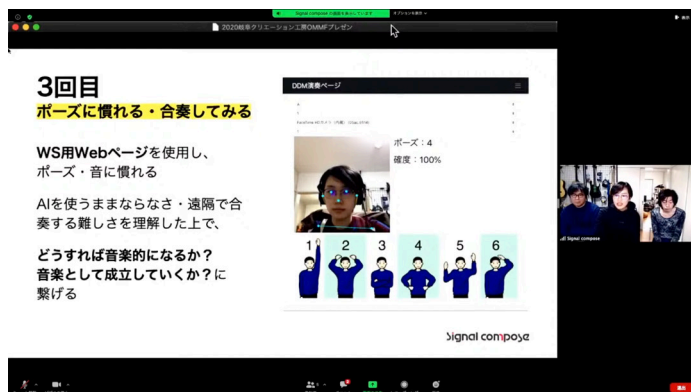
ワークショップの様子



ワークショップの様子



展示風景



講演会・トークイベント



講演会・トークイベント

広報物 / 会場サイン

左上から

イベント告知チラシ(表)／イベント告知チラシ(裏)／当日配布
パンフレット／横断幕・懸垂幕



SILVER SPONSOR



★ OKB 大垣 共立 銀行

★KCS 共立コンピューターサービス
KYORITSU COMPUTER SERVICE CO.,LTD

★ OKB総研



伊藤忠アーバンコミュニティ



SWITCHSCIENCE



BRONZE SPONSOR



サンメッセ株式会社



NEC
NECネットエスアイ

大垣西濃信用金庫



KAKKO(E)

岐建株式会社



BRONZE SPONSOR

(一社)岐阜県情報産業協会



MEDIA SPONSOR

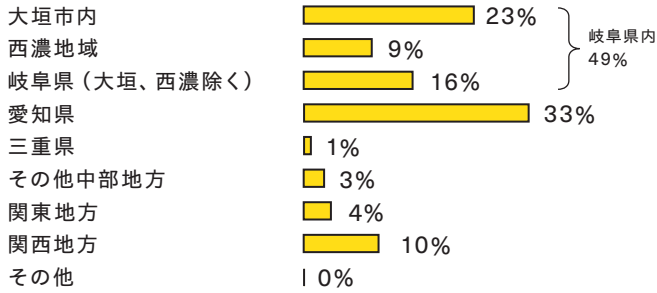


協賛=OKBグループ(大垣共立銀行、共立コンピューターサービス、OKB総研)/伊藤忠アーバンコミュニティ・グループ/株式会社スイッチサイエンス/株式会社マクニカ
イビデン株式会社/サンメッセ株式会社/株式会社インフォファーム/ NECネットエスアイ/大垣西濃信用金庫/大垣ガス株式会社/株式会社大光/小野電産株式会社/ KAKKO E 合同会社/岐
建株式会社/ぎふIT・ものづくり協議会/岐阜県金属工業団地協同組合/一般社団法人岐阜県情報産業協会/グレートインフォメーションネットワーク株式会社/グローブシップ株式会社/コダマ樹脂
工業株式会社/ Seeed株式会社/株式会社十六カード/株式会社十六銀行/西濃運輸株式会社/株式会社セイノー情報サービス/株式会社セリア/株式会社ソフィア総合研究所/株式会社ソフトウェ
アコントロール/太平洋工業株式会社/タック株式会社/ TSUCHIYA株式会社/株式会社デリカサイト/株式会社電算システム/株式会社東海理化 (Team Joinus)/日本耐酸塩工業株式会社/
FabLab SENDAI-FLAT/ 4D Pocket /株式会社ボンフォーム/安田電機暖房株式会社/矢橋ホールディングス株式会社
ディリーポータルZ

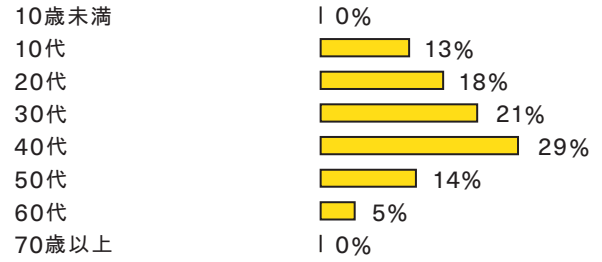
アンケート

※小数点以下第1位を四捨五入しているため、合計は必ずしも100%とはなりません。

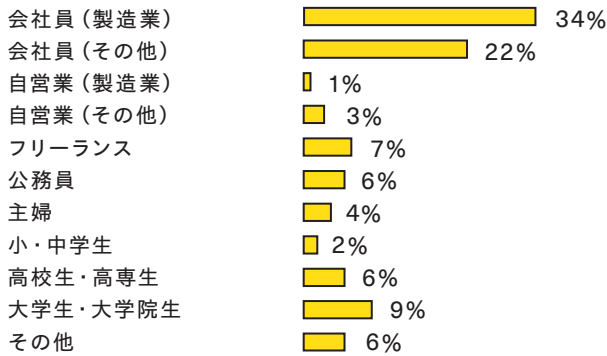
1. お住まいはどちらですか？



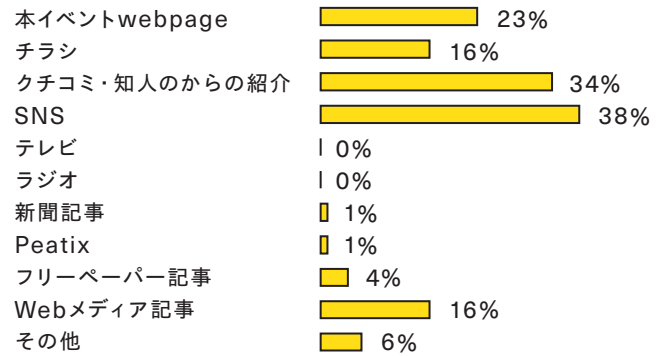
2. 年齢を教えてください



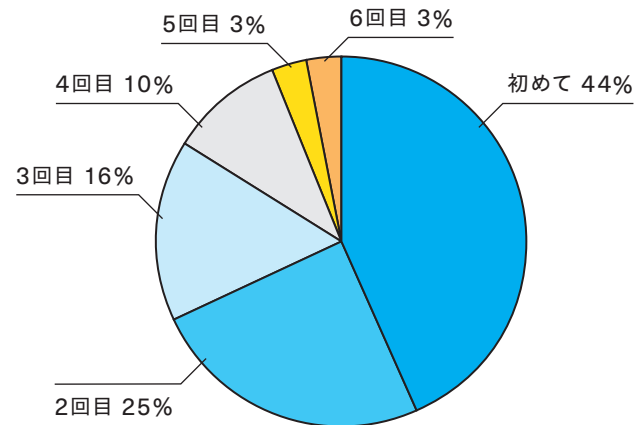
3. ご職業を教えてください



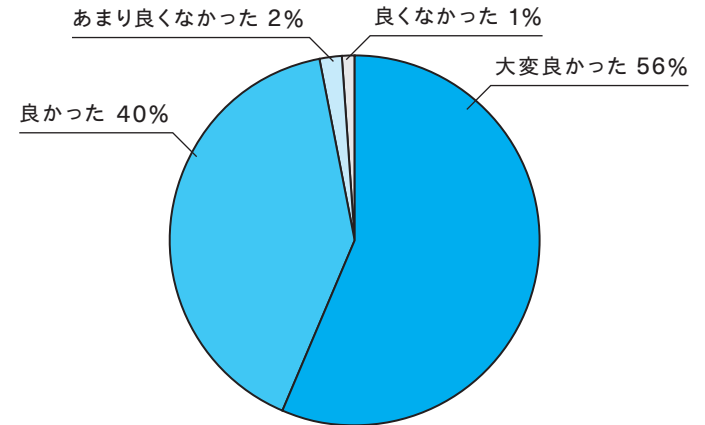
4. このイベントをどこで知りましたか？(複数回答)



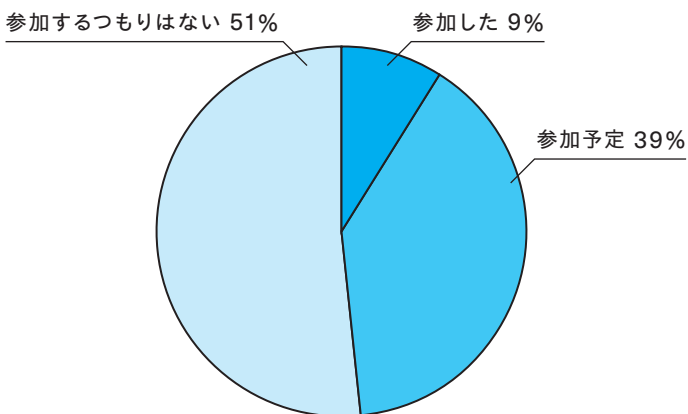
5. これまでに、Ogaki Mini Maker Faire (Make:Ogaki Meeting)に来場されたことはありますか



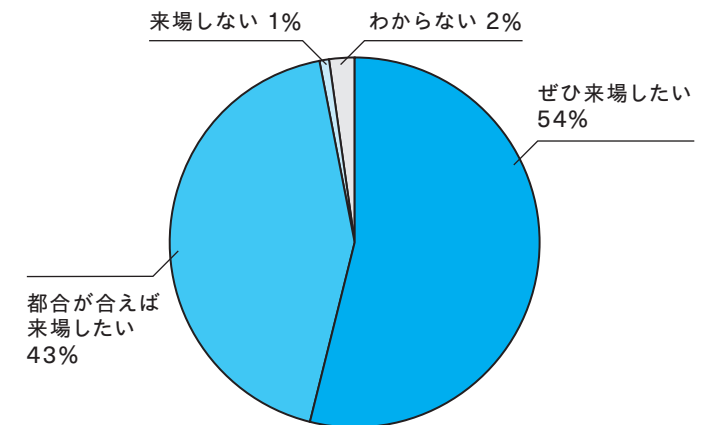
6. 本イベントの感想をお聞かせください



7. オンライン会場には参加されましたか？



8. 次に開催された場合には来場したいですか？



9. その他ご意見があればご記入ください。

面白かった、感動したなど(8件) 会場、運営が良かった(5件) オンラインチケットは便利だった(2件) コロナ対策がしっかりしていて安心したなど(1件) 駐車場の案内が不十分(1件) 各ブースのナビゲーションをわかりやすくしてほしい(1件) その他(約10件)

実行委員会 / 運営スタッフ

【実行委員会】

顧問	豊田 良則	ぎふIT・ものづくり協議会 会長
	辻 博文	(一社)岐阜県情報産業協会 会長
会長	田口 義隆	大垣商工会議所 会頭
副会長	林 彰	(一社)岐阜県工業会 会長
	三輪 眞弘	情報科学芸術大学院大学 学長
委員	松島 桂樹	(公財)ソフトピアジャパン 理事長
	中島 守	(公財)岐阜県産業経済振興センター 理事長
	今井 哲夫	岐阜県金属工業団地協同組合 代表理事
	山田 睦彦	伊藤忠アーバンコミュニティ・グループ 総括責任者
	崎浦 良典	岐阜県商工労働部 部長
	藤 千昭	大垣市企画部 部長
	伊藤 義人	岐阜工業高等専門学校 校長
監事	成瀬 幸子	情報科学芸術大学院大学 課長
	川合 明仁	大垣市会計課 会計管理者兼課長

【実行委員会幹事会】

幹事長	森 義浩	情報科学芸術大学院大学 事務局長
幹事	岩田 正章	大垣商工会議所 事務局長
	河田 賢次	(一社)岐阜県工業会 専務理事
	高木 等	(公財)ソフトピアジャパン 事務局長
	片野 徹	(公財)岐阜県産業経済振興センター 産業振興部長
	森瀬 融	(一社)岐阜県情報産業協会 事務局
	森田 泰臣	伊藤忠アーバンコミュニティ・グループ 運営課長
	浅井 珠美	岐阜県商工労働部産業技術課IT利用促進室 室長
	後藤 威博	大垣市企画部情報企画課 課長

【事務局】

総合ディレクター	小林 茂	情報科学芸術大学院大学 産業文化研究センター 教授
ディレクター	野呂 祐人	情報科学芸術大学院大学 産業文化研究センター 研究員
Web広報担当	伊藤 晶子	情報科学芸術大学院大学 産業文化研究センター 情報支援専門職
運営担当	仁尾 千佳子	情報科学芸術大学院大学 事務局 教務課 課長
	中畑 竜憲	情報科学芸術大学院大学 事務局 教務課 係長
	鷺見 篤	情報科学芸術大学院大学 事務局 総務課 主任
	伊澤 宥依	情報科学芸術大学院大学 産業文化研究センター 技術支援専門職
	佐々木 紘子	情報科学芸術大学院大学 産業文化研究センター 研究員

【会場構成・プロジェクトマネージャー】

八嶋 有司 アーティスト

【デザイン】

大山 千尋 中村直永デザイン事務所

【記録】

八嶋 有司 アーティスト

小濱 史雄 情報科学芸術大学院大学 システム管理業務専門職

【Ogaki Mini Maker Faire 2020スタッフ】

牛山 泰良 / 金森 彩加 / 蒲 直胤 / 久保田 滝敏 / 後藤 圭太 / 清水 伊代

高山 世志子 / 田邊 桃子 / 成瀬 幸子 / 服部 佳代子

石田 駿太 / カルティカ・メノン / 丹治 圭蔵 / 中南 賢治

経過報告

2020年2月25日

Ogaki Mini Maker Faire 2020実行委員会
(第1回)

(株)オライリー・ジャパンと開催に関する基本合
意書の締結

9月4日

Ogaki Mini Maker Faire 2020実行委員会
(書面開催)

9月17日

出展者向けオンライン説明会

9月24日

物理会場の出展者募集開始

10月11日

物理会場の出展者募集締め切り

11月1日

Ogaki Mini Maker Faire 2020実行委員会・
幹事会 事業計画報告

11月2日

オンライン会場の出展者募集開始

11月15日

オンライン会場の出展者募集締め切り

11月19日

出展者向けオンラインミートアップ開催

12月4日

Ogaki Mini Maker Faire 2020 1日目

関連企画

「岐阜クリエイション工房2020」

(主催：情報科学芸術大学院大学[IAMAS])

作品展示(両日)

講評会・トークイベント(12月4日のみ)

12月5日

Ogaki Mini Maker Faire 2020 2日目

Twitterに #OMMF2020 と #作品発表 をつけ
て投稿することによる作品発表



Ogaki Mini Maker Faire 2020 開催報告書

発行日 2021年2月

編集 情報科学芸術大学院大学[IAMAS]

発行 Ogaki Mini Maker Faire 2020 実行委員会

印刷 株式会社グラフィック



つくることから、はじめよう。
もの あそび ぶんか

