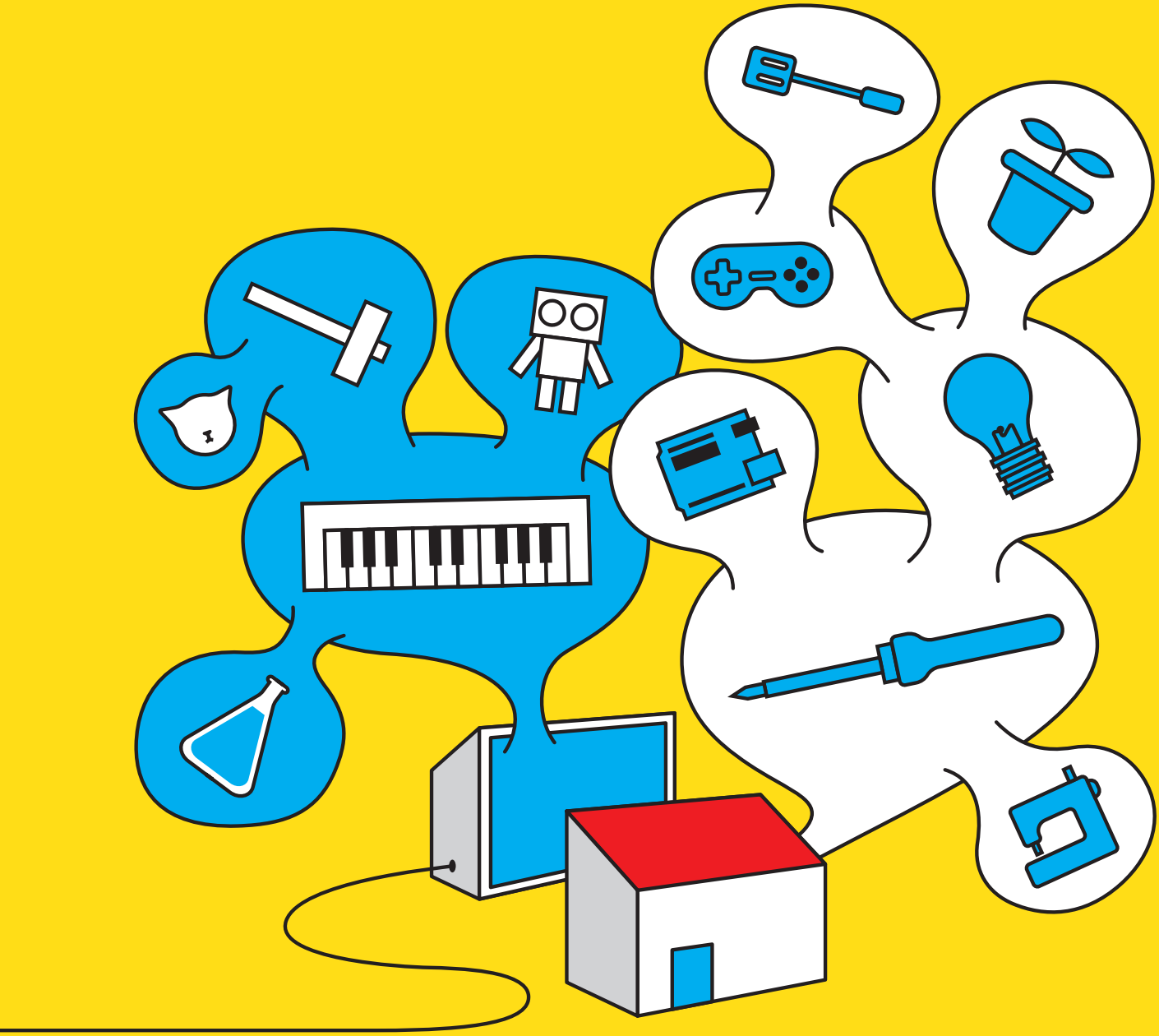
Ogaki Mini Maker Faire®

Ogaki Mini Maker Faire 2020

開催報告書



2020年12月5日(土)12:00–17:00
6日(日)10:00–16:00

物理会場：ソフトピアジャパンセンタービル（岐阜県大垣市）
オンライン会場：YouTube、Twitter

公式Webサイト　https://www.iamas.ac.jp/ommf2020/
makezine.jp　https://makezine.jp/

Make:　O'REILLY®　IAMAS

LEDバッジ

MARBLE MACHINE
プレポシンセ
朱護重工

「Ogaki Mini Maker Faire 2020」を開催して

「Ogaki Mini Maker Faire 2020」は、岐阜県立の情報科学芸術大学院大学[IAMAS]が推進役となり、大垣商工会議所、岐阜県内の産業支援機関、学術機関、岐阜県、大垣市によって組織された実行委員会が、（株）オライリー・ジャパンのご協力を得て、多くの方々からのご協賛をもとに開催いたしました。

Maker Faireとは、「Maker」（メイカー）と呼ばれる、ものづくりの愛好家たちが全国から集い、電子工作やロボット、クラフト、電子楽器、サイエンス工作などに関する展示や発表を行い、相互に交流することで、ものづくりの楽しさを共有するイベントです。

全世界で開催されており、日本では東京（Maker Faire Tokyo）・京都（Maker Faire Kyoto）とともに、地方のコミュニティが開催する「Mini Maker Faire」があり、この大垣では2010年から隔年で開催しています。大垣での開催は、多様な分野の作り手が一堂に会して、様々な交流が生まれるアットホームさがあり、個人によるものづくりの原点が息づく、地方都市開催ならではの良さがあります。

6回目の開催となった今回は、新型コロナウイルス感染症が世界的に大流行する中での開催となりましたが、会場とオンラインを組み合わせ、多様なMakerによる作品展示のほか、ライブ、プレゼンテーションなどを実施し、これまで以上に充実した内容で開催いたしました。

今回も全国から出展申し込みをいただきましたが、感染症対策として出展者数を減らすとともに、入場につきましても事前予約制といたしました。そのような状況の中、小さなお子さん連れのご家族から70代以上の方まで、幅広い世代の方々にご来場いただきましたことは、喜ばしい限りです。

また、関連企画として県内の高校生などの若者が、メディア表現に取り組む「アーティスト」たちとともに、作品をつくることを通じて発想力や想像力を学ぶワークショップ「岐阜クリエーション工房2020」の作品を展示いたしました。今年度はオンライン開催により、従来は物理的距離の制約から参加できなかった人々にも参加していただくことができました。今回の経験が、今後、何かの課題に直面した際に、創造的なアイデアを生み出し、実現するための力となることを期待しています。

最後に、本イベントの開催にあたり、多くの方々からご支援、ご協力をいただきました。関係各位のお力添えにあらためてお礼申し上げますとともに、次回に向け、より一層のご理解とご協力を賜りますようお願い申し上げます。

Ogaki Mini Maker Faire 2020実行委員会
会長　田口 義隆

「Ogaki Mini Maker Faire 2020」概要

Ogaki Mini Maker Faire について

様々な分野のつくり手「Maker」たちが全国から集まり、つくったものを見せ、語り、その楽しさが伝播するDIYの祭典です。「つくることから、はじめよう。もの／あそび／ぶんか」をテーマに隔年で開催し、家族で楽しめるイベントとしてすっかり定着しています。今回は、物理会場とオンライン会場を組み合わせたハイブリッド開催という、新たな手法に挑戦しました。

運営主体

主催：Ogaki Mini Maker Faire 2020 実行委員会

大垣商工会議所、ぎふIT・ものづくり協議会、一般社団法人 岐阜県情報産業協会、一般社団法人 岐阜県工業会、公益財団法人 ソフトピアジャパン、公益財団法人 岐阜県産業経済振興センター、岐阜県金属工業団地協同組合、伊藤忠アーバンコミュニティ・グループ、岐阜工業高等専門学校、岐阜県、大垣市、情報科学芸術大学院大学[IAMAS]

共催：株式会社 オライリー・ジャパン

後援：岐阜県教育委員会、大垣市教育委員会、大垣市観光協会

イベント概要

会期：2020年12月5日(土)12:00–17:00

6日(日)10:00–16:00

物理会場：ソフトピアジャパンセンタービル(岐阜県大垣市)

オンライン会場：YouTube、Twitter

出展料：Maker(物販を行わない 個人/教育機関/コミュニティ) …… 無料

Commercial Maker(物販を行う 個人/教育機関/コミュニティ) …… 11,000円

企業 …… 55,000円

※長机追加料(一脚当たり) …… 16,500円

来場者数

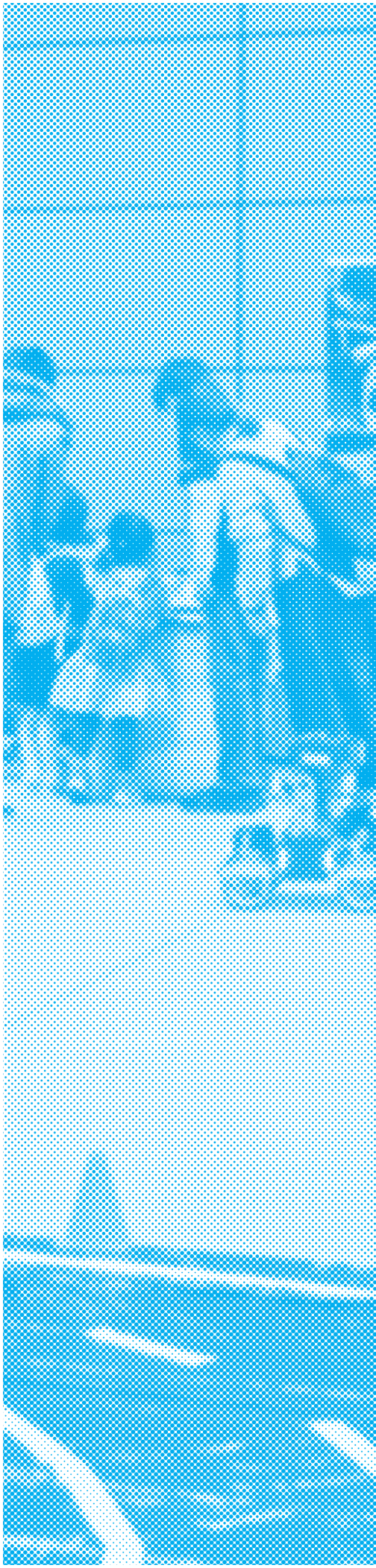
約 650 人

協賛

OKBグループ (大垣共立銀行、共立コンピューターサービス、OKB総研)／伊藤忠アーバンコミュニティ・グループ／株式会社スイッチサイエンス／株式会社マクニカ

イビデン株式会社／サンメッセ株式会社／株式会社インフォファーム／ NECネッツエスアイ株式会社／大垣西濃信用金庫／大垣ガス株式会社／株式会社大光／小野電産業株式会社／ KAKKO E合同会社／岐建株式会社／ぎふIT・ものづくり協議会／岐阜県金属工業団地協同組合／一般社団法人岐阜県情報産業協会／グレートインフォメーションネットワーク株式会社／グローブシップ株式会社／コダマ樹脂工業株式会社／ Seeed株式会社／株式会社十六カード／株式会社十六銀行／西濃運輸株式会社／株式会社セイノー情報サービス／株式会社セリア／株式会社ソフィア総合研究所／株式会社ソフトウェアコントロール／太平洋工業株式会社／タック株式会社／ TSUCHIYA株式会社／株式会社デリカスイト／株式会社電算システム／株式会社東海理化 (Team Joinus)／日本耐酸壜工業株式会社／ FabLab SENDAI-FLAT ／合同会社4D Pocket ／株式会社ボンフォーム／安田電機暖房株式会社／矢橋ホールディングス株式会社

デイリーポータルZ



出展者一覧　物理会場＋オンライン会場（YouTube）

物理会場

出展者　33組

地域別内訳
東北　1組
関東　9組
東海　19組（うち岐阜県7組）
関西　4組

出展区分別内訳
Maker　21組
Commercial Maker　7組
企業　5組

出展回数別内訳（他のMaker Faire含む）
初出展　9組
2〜3回　13組
4回以上　11組

オンライン会場

出展者　10組

出展回数別内訳（他のMaker Faire含む）
初出展　3組
2〜3回　3組
4回以上　4組

出展種目内訳
プレゼンテーション　14組
※その内7組は物理会場の出展者が参加
対話型プレゼンテーション　2組
パフォーマンス　1組

プレゼンテーション：
作品、制作過程、制作環境などについての
プレゼンテーション

対話型プレゼンテーション：
作品などについて総合ディレクターと
対談形式のプレゼンテーション

パフォーマンス：
自作楽器の演奏など、作品を用いた実演

1　企業出展
株式会社ソフトウェアコントロール
SC-MAKERS! 作品「ぴこピコ☆らぶタッチ」「光る！ミニチュア胸像」

2　Commercial Maker
日本総合ビジネス専門学校
学生作品展示

3　企業出展
Seeed株式会社
Seeed製品の紹介

4　プレゼンテーション
たばたとさと
モロタイプ

5　Commercial Maker
denha'schannel（でんはちゃんねる）
「音・光・動き」のガジェッツ、大集合！

6
いしかわきょーすけ
手のひらサイズペンプロッタ

7
朱護重工
デジログ切り絵[Digital x Analog Paper Cutting]

8　Commercial Maker
Oggoroggo Products
Electric Terrarium、Donuts Player、Rolling Ball Maze

9
Yugo MINOMO
time in space、space in time

10
カサネタリウム
ミエナイトデンワ

11
create_clock
オリガミ人工筋肉を作る

12
教材自作部・スヌーズレン班
Air-Bubble Clock

13　プレゼンテーション
会津大学ロボットサークルREMs
追尾ロボットDuck

14　プレゼンテーション
情報科学芸術大学院大学　音響表現研究室
情報科学芸術大学院大学　音響表現研究室

15　企業出展
デイリーポータルZ
記事で作った工作展示

16
ハードウェアとか研究所
なりきりインタビューパネル＆とつぜんわるいひと！

17　Commercial Maker　プレゼンテーション
Hi Score Boys
GameControllerizer

18
mebumebu
おじいちゃんの飲みすぎ防止システム　I・II

19　Commercial Maker
谷浦 朋文
サーキットベンディング コレクション

20
D's Maker College
"Maker in メーカー"の冒険

21 企業出展
Team Joinus(株式会社東海理化)
ハプティクス技術による知育。リアルな振動体験を楽しむ触覚図鑑

22
omicro
omicro

23
GreenTea
SanZen

24 プレゼンテーション
ばるーんさっと(仮)プロジェクト
ばるーんさっと(仮)

25 企業出展
Make: Japan
MAKEシリーズの書籍販売、グッズ販売、イベントの紹介など

26
DonkeyCar 名古屋
ラジコンカーをAIで自動運転するオープンソースDonkeyCar

27
NAGOYASHACHIHOKO
ロボット展示

28 Commercial Maker
西浅草音響開発
モジュラーシンセサイザー他

29 企業出展 プレゼンテーション
キッコサウンド
全面駆動型(WSDD) フルオープン・ヘッドホン

30
TaniHaru
Augmented Sequencer

31 プレゼンテーション
Scramble
RoboMaster歩兵ロボット、サッカーロボット

32
FET_EL
半導体駆動式テスラコイル

33 Commercial Maker
OFAD Media Project
見れる? 作れる? 不思議な立体ディスプレイ「エポメトロープ」

34
音楽研究所
ロボットバンド・イン・ザ・ダークルーム

35 プレゼンテーション
workpiles
農家が取り組むDIY的課題解決

36 プレゼンテーション
真壁 友
自作CNCフライス盤の製作とその活用方法の紹介

37 プレゼンテーション
Solidknit
物体を更新可能にする機械 ソリッド編み機

38 対話型プレゼンテーション
BotaLab
Hacka-Tail : 作って改造できるしっぽロボット

39 対話型プレゼンテーション
インスタ部
フィジカル展示?オンライン展示で作品作りはどう変わる?

40 プレゼンテーション
電飾サンバProject
LEDにサンバみをこめて　～見た目作りで楽しむ電子工作～

41 パフォーマンス
ISGK Instruments
Arduinoで作ったシンセサイザー「Digital Synth VRA8-Q」の演奏

42 プレゼンテーション
3D工房-SARU
誰もがロボットクリエイターになれる

43 プレゼンテーション
新里祐教
8bit ～ 量子コンピュータの動作原理を使ったアプリケーション

44 プレゼンテーション
MakeLSI:
自作RISC-Vチップで Lチカをやってみた

関連企画

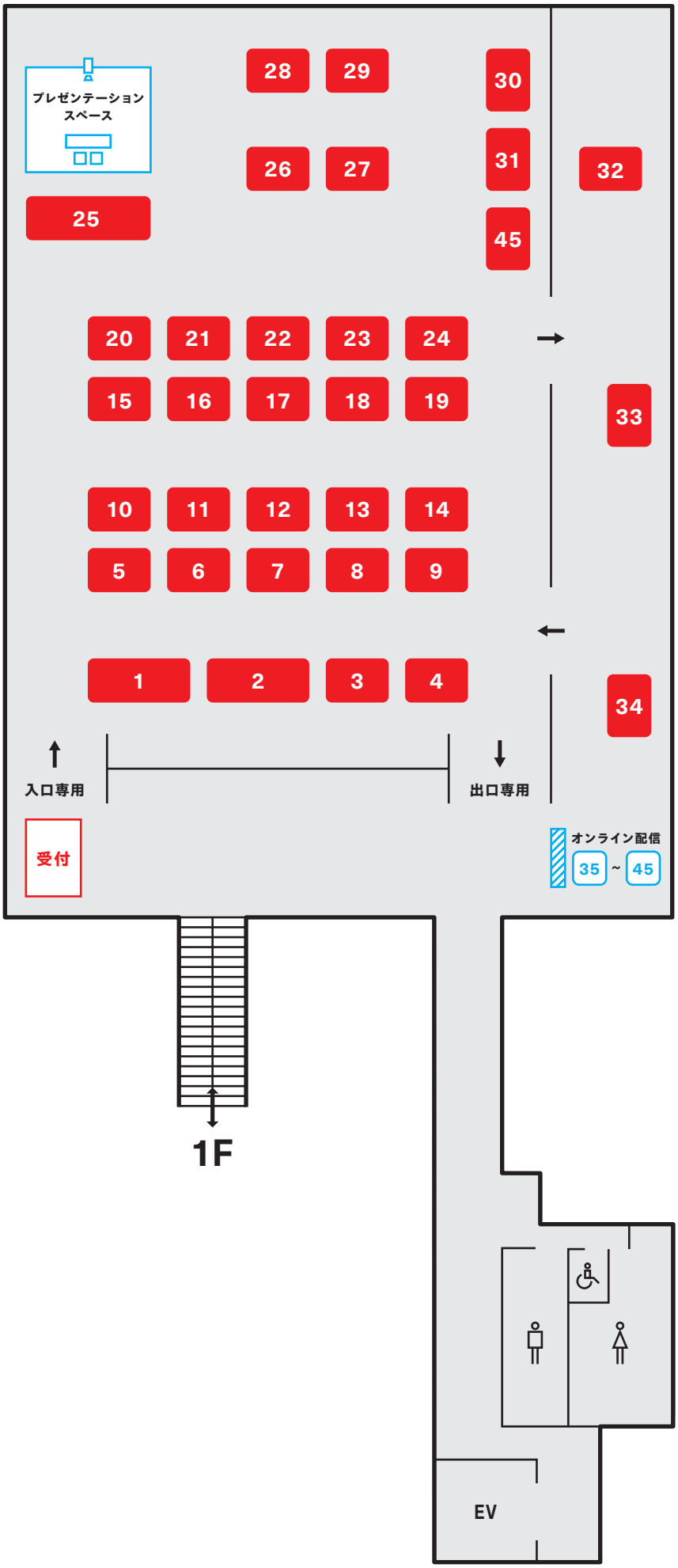
45 トークイベント
岐阜クリエーション工房2020
ワークショップ参加者による作品の展示

フロアガイド

3F

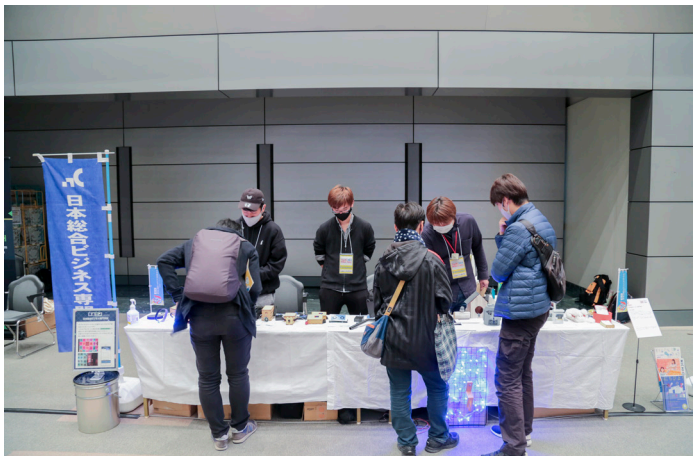
ソピアホール

1 株式会社ソフトウェアコントロール
2 日本総合ビジネス専門学校
3 Seeed株式会社
4 たばたとさと
5 denha's channel（でんはちゃんねる）
6 いしかわきょーすけ
7 朱護重工
8 Oggoroggo Products
9 Yugo MINOMO
10 カサネタリウム
11 create_clock
12 教材自作部・スヌーズレン班
13 会津大学ロボットサークルREMs
14 情報科学芸術大学院大学　音響表現研究室
15 デイリーポータルZ
16 ハードウェアとか研究所
17 Hi Score Boys
18 mebumebu
19 谷浦 朋文
20 D's Maker College
21 Team Joinus（株式会社東海理化）
22 omicro
23 GreenTea
24 ばるーんさっと（仮）プロジェクト
25 Make: Japan
26 DonkeyCar 名古屋
27 NAGOYASHACHIHOKO
28 西浅草音響開発
29 キッコサウンド
30 TaniHaru
31 Scramble
32 FET_EL
33 OFAD Media Project
34 音楽研究所
35 workpiles
36 真壁 友
37 Solidknit
38 BotaLab
39 インスタ部
40 電飾サンバProject
41 ISGK Instruments
42 3D工房-SARU
43 新里祐教
44 MakeLSI:
45 岐阜クリエーション工房2020



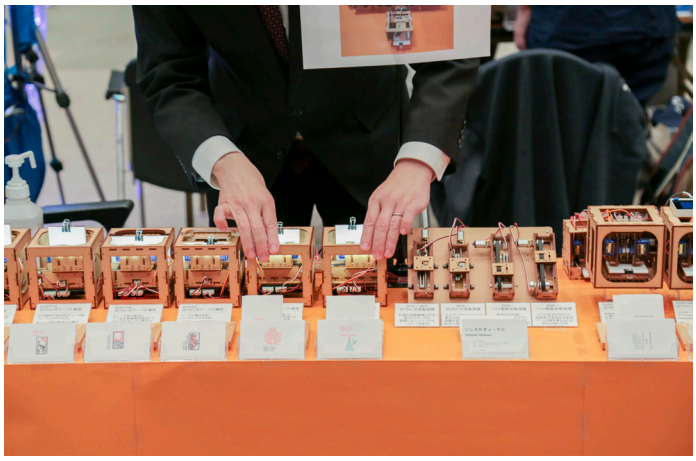
物理会場の様子（抜粋）

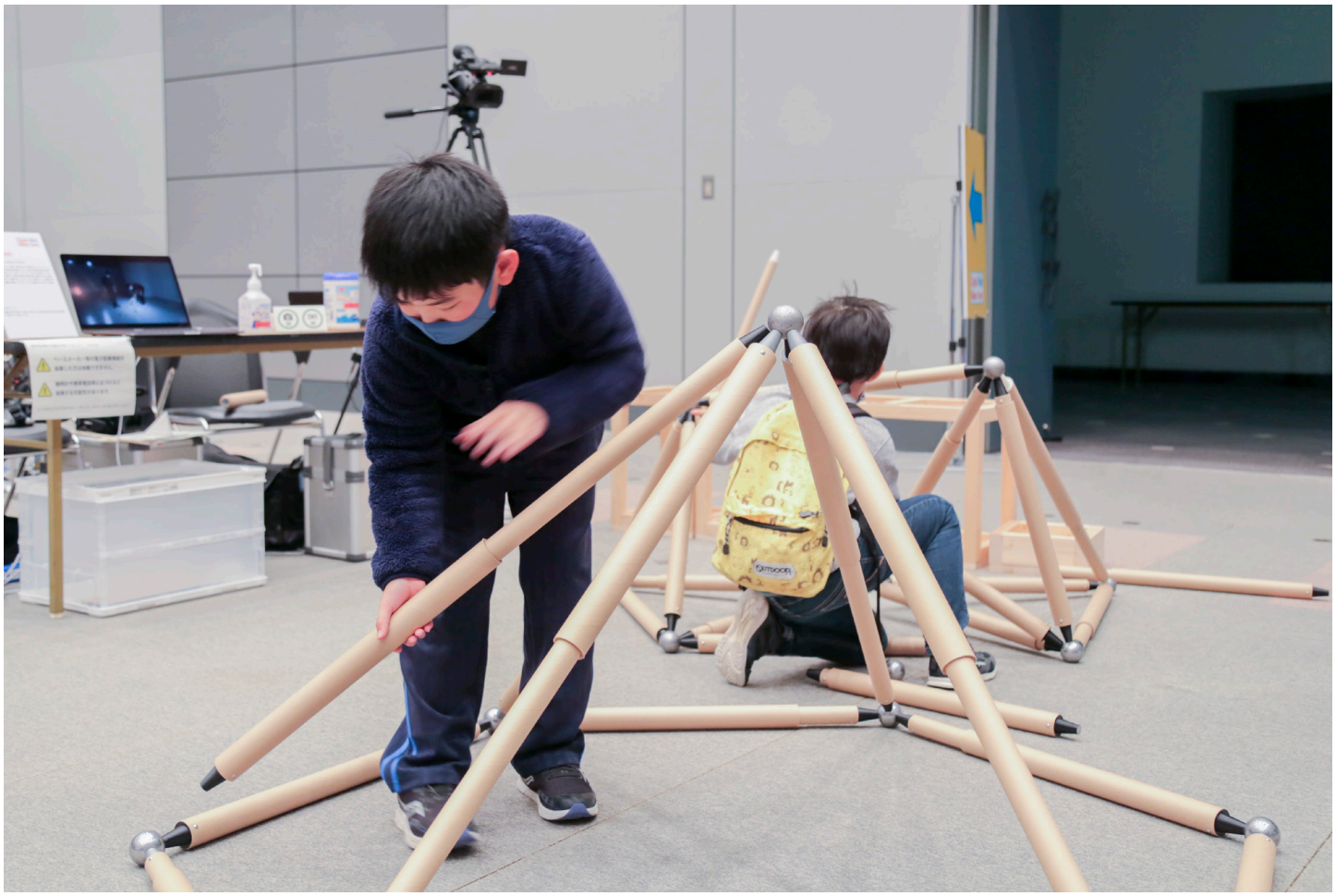
左上から
会場風景／2 日本総合ビジネス専門学校／3 Seeed株式会社／
4 たばたとさと／5 denha's channel（でんはちゃんねる）



物理会場の様子（抜粋）

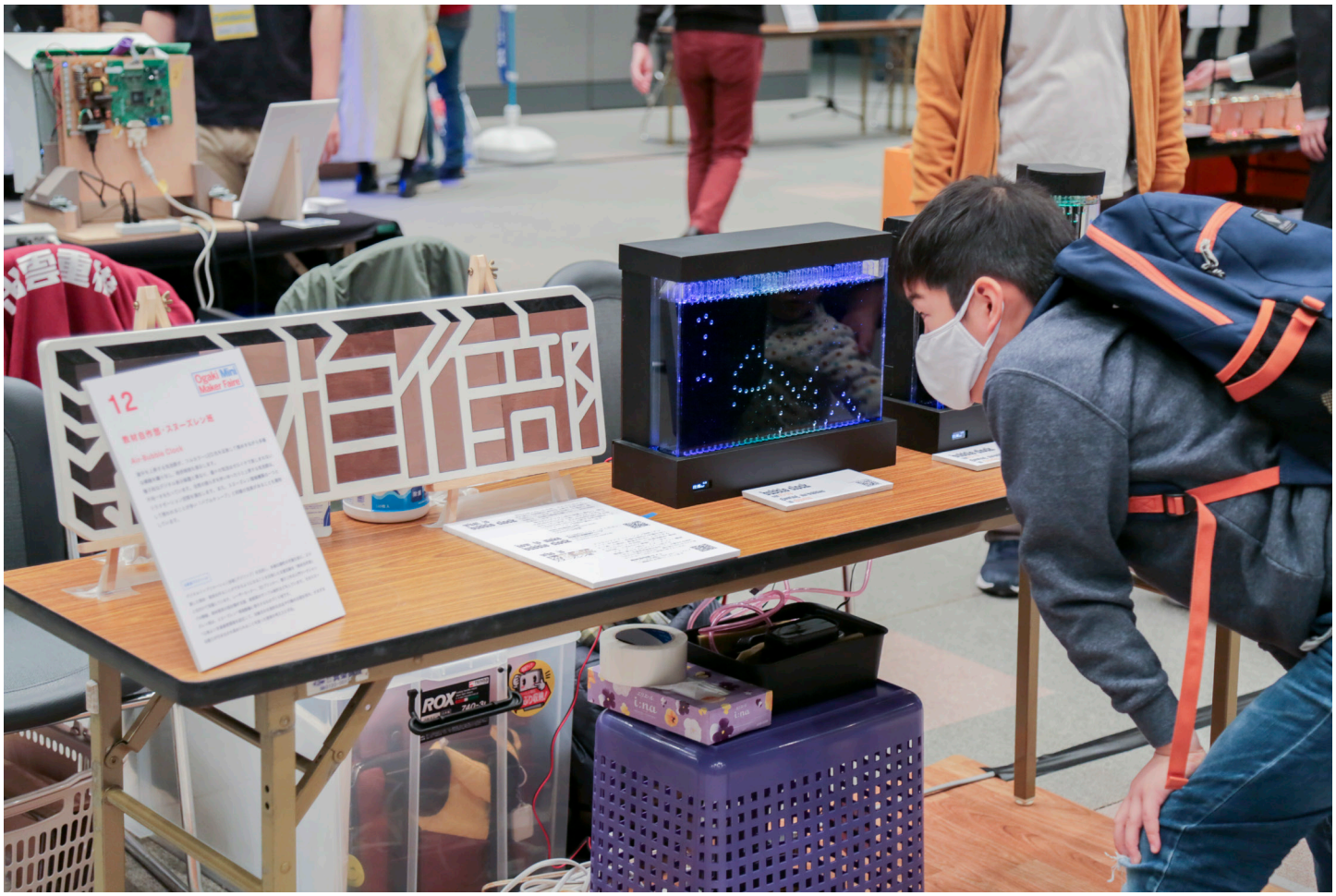
左上から
6 いしかわきょーすけ／7 朱護重工／9 Yugo MINOMO／
10 カサネタリウム／11 create_clock

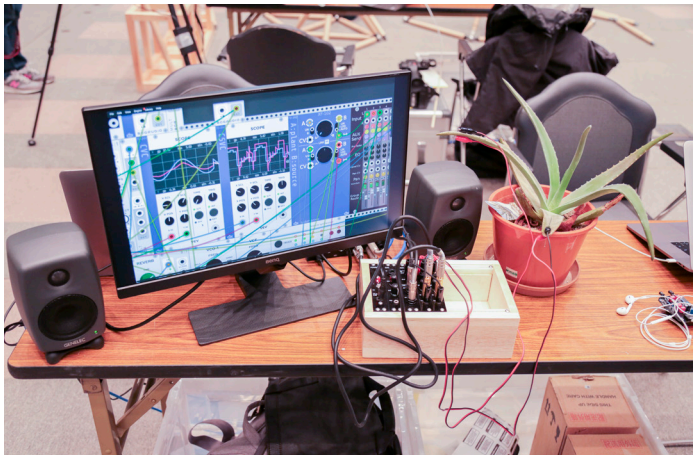




物理会場の様子（抜粋）

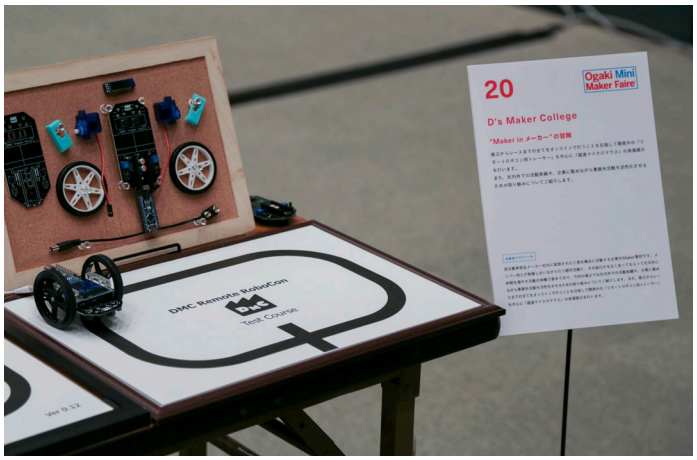
上から
12 教材自作部・スヌーズレン班／13 会津大学ロボットサークルREMs／14 情報科学芸術大学院大学　音響表現研究室／15 デイリーポータルZ／16 ハードウェアとか研究所





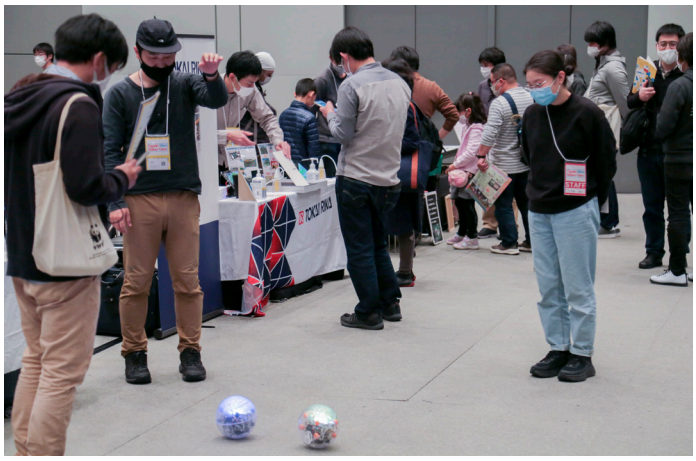
物理会場の様子（抜粋）

左上から
17 Hi Score Boys ／ 18 mebumebu ／ 19 谷浦 朋文／
20 D's Maker College ／ 21 Team Joinus（株式会社東海理化）



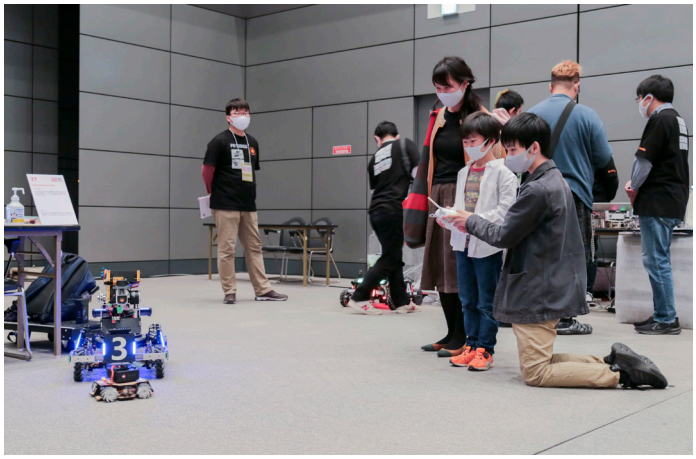
物理会場の様子（抜粋）

左上から
22 omicro／23 GreenTea／24 ぱるーんさっと（仮）プロジェクト／25 Make: Japan／会場風景



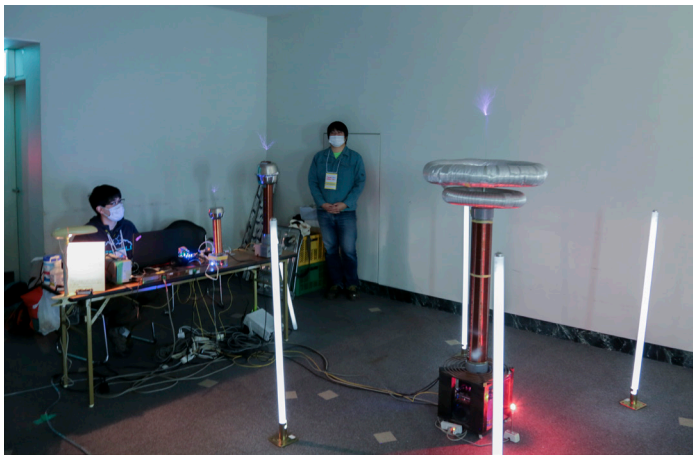
物理会場の様子（抜粋）

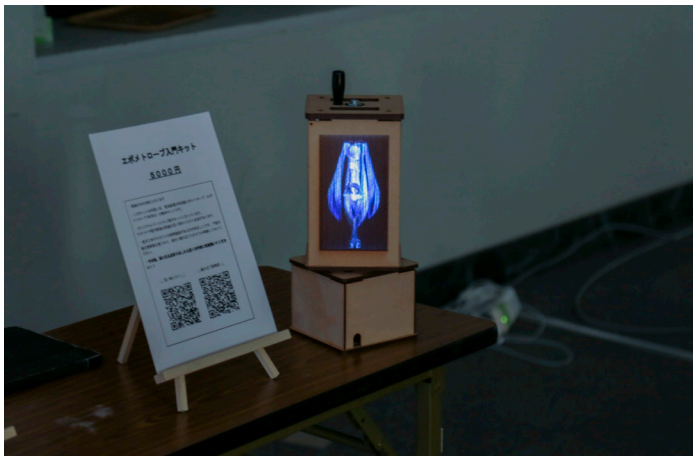
上から
26 DonkeyCar 名古屋／27 NAGOYASHACHIHOKO／
28 西浅草音響開発／29 キッコサウンド／31 Scramble

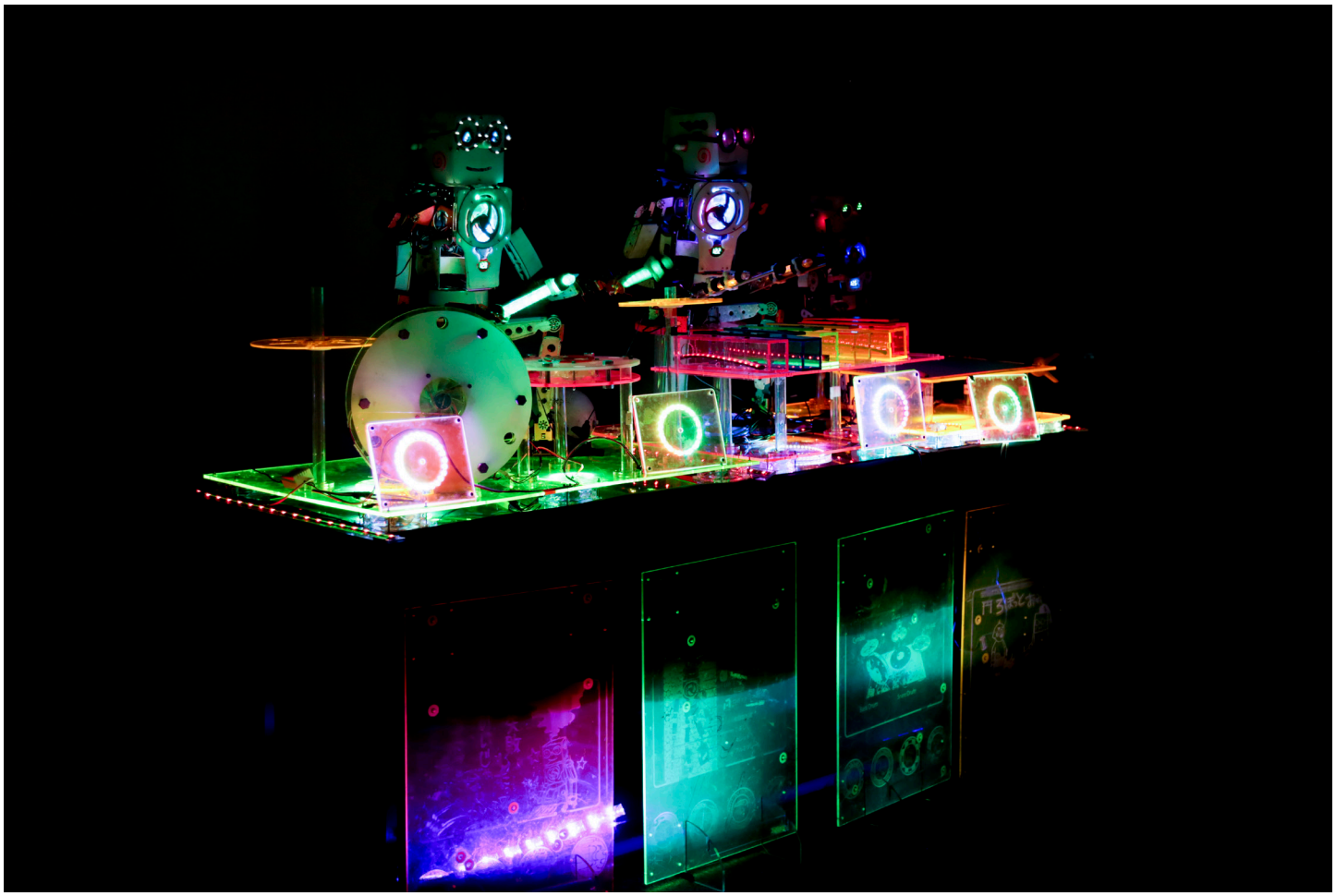


物理会場の様子（抜粋）

左上から
32 FET_EL ／ 33 OFAD Media Project ／ 34 音楽研究所／
会場風景／会場風景







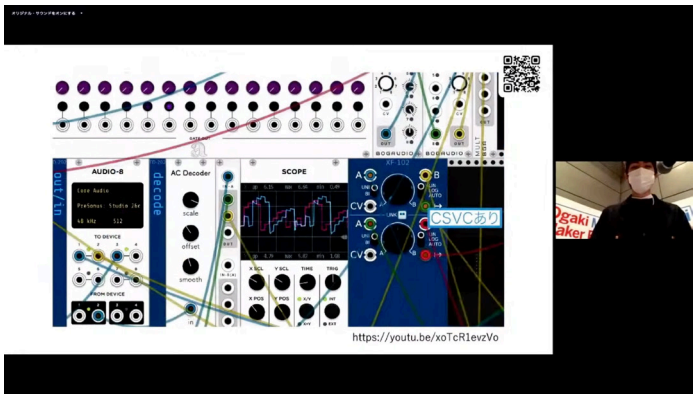
イベントタイムテーブル　オンライン会場（YouTube）

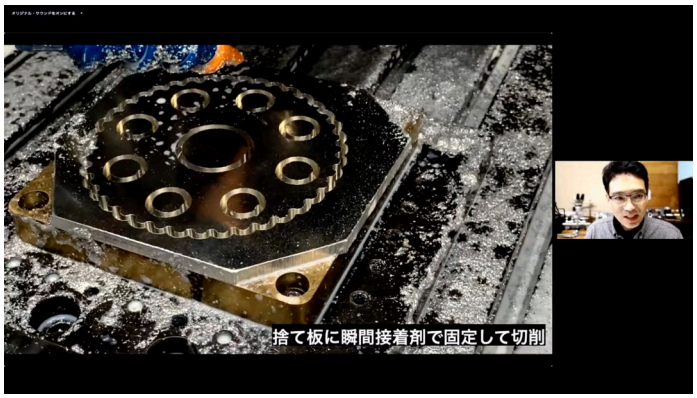
12月5日(土)		
12:00－12:10	**workpiles** 農家が取り組むDIY的課題解決	プレゼンテーション
12:20－12:40	**情報科学芸術大学院大学　音響表現研究室** 音響表現研究室活動報告：2020秋冬	プレゼンテーション
12:50－13:10	**真壁 友** 自作CNCフライス盤の製作とその活用方法の紹介	プレゼンテーション
13:20－13:40	**Solidknit** 物体を更新可能にする機械 ソリッド編み機	プレゼンテーション
14:00－15:30	**岐阜クリエーション工房2020** 講評会・トークイベント	トークイベント
16:00－16:20	**Hi Score Boys** ゲームハック、やってみませんか	プレゼンテーション
16:30－16:50	**キッコサウンド** 全面駆動型(WSDD) フルオープン・ヘッドホン	プレゼンテーション

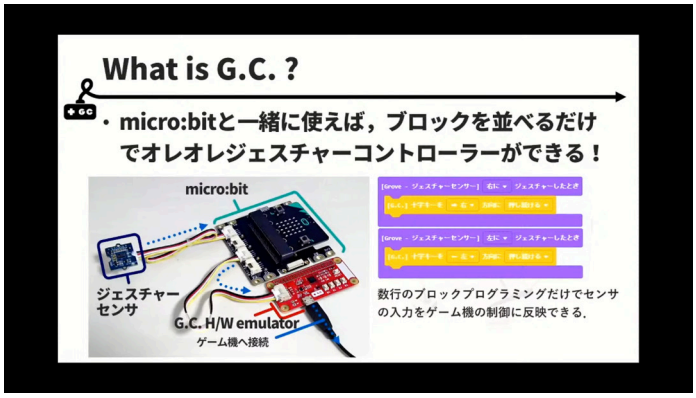
12月6日(日)		
10:00－10:10	**BotaLab** Hacka-Tail：作って改造できるしっぽロボット	対話型プレゼンテーション
10:20－10:30	**インスタ部** フィジカル展示–オンライン展示で作品作りはどう変わる？	対話型プレゼンテーション
11:00－11:20	**電飾サンバProject** LEDにサンバみをこめて　～見た目作りで楽しむ電子工作～	プレゼンテーション
11:30－11:50	**Scramble** 世界を狙うロボコンチームScramble	プレゼンテーション
12:00－13:00	休憩	
13:00－13:05	**ISGK Instruments** Arduinoで作ったシンセサイザー「Digital Synth VRA8-Q」の演奏	パフォーマンス
13:20－13:40	**会津大学ロボットサークルREMs** カルガモのように複数台が追尾するAIカー『Duck』を作った話	プレゼンテーション
13:50－14:10	**たばたとさと** GANを使用して理想の異性と出会う方法	プレゼンテーション
14:20－14:30	**3D工房-SARU** 誰もがロボットクリエイターになれる	プレゼンテーション
14:40－14:50	**新里祐教** 8bit ～ 量子コンピュータの動作原理を使ったアプリケーション	プレゼンテーション
15:00－15:20	**ばるーんさっと(仮)プロジェクト** 衛星開発の教育	プレゼンテーション
15:30－15:40	**MakeLSI:** 自作RISC-Vチップで Lチカをやってみた	プレゼンテーション

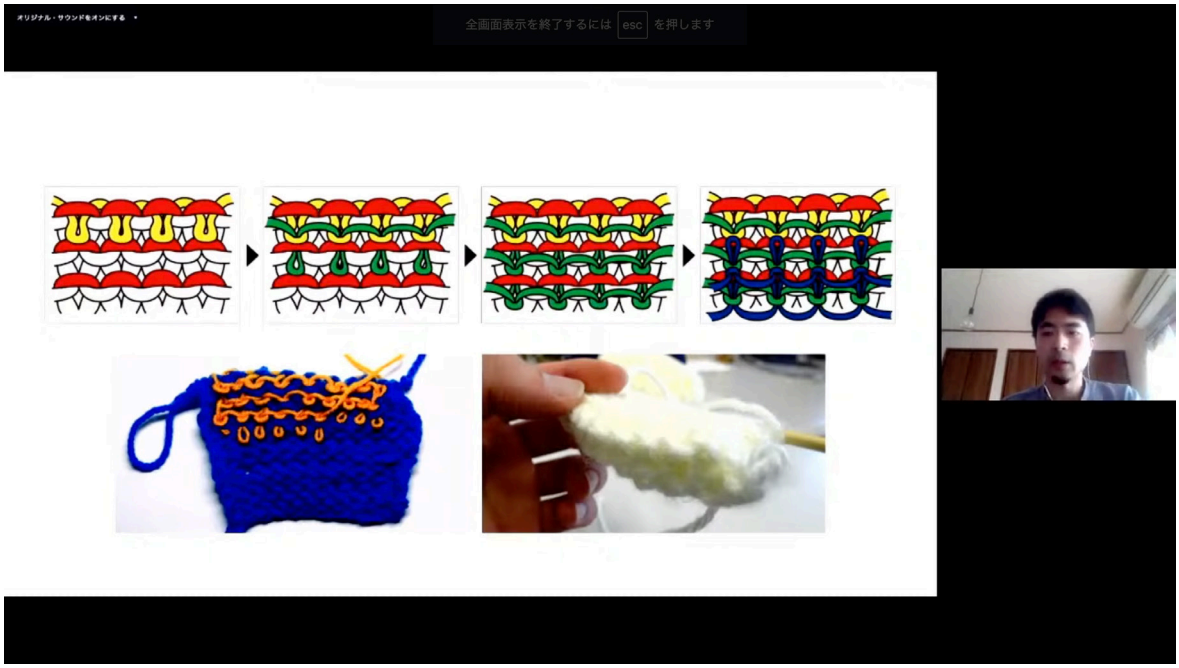
オンライン会場の様子（抜粋）

左上から
オープニング／35 workpiles ／14 情報科学芸術大学院大学音響表現研究室／36 真壁 友／17 Hi Score Boys ／クロージング／37 Solidknit



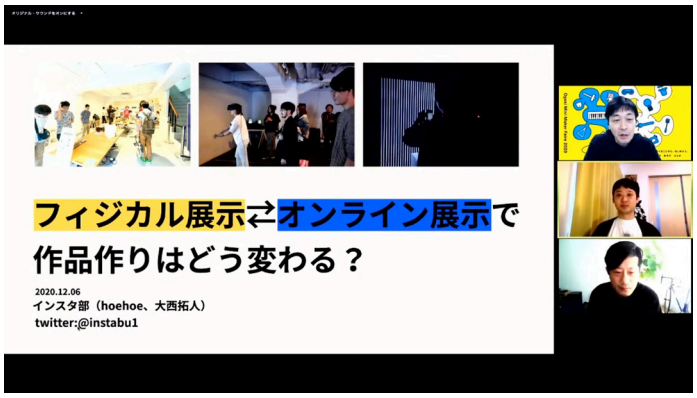


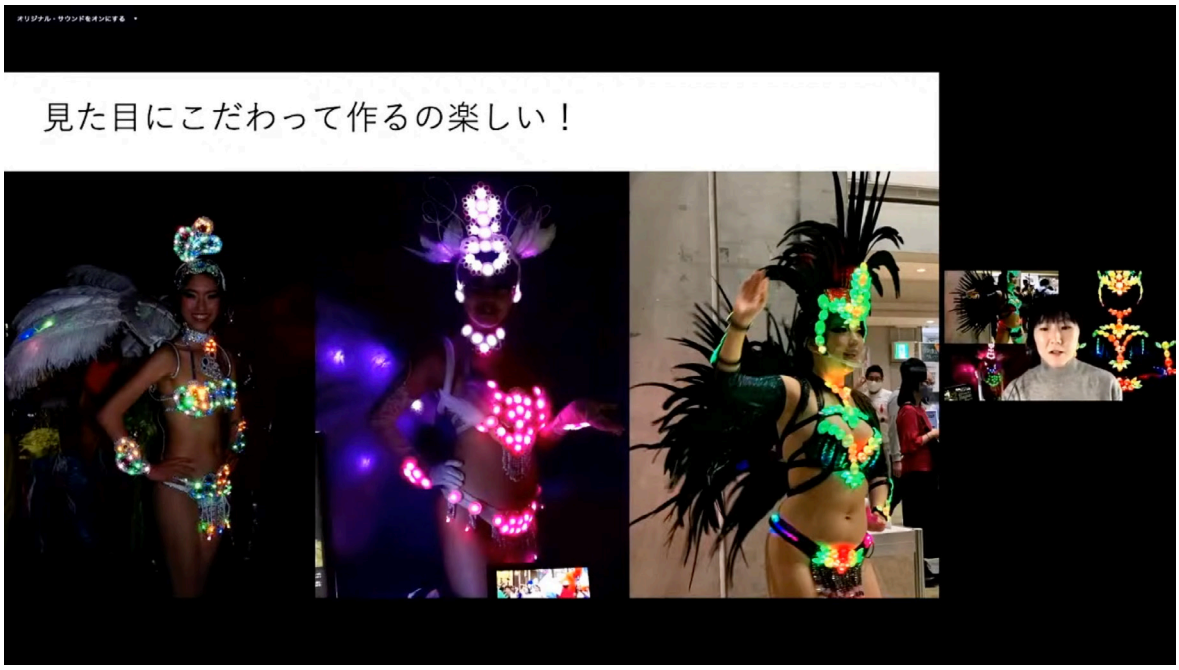


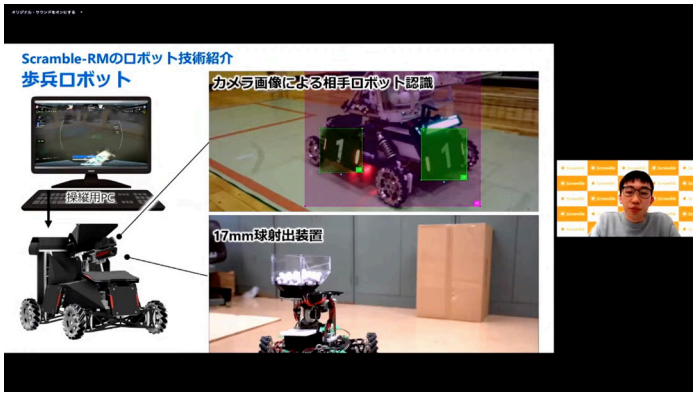


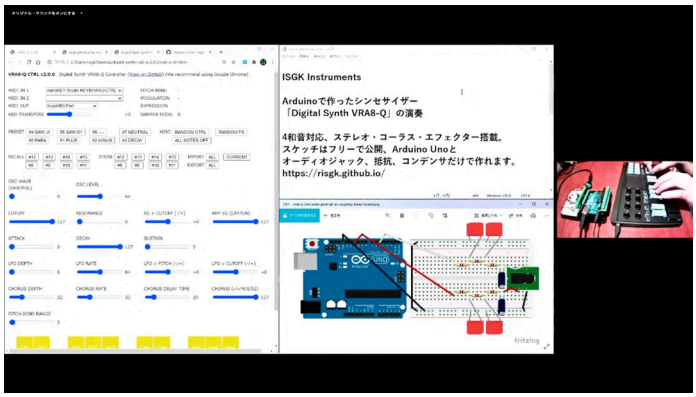
オンライン会場の様子（抜粋）

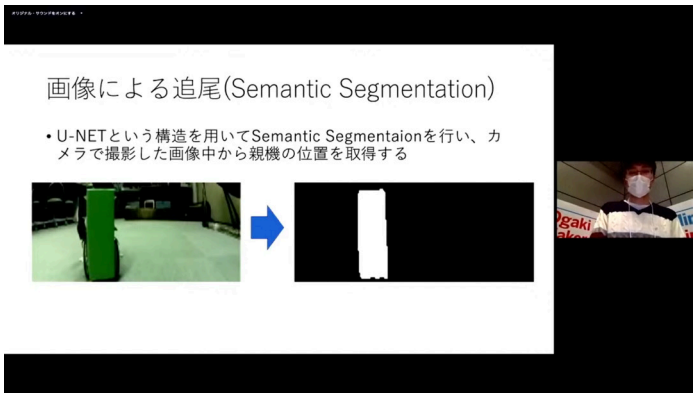
左上から
38 BotaLab ／ 39 インスタ部／ 40 電飾サンバProject ／
31 Scramble ／中継の様子／ 41 ISGK Instruments ／
13 会津大学ロボットサークルREMs





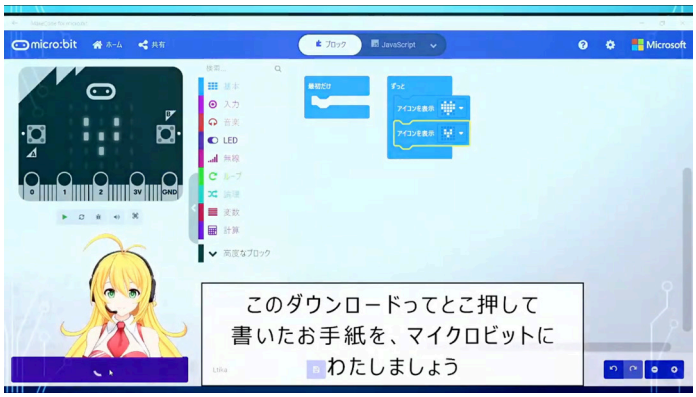






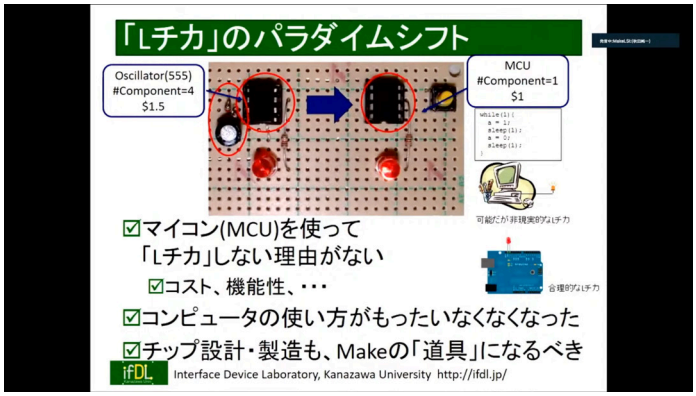
オンライン会場の様子（抜粋）

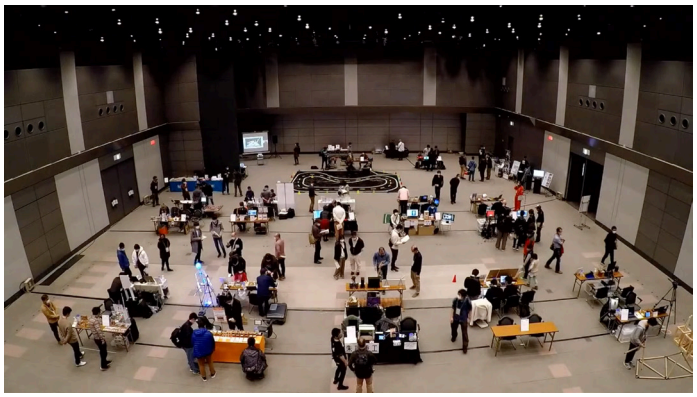
左上から
43 新里祐教／42 3D工房-SARU／24 ばるーんさっと（仮）プロジェクト／44 MakeLSI:／クロージング／中継の様子／中継の様子



ばるーんさっと（仮）に関して

いきなりCube-SatやCan-satは敷居が高い事
大きい目的の為のはじめの一歩としての衛星開発
最低限必要なミッション（カメラ撮影）及び、電源に絞って、とりあえず一歩を踏み出す事を目的にした衛星です。調べれば誰でも出来ることを実際にやってみる。
（知識だけで終わらせない）
・フルカスタムでなく、出来合いの物を利用する。
・作るだけでなく、実際に打ち上げまで体験出来るようにしたい。
・プログラミングの基礎や、電気回路の基礎を学べる。
・Can-SatやCube-Satへ応用できる知識を学べる用にしたい。





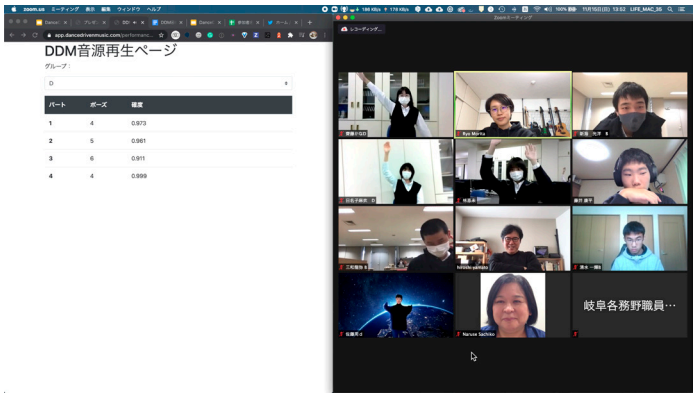
関連企画

岐阜クリエーション工房 2020

岐阜クリエーション工房は、人文知と工学知の界面であるメディア表現に取り組む「アーティスト」たちを講師に、高校生などの若者たちが作品制作を通じて発想力や創造力を学ぶワークショップです。アバターの一生を想像し、その人生を記録したビデオレターを作成する「Happy Rebirthday」、リモートでリアルタイムに合奏し、楽曲を制作する「“新しい日常”から生まれるDanceDrivenMusic」の参加者による作品を映像で展示しました。オンライン会場ではワークショップ講師等による講評会・トークイベントを行いました。

作品展示
12月5日(土)・6日(日)
物理会場(ソフトピアジャパンセンタービル)

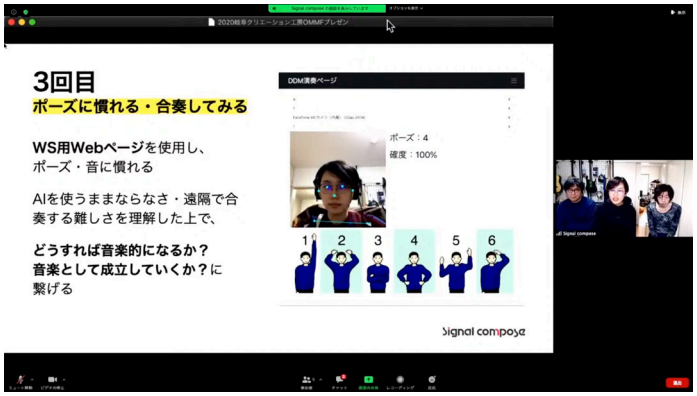
講評会・トークイベント
12月5日(土)14:00–15:30
オンライン会場(YouTube)



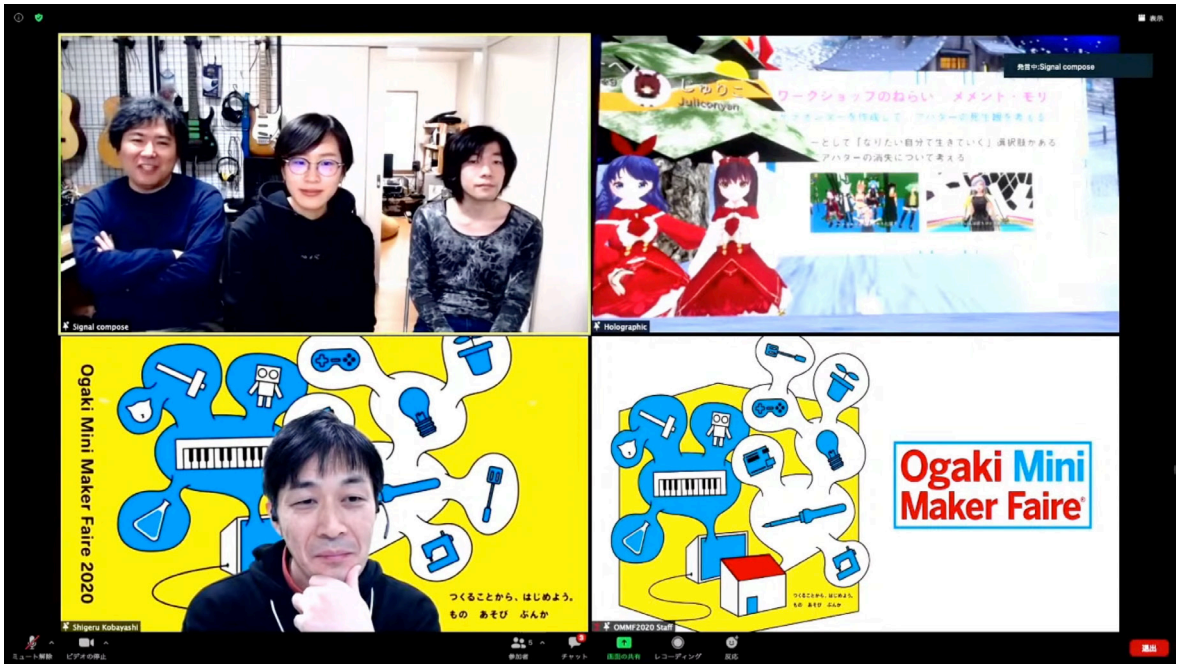
ワークショップの様子

ワークショップの様子

展示風景



講評会・トークイベント



講評会・トークイベント

広報物 / 会場サイン

左上から
イベント告知チラシ（表）／イベント告知チラシ（裏）／当日配布
パンフレット／横断幕・懸垂幕

SILVER SPONSOR

OKB
OKB 大垣共立銀行
KCS 共立コンピューターサービス KYORITSU COMPUTER SERVICE CO.,LTD
OKB総研

ITOCHU 伊藤忠アーバンコミュニティ

SWITCHSCIENCE

MACNICA

BRONZE SPONSOR

IBIDEN

サンメッセ株式会社 Sun Messe

InfoFarm 株式会社インフォファーム

NEC NECネッツエスアイ

大垣西濃信用金庫

大垣ガス

MITSU 株式会社大光

ONO DEN

KAKKO(E)

岐建株式会社

ぎふ・ITものづくり協議会 GIFU Information Technology & Manufacturing Network

BRONZE SPONSOR

(一社)岐阜県情報産業協会

G-I-NET

GLOBESHIP

KODAMA

seeed studio

十六カード

十六銀行

SEINO

株式会社セイノー情報サービス

Seria

株式会社ソフィア総合研究所

株式会社ソフトウェアコントロール Software Control Corporation

PACIFIC 太平洋工業

イビデングループ タック株式会社

TSUCHIYA

デリカスイト

DSK

TOKAI RIKA

NTB 日本耐酸壜工業

FabLab SENDAI FLAT

4D POCKET

BONFORM

YDK 安田電機暖房株式会社

YABASHI 矢橋ホールディングス

MEDIA SPONSOR

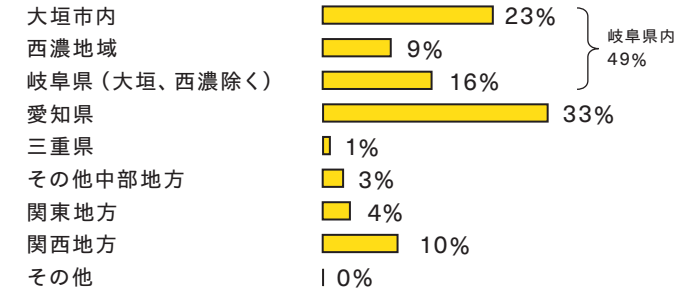
Daily Portal Z

協賛=OKBグループ（大垣共立銀行、共立コンピューターサービス、OKB総研）／伊藤忠アーバンコミュニティ・グループ／株式会社スイッチサイエンス／株式会社マクニカ
イビデン株式会社／サンメッセ株式会社／株式会社インフォファーム／ NECネッツエスアイ／大垣西濃信用金庫／大垣ガス株式会社／株式会社大光／小野電産業株式会社／ KAKKO E 合同会社／岐建株式会社／ぎふIT・ものづくり協議会／岐阜県金属工業団地協同組合／一般社団法人岐阜県情報産業協会／グレートインフォメーションネットワーク株式会社／グローブシップ株式会社／コダマ樹脂工業株式会社／ Seeed株式会社／株式会社十六カード／株式会社十六銀行／西濃運輸株式会社／株式会社セイノー情報サービス／株式会社セリア／株式会社ソフィア総合研究所／株式会社ソフトウェアコントロール／太平洋工業株式会社／タック株式会社／ TSUCHIYA株式会社／株式会社デリカスイト／株式会社電算システム／株式会社東海理化（Team Joinus）／日本耐酸壜工業株式会社／FabLab SENDAI-FLAT／4D Pocket ／株式会社ボンフォーム／安田電機暖房株式会社／矢橋ホールディングス株式会社
デイリーポータルZ

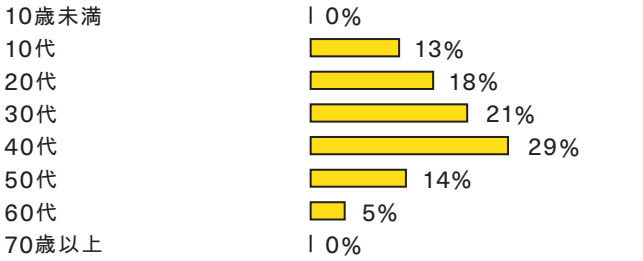
アンケート

※小数点以下第1位を四捨五入しているため、合計は必ずしも100%とはなりません。

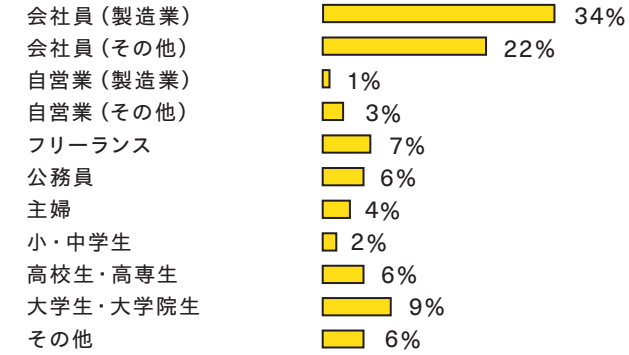
1. お住まいはどちらですか？



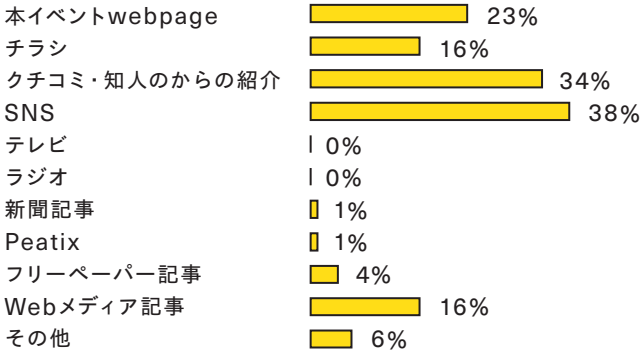
2. 年齢を教えてください



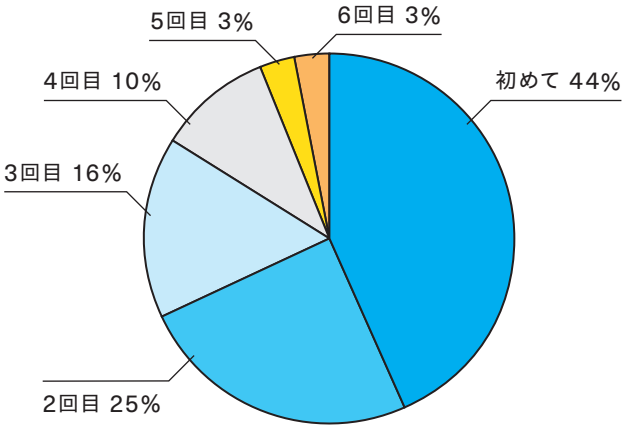
3. ご職業を教えてください



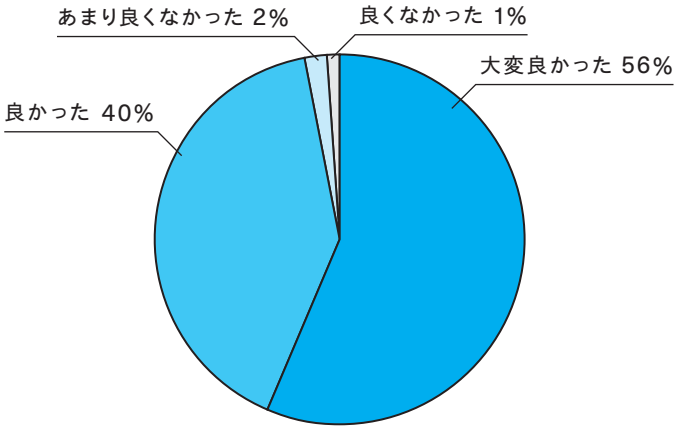
4. このイベントをどこで知りましたか？（複数回答）



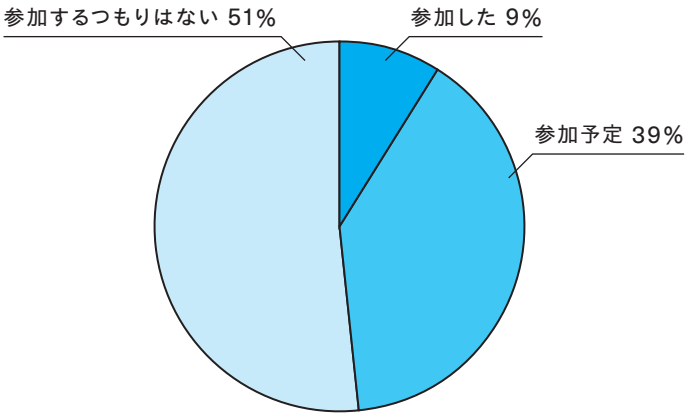
5. これまでに、Ogaki Mini Maker Faire (Make:Ogaki Meeting)に来場されたことはありますか



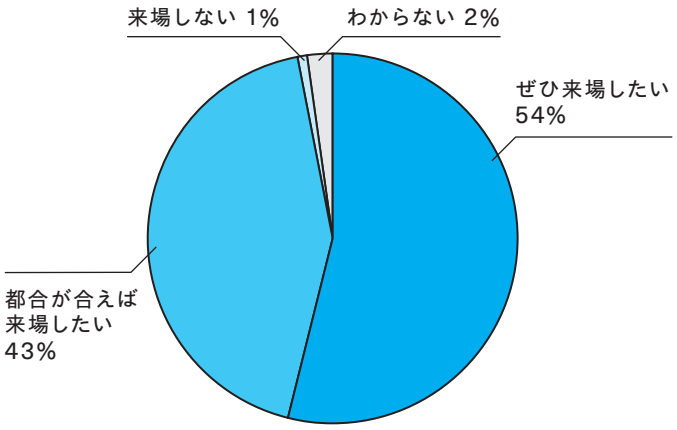
6. 本イベントの感想をお聞かせください



7. オンライン会場には参加されましたか？



8. 次に開催された場合には来場したいですか？



9. その他ご意見があればご記入ください。

面白かった、感動したなど（8件）会場、運営が良かった（5件）オンラインチケットは便利だった（2件）コロナ対策がしっかりしていて安心したなど（1件）駐車場の案内が不十分（1件）各ブースのナンバリングをわかりやすくしてほしい（1件）その他（約10件）

実行委員会 / 運営スタッフ

[実行委員会]

顧問	豊田 良則	ぎふIT・ものづくり協議会　会長
	辻 博文	(一社)岐阜県情報産業協会　会長
会長	田口 義隆	大垣商工会議所　会頭
副会長	林 彰	(一社)岐阜県工業会　会長
	三輪 眞弘	情報科学芸術大学院大学　学長
委員	松島 桂樹	(公財)ソフトピアジャパン　理事長
	中島 守	(公財)岐阜県産業経済振興センター　理事長
	今井 哲夫	岐阜県金属工業団地協同組合　代表理事
	山田 睦彦	伊藤忠アーバンコミュニティ・グループ　総括責任者
	崎浦 良典	岐阜県商工労働部　部長
	藤 千昭	大垣市企画部　部長
	伊藤 義人	岐阜工業高等専門学校　校長
監事	成瀬 幸子	情報科学芸術大学院大学　課長
	川合 明仁	大垣市会計課　会計管理者兼課長

[実行委員会幹事会]

幹事長	森 義浩	情報科学芸術大学院大学　事務局長
幹事	岩田 正章	大垣商工会議所　事務局長
	河田 賢次	(一社)岐阜県工業会　専務理事
	高木 等	(公財)ソフトピアジャパン　事務局長
	片野 徹	(公財)岐阜県産業経済振興センター　産業振興部長
	森瀬 融	(一社)岐阜県情報産業協会　事務局
	森田 泰臣	伊藤忠アーバンコミュニティ・グループ　運営課長
	浅井 珠美	岐阜県商工労働部産業技術課IT利用促進室　室長
	後藤 威博	大垣市企画部情報企画課　課長

[事務局]

総合ディレクター	小林 茂	情報科学芸術大学院大学 産業文化研究センター　教授
ディレクター	野呂 祐人	情報科学芸術大学院大学 産業文化研究センター　研究員
Web広報担当	伊藤 晶子	情報科学芸術大学院大学 産業文化研究センター　情報支援専門職
運営担当	仁尾 千佳子	情報科学芸術大学院大学 事務局 教務課　課長
	中畑 竜憲	情報科学芸術大学院大学 事務局 教務課　係長
	鷲見 篤	情報科学芸術大学院大学 事務局 総務課　主任
	伊澤 宥依	情報科学芸術大学院大学 産業文化研究センター　技術支援専門職
	佐々木 紘子	情報科学芸術大学院大学 産業文化研究センター　研究員

[会場構成・プロジェクトマネージャー]

八嶋 有司　アーティスト

[デザイン]

大山 千尋　中村直永デザイン事務所

[記録]

八嶋 有司　アーティスト

小濱 史雄　情報科学芸術大学院大学　システム管理業務専門職

[Ogaki Mini Maker Faire 2020スタッフ]

牛山 泰良 / 金森 彩加 / 蒲 直胤 / 久保田 滝敏 / 後藤 圭太 / 清水 伊代
高山 世志子 / 田邉 桃子 / 成瀬 幸子 / 服部 佳代子
石田 駿太 / カルティカ・ メノン / 丹治 圭蔵 / 中南 賢治

経過報告

2020年2月25日

Ogaki Mini Maker Faire 2020実行委員会（第1回）

(株)オライリー・ジャパンと開催に関する基本合意書の締結

9月4日

Ogaki Mini Maker Faire 2020実行委員会（書面開催）

9月17日

出展者向けオンライン説明会

9月24日

物理会場の出展者募集開始

10月11日

物理会場の出展者募集締め切り

11月1日

Ogaki Mini Maker Faire 2020実行委員会・幹事会 事業計画報告

11月2日

オンライン会場の出展者募集開始

11月15日

オンライン会場の出展者募集締め切り

11月19日

出展者向けオンラインミートアップ開催

12月4日

Ogaki Mini Maker Faire 2020　1日目

関連企画
「岐阜クリエーション工房2020」
（主催：情報科学芸術大学院大学[IAMAS]）
作品展示（両日）
講評会・トークイベント（12月4日のみ）

12月5日

Ogaki Mini Maker Faire 2020　2日目

Twitterに #OMMF2020 と #作品発表 をつけて投稿することによる作品発表

Ogaki Mini Maker Faire 2020 開催報告書

発行日　2021年2月
編　集　情報科学芸術大学院大学[IAMAS]
発　行　Ogaki Mini Maker Faire 2020 実行委員会
印　刷　株式会社グラフィック

朱護重工

つくることから、はじめよう。

もの　あそび　ぶんか