Ogaki Mini Maker Faire®

2022.
12.3(土) 12.4(日)
12:00－17:00　10:00－16:00

ソフトピアジャパンセンタービル（岐阜県大垣市）
＋〈メタバース〉会場（Gather・STYLY）

https://www.iamas.ac.jp/ommf2022/
https://makezine.jp/

Ogaki Mini Maker Faire 2022

EVENT REPORT

開催報告書

Make:　O'REILLY®　IAMAS

「Ogaki Mini Maker Faire 2022」を開催して

「Ogaki Mini Maker Faire 2022」は、岐阜県立の情報科学芸術大学院大学［IAMAS］が推進役となり、大垣商工会議所、岐阜県内の産業支援機関、学術機関、岐阜県、大垣市によって組織された実行委員会主催により、（株）オライリー・ジャパンのご協力を得て、多くの方々からのご協賛をもとに開催いたしました。

Maker Faireとは、「Maker」（メイカー）と呼ばれる、ものづくりの愛好家たちが全国から集い、電子工作やロボット、クラフト、電子楽器、サイエンス工作などに関する展示や発表を行い、相互に交流することで、ものづくりの楽しさを共有するメイカームーブメントの祭典です。

世界中で開催されている本イベントは、日本では、東京（Maker Faire Tokyo）、京都（Maker Faire Kyoto）のほか、地方のコミュニティ等主催による様々な規模の「Mini Maker Faire」が開催されており、この大垣では2010年以降、隔年で開催しております。

7回目となる今回は、前回（2020年）に続き、新型コロナウイルス感染症（COVID-19）対策を講じての開催となりましたが、イベント当日は全国各地から延べ3,200名の皆様にご来場いただき、ソフトピアジャパン会場に並んだユニークな展示作品を、実際に見て、触れて、体験していただくことができました。

また、今回新たな試みとして〈メタバース〉会場（2D会場／AR・VR会場）を設け、イベント会期中に大垣まで足をお運びいただけない方も参加できるようにいたしました。〈メタバース〉会場での展示は、出展者のみなさまにとってもチャレンジだったと思いますが、主催者と出展者の協働により〈メタバース〉会場での展示が実現しましたことは、「つくることから、はじめよう。もの／あそび／ぶんか」をテーマに掲げる本イベントにとって非常に価値あるものとなりました。

さらに、関連企画としましては、県内の高校生などの若者が、メディア表現に取り組む「アーティスト」たちと一緒に作品をつくり、発想力、想像力などを学ぶワークショップ「岐阜クリエーション工房2022」の作品展示・成果報告会などを開催いたしました。自身のアイデアを拡げ、新しいモノを作り出す意義や精神を学び、完成させた作品はどれも素晴らしく、若者は無限の可能性を秘めたかけがえのない存在であることをあらためて感じた次第です。

最後に、本イベントの開催にあたり、多くの方々からさまざまなご支援、ご協力をいただきました。関係各位のお力添えにあらためてお礼申し上げます。

次回に向け、皆様のより一層のご理解とご支援を賜りますようお願い申し上げます。

Ogaki Mini Maker Faire 2022実行委員会

会長　田口 義隆

開催概要

Ogaki Mini Maker Faire について

「つくることから、はじめよう。もの / あそび / ぶんか」をテーマに、ものづくりの新しい文化をつくるきっかけになることを目指して開催しました。技術愛好家、クラフト作家、教育機関・企業等の技術者や開発者などが集い、それぞれの作品の展示や発表を行ったほか、来場者が家族で楽しめるワークショップやプレゼンテーションを実施しました。また今回はあたらしい試みとして物理会場に加えて〈メタバース〉会場での開催もいたしました。

運営主体

主催：Ogaki Mini Maker Faire 2022実行委員会
大垣商工会議所、ぎふIT・ものづくり協議会、一般社団法人 岐阜県情報産業協会、一般社団法人 岐阜県工業会、公益財団法人 ソフトピアジャパン、公益財団法人 岐阜県産業経済振興センター、岐阜県金属工業団地協同組合、伊藤忠アーバンコミュニティ・グループ、岐阜工業高等専門学校、岐阜県、大垣市、情報科学芸術大学院大学［IAMAS］
共催：株式会社オライリー・ジャパン
後援：経済産業省、岐阜県教育委員会、大垣市教育委員会、大垣観光協会

イベント概要

会期：2022年12月3日（土）12:00–17:00・4日（日）10:00–16:00
物理会場：ソフトピアジャパンセンタービル（岐阜県大垣市加賀野4-1-7）
〈メタバース〉会場：2D会場（Gather）、AR・VR会場（STYLYほか）
出展料：
Maker（物販を行わない 個人 / 教育機関 / コミュニティ） …… 無料
Commercial Maker（物販を行う 個人 / 教育機関 / コミュニティ） …… 11,000円
企業 …… 55,000円
※長机追加料（一脚当たり）…… 16,500円

来場者数

約 3,200 人

協賛

ＯＫＢグループ（大垣共立銀行・共立コンピューターサービス・OKB総研）、ソニーセミコンダクタソリューションズ株式会社、トロテック・レーザー・ジャパン株式会社、伊藤忠アーバンコミュニティ・グループ、岐阜車体工業株式会社、株式会社スイッチサイエンス、株式会社トキワ、株式会社Filot、株式会社マクニカ、イビデン株式会社、サンメッセ株式会社、アクセンチュア株式会社、株式会社インフォファーム、株式会社エフワン、大垣西濃信用金庫、大垣ガス株式会社、株式会社大光、小野電産業株式会社、岐建株式会社、ぎふIT・ものづくり協議会、岐阜県金属工業団地協同組合、一般社団法人岐阜県情報産業協会、グレートインフォメーションネットワーク株式会社、グローブシップ株式会社、コダマ樹脂工業株式会社、サクラボテクノロジーズ合同会社、Seeed株式会社、株式会社十六銀行、西濃運輸株式会社、株式会社セイノー情報サービス、株式会社セリア、株式会社ソフィア総合研究所、株式会社ソフトウェアコントロール、太平洋工業株式会社、DAISEN株式会社、タック株式会社、TSUCHIYA株式会社、ディエスイー株式会社、株式会社デリカスイト、株式会社電算システム、日本耐酸壜工業株式会社、FabLab SENDAI-FLAT、株式会社ブイ・アール・テクノセンター、合同会社４D Pocket、舩坂木工株式会社、株式会社ボンフォーム、安田電機暖房株式会社、矢橋ホールディングス株式会社、株式会社ヨロズ、デイリーポータルZ、Psychic VR Lab

出展者一覧

出展者数

102 組

地域別内訳

北海道	1 組
東北	2 組
関東	34 組
中部	44 組
近畿	16 組
中国	1 組
九州沖縄	1 組
海外	1 組

北海道	1 組
福島	1 組
宮城	1 組
茨城	3 組
埼玉	3 組
千葉	3 組
東京	18 組
神奈川	7 組
石川	2 組
福井	2 組
静岡	6 組
愛知	21 組
岐阜	13 組
滋賀	1 組
京都	4 組
大阪	6 組
兵庫	1 組
奈良	4 組
広島	1 組
福岡	3 組
ニューヨーク	1 組 * メタバース会場のみ

出展者数

初回	30 組
1 ～ 3 回	40 組
4 回以上	32 組

※上記、Maker Faire Tokyo を始めとする国内外の Maker Faire 含む

出展者数

Maker	71 組
Commercial Maker	22 組
企業出展	9 組

ワークショップ組数

7 組

プレゼンテーション組数

21 組

1 | 音楽研究所
コミュニケーション＆自動演奏ロボット
Maker

2 | FabNinjaKids
PRAYER WHEEL（マニ車）を作ろう！--ブータンとデジファブ交流--
Maker ワークショップ

3 | 乙女電芸部
おとでん新聞といろいろなキット
Commercial Maker

4 | ヒナコミキサー
羊毛と蚕と、ひよっこ電子工作
Maker

5 | 京都産業大学ファブスペース × PRECIOUS PLASTIC KYOTO
オープンソースのDIY射出成形機とデジタルファブリケーションで身の回りのプラスチックゴミを生まれ変わらせよう！
Maker プレゼンテーション

6 | プラモデルを1/1で作る会
サウロペルタ（ジオン軍のジープ）
Commercial Maker プレゼンテーション

7 | 元ロボット芸人高橋ちゃん
4脚歩行ロボット「タキャクくん」
Maker

9 | SPCS | Species
SPCS | 生命とはなにか？
Maker プレゼンテーション

10 | BioClub Tokyo
バイオハックアカデミー2022
Maker プレゼンテーション ワークショップ

11 | へけけくん
スーパーとりアドベンチャー
Maker

12 | きいちご魔法店
4セグ、点字、リズムゲーム
Maker

13 | P秘密結社
君の心臓をもちたい～その心拍にきっとあなたは涙する～
Maker

14 | ev さんぽ
「みんなでまちづくり」キット in 大垣市
Maker プレゼンテーション

15 | 福田 誠
The Belles +
Maker

16 | 津田塾大学ものづくりサークル
ジェスチャー操作ロボット
Maker

17 | ALMF：これからの音楽のためのアカデミー
モジュラーシンセで使えるサミングミキサーとダクソフォン作ってみた
Maker

18 | 高次素材設計技術研究舎 -Melt.
成仏サティスファクション in 大垣 driven by WakWak BOXプロジェクト
Maker

19 | 福山大学Makers
Ride-able Donkey Car、テレポートドレッサー、GamePoyno2、２酸化炭素濃度警報装置
Maker

20 | RC/ラジコンカー自動運転愛好会
AI技術で走るRC/ラジコンカー
Maker

21 | 石華工匠
世界は結晶で出来ている
Commercial Maker

22 | 芝寅製作所
自動制御蒸気機関車＆蓄電池機関車
Maker プレゼンテーション

23 | エレクトロニコス・ファンタスティコス！(名古屋 Orchest-Lab)
エレクトロニコス・ファンタスティコス！
Maker

24 | ミクミンP
アンビエントコンピューティングなおうち
Commercial Maker

25 | Yara:Makers
「SPIRO MAKER」「LEDキューブ」「小型CNCで切削基板作ってみた」
Maker

26 | R-MONO Lab
三次元大介の赤外線ガンシューティング／LEDピンボール／リコーダー・パイプオルガン
Maker

27 | 野生のプロトタイパー
電化工藝 作品集
Maker

28 | ISGK Instruments
Digital Synth VRA8-U
Maker

29 | PikoPiko Factory
オープンソースハードウェアシンセサイザー「Profree-4」
Commercial Maker

30 | Behicle2
AKS
Maker

31 | Kondou製作所（仮
手作りスピーカー
Maker

32｜けしのみ工房
自作シンセサイザー「CureSynth」
Commercial Maker

33｜DoiLab
めだまロボット
Maker

34｜MORIoT(仁愛大学×HirameQ)
MORIoT,スーパーモンスターウルフ
Maker

35｜静岡文化芸術大学
SUAC (静岡文化芸術大学)
Maker プレゼンテーション

36｜FIT Maker
目が見えない子も遊べる10キープログラミングマイクロビットとドローン
Maker プレゼンテーション

37｜まついのまうす製作所
自律小型移動ロボット マイクロマウス
Maker

38｜denha's channel (でんはちゃんねる)
「音・光・動き」のガジェッツ、大集合！
Commercial Maker

39｜いわきラズベリーパイクラブ
Nゲージ「大井川鐵道」自動運転制御システム
Maker

40｜名古屋文理大学学生プロジェクト
名古屋文理大学情報メディア学生プロジェクト
Maker

41｜HOPTER TECH SCHOOL
学生作品展示
Commercial Maker

42｜もしもポケット
ベジタルスペース
Commercial Maker

43｜合同会社学生ギルド
ストリームラボラトリ
企業出展 ワークショップ

44｜チームDンソー
魔改造されたDVDプレーヤー「魔の超特急0系」及び、魔改造されたぺんぎんちゃん人形「跳躍戦隊ペンギンジャー」
Maker

45｜あいらぼ＊
あいらぼの紹介
Maker プレゼンテーション

46｜山宮隆
からくり計算器
Maker

47｜チームヘボ
じゃんけん侍
Maker

48｜ネコマ製作所
ネコリンピック
Maker

49｜e炭素工房
サーマルアイスカービング
Maker

50｜Hi Score Boys
Makes everything into a game controller !
Commercial Maker

51｜D's Maker College
"Maker in メーカー"の冒険
Maker

52｜DMC商店
「DMCおうちロボコン」「超難度倒立振子ロボ」「似顔絵ハンコ」
Commercial Maker

53｜VagabondWorks
bCoreでロボット作ろう！
Commercial Maker

54｜理工学AtoZ
3Dプリンタ製作物
Maker

55｜今江科学
乱杭渡り 二足歩行するからくり人形
Maker

56｜BotaLab
Hacka-Tail
Maker

57｜ProtoPedia
ProtoPediaに登録されている作品達
Maker

58｜のるLAB
生体計測デバイスとアクリルと光で作る作品
Commercial Maker

59｜いしかわきょーすけ
手のひらサイズペンプロッタ
Commercial Maker プレゼンテーション

60｜みやこ電子工房
ロジックICで創るCPUキットTTM8
Commercial Maker

61｜まつLab/松元健 & 計測・解析ラボ/大橋康司
ラインセンサを利用した簡易分光器
Commercial Maker

62｜KMiura
MyRober
Maker プレゼンテーション

63｜タックマン
DIYチップマウンタとその作例
Maker

64｜サンボン屋
1/12パンジャンドラムのラジコン
Maker

65｜株式会社Filot
運転手の感情を周知
企業出展 プレゼンテーション

66｜7L4WVU　手作り無線局
5x5cm基板で作るアマチュア無線局
Maker プレゼンテーション

67｜ゆるふわfintech/ゆるふわでんき
デジタル時計225
Commercial Maker

68｜カサネタリウム
折り紙式メディアデバイスORIME、EMOji(絵文字)マスク
Maker

69｜nameless911
デジタル加工機で作る自作キーボードとHID
Maker ワークショップ

71｜一瀬卓也
球体型ロボットomicroと仮想障害物を用いた球体型ロボットの制御補助システム
Maker

72｜ソニーセミコンダクタソリューションズ株式会社
SPRESENSE™
企業出展 プレゼンテーション

73｜STYLY / METADIMENSIONS
STYLY / METADIMENSIONS
企業出展 Technology Sponsor プレゼンテーション

74｜Seeed株式会社
Seeed製品の展示とデモンストレーション
企業出展

75｜東京コンピュータサービス株式会社
一緒におでかけVR
企業出展

76｜株式会社デジタルフィルター
ディープラーニング ～ハードウェア化への道
企業出展

77｜ハードウェアとか研究所
激走！コインラン！
Maker

78｜株式会社ソフトウェアコントロール
SC-MAKERS!（エスシー・メイカーズ）2022年度作品
企業出展

79｜ハギテック
大面積ペンプロッタ
Maker

80｜MOGUZO.COM
ESP32コアパッケージ2022
Commercial Maker

81｜山口自動機械
小型クローラーロボットと自動制御システム
Commercial Maker

82｜デイリーポータルZ
記事で作った工作展示＆ヘボコンの紹介
企業出展 Media Sponsor

83｜CODE for GIFU 手芸部
ヤーンボミングとエクストリームニッティング
Commercial Maker ワークショップ

84｜Japanese Raspberry Pi Users Group
RaspberryPiをつかった作例群
Maker プレゼンテーション

85｜AI Zoo Keeper
AIどうぶつえん
Maker

86｜BBコリー
人に寄り添う大発明
Commercial Maker

87｜メカトロ同好部 エルチカ
人間味マスク、ロボット型ムービングライト、他
Maker

88｜分解のススメ
いろいろな分解から見えてくる技術の世界
Maker プレゼンテーション ワークショップ

89｜DERC CanSat プロジェクト
CanSat（小型の模擬惑星探査ローバー）
Maker

90｜dominoTECH
テスラコイル
Maker

91｜新里 祐教
ひかりもの
Maker

92｜electrode
The Neon Research
Maker

93｜Metalium llc.
Cognitive gradation (1) -イシウカス-
Maker

94｜ファンアウト仙台
あの不思議な電光掲示板
Commercial Maker ワークショップ

95｜山ノ研究所
トチノキProject
Maker プレゼンテーション

96｜教材自作部・スヌーズレン班
Glowing Air-Bubble 3D display
Maker

97｜柊工房
ガラス管LED時計
Maker

98｜HanDen
MIDIが流れる曲がる電光掲示板
Maker

99｜Octdeer
COCKTAIL-PARTY
Maker

100｜ロボットゲーマーズ from toio友の会
ロボットゲームステーション with toio
Maker プレゼンテーション

101｜タカハシラボ
スクラッチで小型ロボットをプログラムしてドットを消す時間を競うゲーム
Maker

102｜akira_you
バリピなトランポリン
Maker

103｜PLAY A DAY
スケートボード×エレキギター　滑琴（かっきん）
Commercial Maker プレゼンテーション

〈メタバース〉会場のみ｜Kyle Li
A Digital Native's Playset
Maker プレゼンテーション

関連企画

岐阜クリエーション工房
岐阜クリエーション工房2022成果展示
成果報告・講評会

NxPC Lab.
connect2

フロアガイド

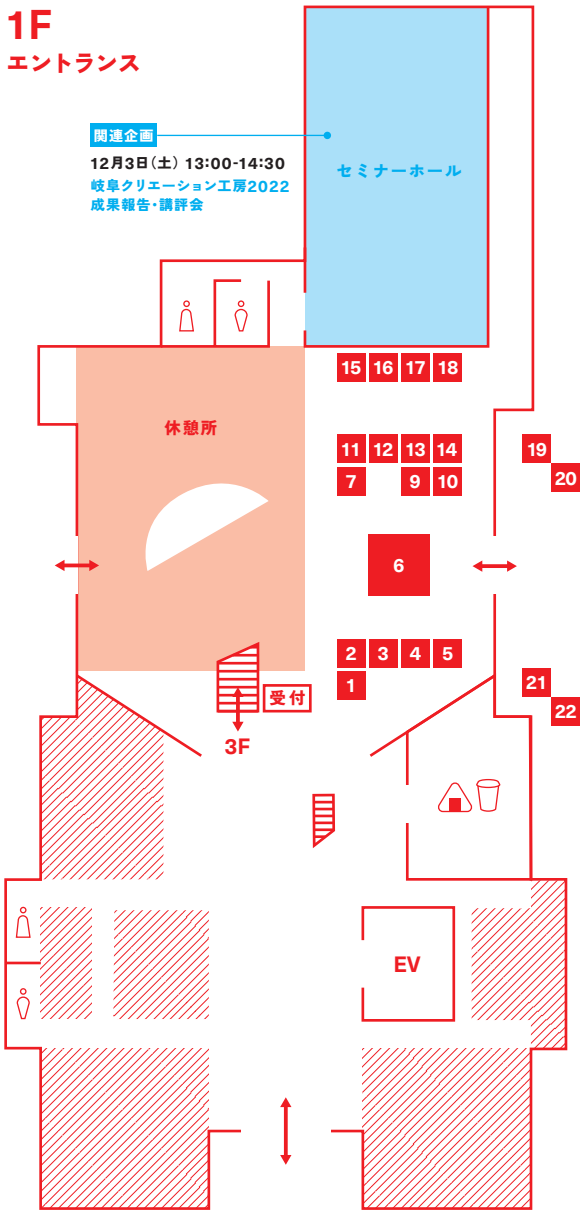
1F

1 音楽研究所
2 FabNinjaKids
3 乙女電芸部
4 ヒナコミキサー
5 京都産業大学ファブスペース × PRECIOUS PLASTIC KYOTO
6 プラモデルを1/1で作る会
7 元ロボット芸人髙橋ちゃん
9 SPCS | Species
10 BioClub Tokyo
11 へけけくん
12 きいちご魔法店
13 P秘密結社
14 ev さんぽ
15 福田　誠
16 津田塾大学ものづくりサークル
17 ALMF：これからの音楽のためのアカデミー
18 高次素材設計技術研究舎 -Melt.
19 福山大学Makers
20 RC/ラジコンカー自動運転愛好会
21 石華工匠
22 芝寅製作所

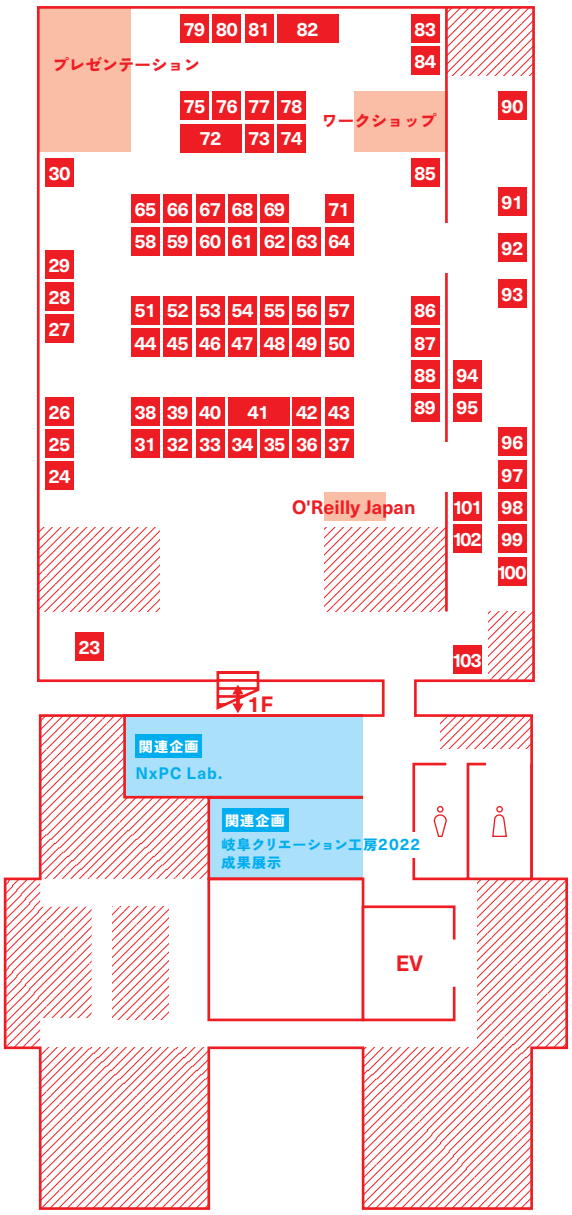
3F

23 エレクトロニコス・ファンタスティコス！（名古屋 Orchest-Lab）
24 ミクミンP
25 Yara:Makers
26 R-MONO Lab
27 野生のプロトタイパー
28 ISGK Instruments
29 PikoPiko Factory
30 Behicle2
31 Kondou製作所（仮
32 けしのみ工房
33 DoiLab
34 MORIoT(仁愛大学×HirameQ)
35 静岡文化芸術大学
36 FIT Maker
37 まついのまうす製作所
38 denha's channel (でんはちゃんねる)
39 いわきラズベリーパイクラブ
40 名古屋文理大学学生プロジェクト
41 HOPTER TECH SCHOOL
42 もしもポケット
43 合同会社学生ギルド
44 チームDンソー
45 あいらぼ＊
46 山宮隆
47 チームヘボ
48 ネコマ製作所
49 e炭素工房
50 Hi Score Boys
51 D's Maker College
52 DMC商店
53 VagabondWorks
54 理工学AtoZ
55 今江科学
56 BotaLab
57 ProtoPedia
58 のるLAB
59 いしかわきょーすけ
60 みやこ電子工房
61 まつLab/松元健 & 計測・解析ラボ/大橋康司
62 KMiura
63 タックマン
64 サンボン屋
65 株式会社Filot
66 7L4WVU　手作り無線局
67 ゆるふわfintech/ゆるふわでんき
68 カサネタリウム
69 nameless911
71 一瀬卓也
72 ソニーセミコンダクタソリューションズグループ
73 STYLY / METADIMENSIONS
74 Seeed株式会社
75 東京コンピュータサービス株式会社
76 株式会社デジタルフィルター
77 ハードウェアとか研究所
78 株式会社ソフトウェアコントロール
79 ハギテック
80 MOGUZO.COM
81 山口自動機械
82 デイリーポータルZ
83 CODE for GIFU 手芸部
84 Japanese Raspberry Pi Users Group
85 AI Zoo Keeper
86 BBコリー
87 メカトロ同好部 エルチカ
88 分解のススメ
89 DERC CanSat プロジェクト
90 dominoTECH
91 新里　祐教
92 electrode
93 Metalium llc.
94 ファンアウト仙台
95 山ノ研究所
96 教材自作部・スヌーズレン班
97 柊工房
98 HanDen
99 Octdeer
100 ロボットゲーマーズ from toio友の会
101 タカハシラボ
102 akira_you
103 PLAY A DAY

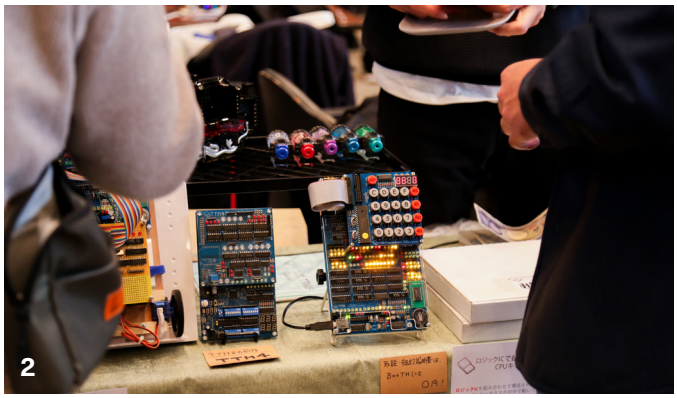
1F
エントランス

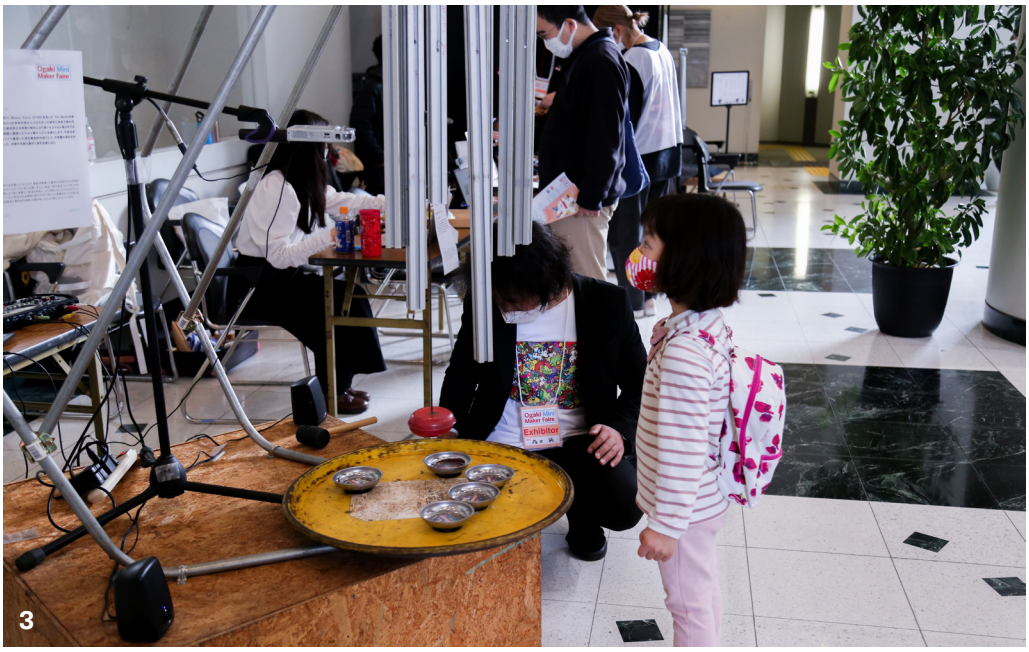


3F
ソピアホール



会場風景





❶ 30 Behicle2
❷ 60 みやこ電子工房
❸ 15 福田 誠
❹ 35 静岡文化芸術大学
❺ 2 FabNinjaKids
❻ 25 Yara:Makers
❼ 34 MORIoT（仁愛大学×HirameQ）

❶ 46 山宮隆
❷ 7 元ロボット芸人高橋ちゃん
❸ 42 もしもポケット
❹ 21 石華工匠
❺ 47 チームヘボ

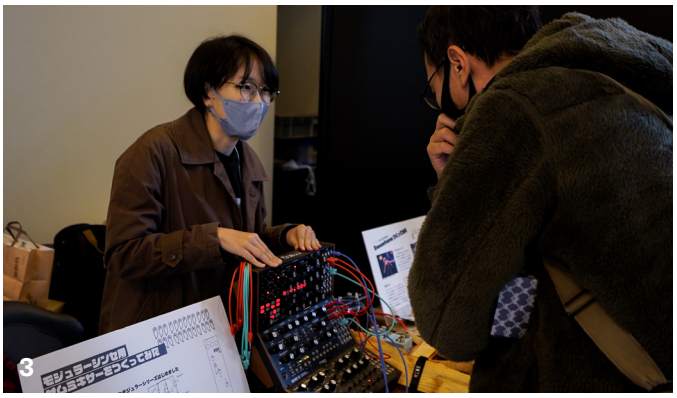
1

2

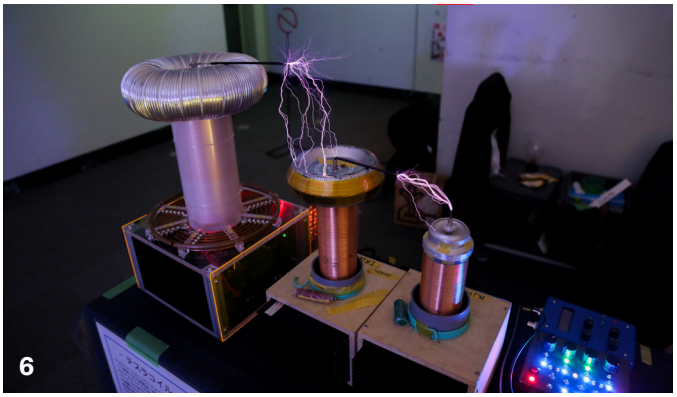
3

4

5



❶ 39 いわきラズベリーバイクラブ
❷ 63 タックマン
❸ 17 ALMF：これからの音楽のためのアカデミー
❹ 26 R-MONO Lab
❺ 102 akira_you
❻ 90 dominoTECH
❼ 57 ProtoPedia

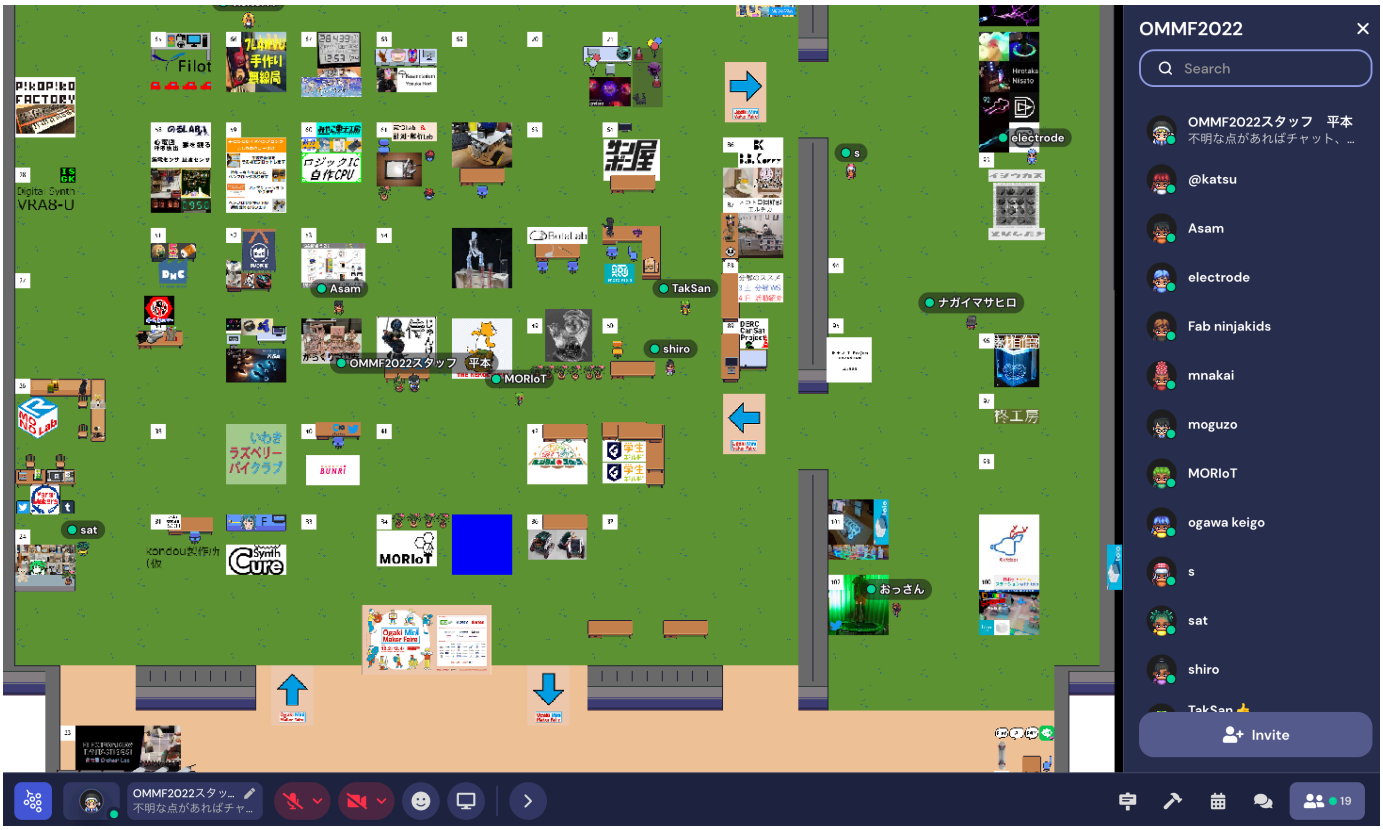


❶ 88 分解のススメ
❷ オンライン参加者によるプレゼンテーションの様子（Kyle Li）
❸ 10 BioClub Tokyo
❹ 来場者によるワークショップ体験の様子

〈メタバース〉会場

Ogaki Mini Maker Faire 2022では、あたらしい試みとして、物理会場（＝ソフトピアジャパンセンタービル）に加えて、3つのデジタル空間による〈メタバース〉会場でも開催いたしました。〈2D会場〉のプラットフォームは「Gather」、〈AR会場〉と〈VR会場〉の公式プラットフォームは「STYLY」で行いました。

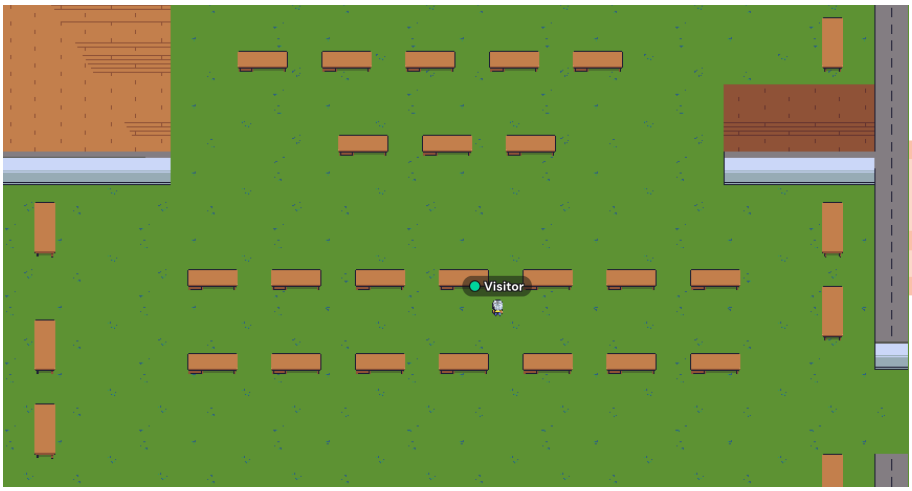
〈2D会場〉（Gather）



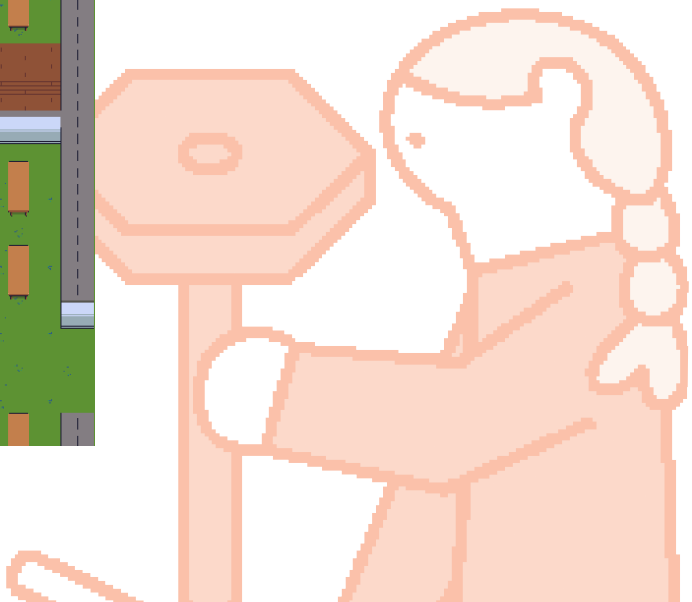
〈2D会場〉展示後

〈2D会場〉はレトロなRPGのような画面で気軽に参加でき、物理会場に出展されている全作品の詳細な説明や制作過程などが展示されました。本イベント終了後にも、アーカイブとしてご覧いただくことができるようになっています。

〈2D会場〉アーカイブ



〈2D会場〉展示前

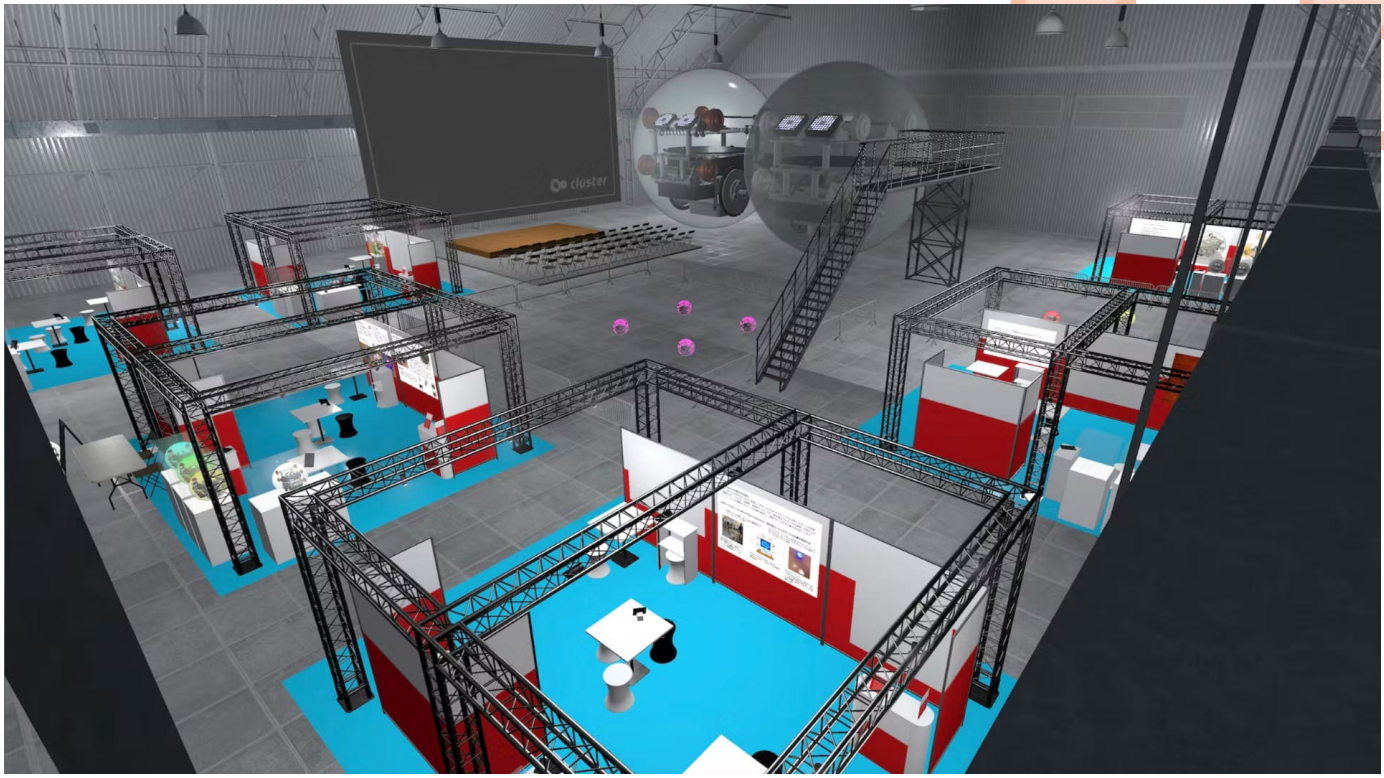


〈AR会場〉と〈VR会場〉では、出展者のうち希望者による作品が展示されました。〈AR会場〉は、物理会場に配置されたQRコードなどから参加でき、物理会場の作品と組み合わせた体験の場となりました。また〈VR会場〉ではSTYLYやclusterを用いた、デジタル空間ならではの自由な作品が展開されました。

〈AR会場〉（STYLY）

〈AR会場〉物理会場に配置されたQRコード

〈VR会場〉（STYLY）



〈VR会場〉70 一瀬卓也

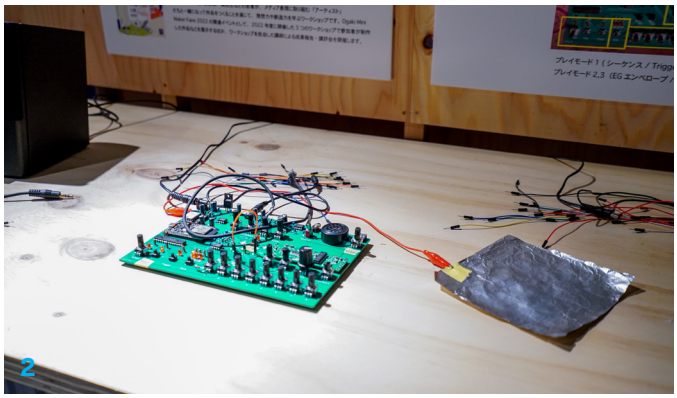
岐阜クリエーション工房

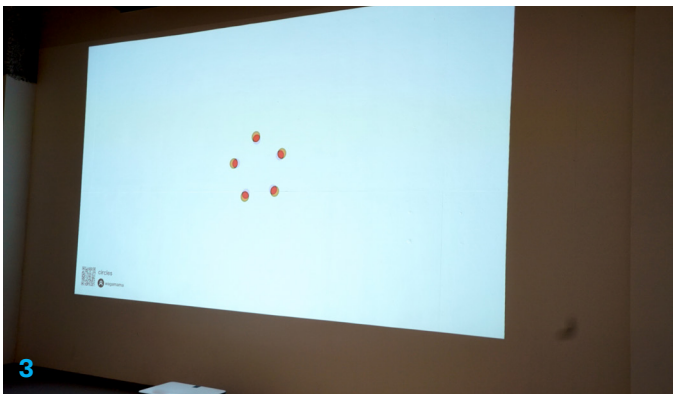
岐阜クリエーション工房は、高校生などの若者が、メディア表現に取り組む「アーティスト」たちと一緒になって作品をつくることを通じて、発想力や表現力を学ぶことを目的に、情報科学芸術大学院大学［IAMAS］が開催するワークショップです。今回の展示では、2022年度に開催した3つのワークショップ「モノからクッション」「自分の電子楽器をデザインしよう！」「NFTとGenerative Art」で参加者が制作した作品群と、そこに至るまでの過程を紹介しました。また各ワークショップの講師による成果報告・講評とディレクターとの議論を行いました。

岐阜クリエーション工房2022成果展示
12月3日（土）・4日（日）
ソフトピアジャパンセンタービル3階ギャラリー2

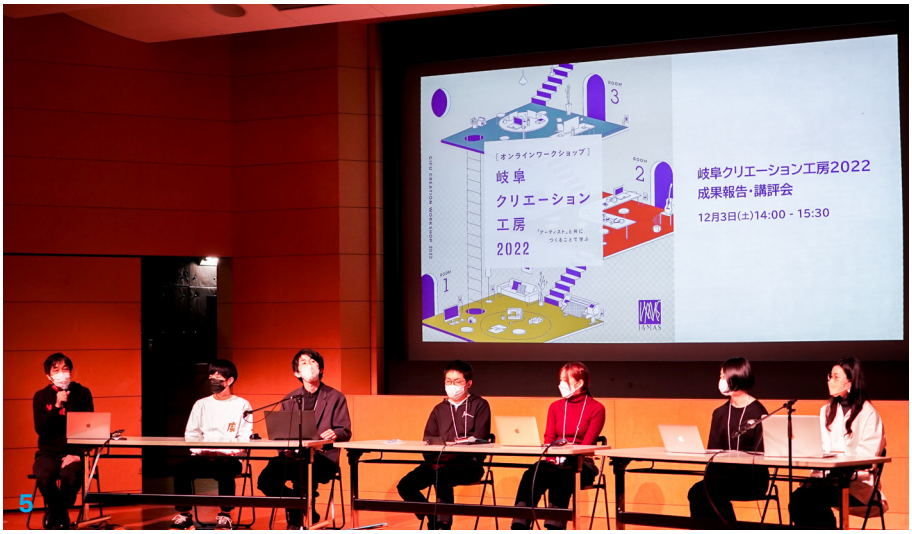
成果報告・講評会
12月3日（土）13:00－14:30
ソフトピアジャパンセンタービル1階セミナーホール

1


2


3

4



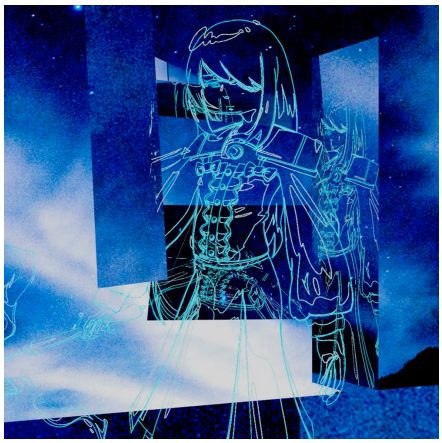
5

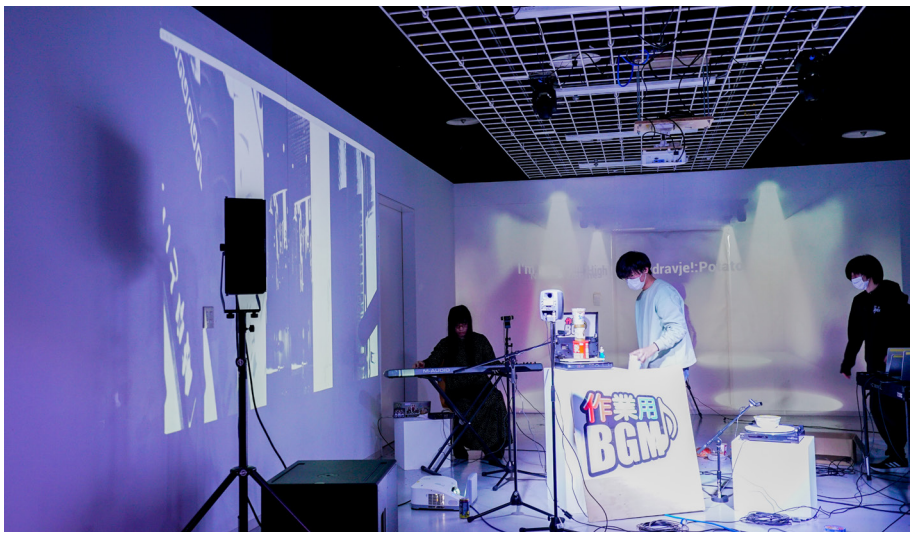
1. モノからクッション
2. 自分の電子楽器をデザインしよう！
3. NFTとGenerative Art
4. 成果展示会場の様子
5. 成果報告会・講評会

NxPC Lab.

NxPC.Labは、クラブやライブにおけるアーティストと観客の相互作用によってもたらされる場の臨場感を拡大し、ネットへも拡散させるためのメディアテクノロジーの実現を目指した研究機関です。現代のメディア体験において必要とされる対話性、参加性をデバイス、インタフェース、ネットワークといったメディアテクノロジーを駆使することで、音楽体験を拡張し、音楽空間におけるコミュニケーションを次のステージへ導くための研究開発、イベントを実施しています。「connect2」ではOgaki Mini Maker Faire 2022の出展者をゲストに迎えたライブ・パフォーマンスを実施しました。

connect2
12月4日（日）13:00−16:00
ソフトピアジャパンセンタービル3階ギャラリー1





NxPC Lab.
「connect2」のライブ・パフォーマンスの様子

スポンサー

GOLD SPONSOR

OKB 大垣共立銀行
共立コンピューターサービス KYORITSU COMPUTER SERVICE CO.,LTD
OKB総研

SONY

trotec

SILVER SPONSOR

ITOCHU 伊藤忠アーバンコミュニティ

岐阜車体工業 GIFU AUTO BODY

SWITCH SCIENCE

TOKIWA

Filot

MACNICA

MEDIA SPONSOR

Daily Portal Z

TECHNOLOGY SPONSOR

STYLY

BRONZE SPONSOR

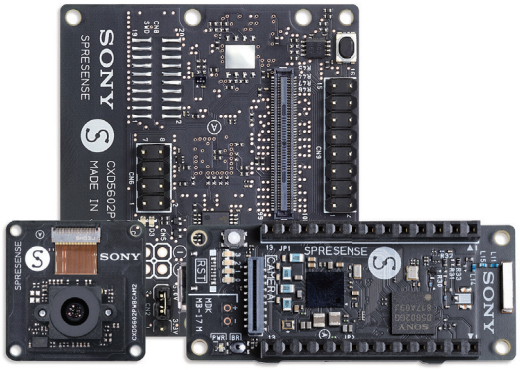
IBIDEN イビデン株式会社
サンメッセ株式会社
accenture
InfoFarm 株式会社インフォファーム
株式会社エフワン
大垣西濃信用金庫
大垣ガス
OMITSU 株式会社大光
ONO DEN 小野電産業株式会社
岐建
ぎふ・ITものづくり協議会 GIFU Information Technology & Manufacturing Network
(一社) 岐阜県情報産業協会
G-INET
GLOBESHIP
KODAMA
サクラボ テクノロジーズ
seeed studio
十六銀行
SEINO
株式会社セイノー情報サービス
Seria
株式会社ソフィア総合研究所
株式会社 ソフトウェアコントロール Software Control Corporation
PACIFIC 太平洋工業
創造と技術で未来を開く DAISEN 株式会社
TAK イビデングループ タック株式会社
TSUCHIYA
DSE ディエスイー
デリカスイート
DSK 株式会社 電算システム
NTB 日本耐酸壜工業株式会社
FabLab SENDAI FLAT
株式会社 VRテクノセンター VR TECHNO CENTER INC.
4D POCKET
MOCO
BONFORM
YDK 安田電機暖房株式会社
YABASHI 矢橋ホールディングス
YOROZU

Ogaki Mini Maker Faire 2022を応援しています

SONY

SPRESENSE

High-performance microcontroller board with ultra-low power consumption



低消費電力 マルチプロセッサ
ARM® Cortex® -M4F 6 コア

マルチマイク 入力
マルチ アナログ / デジタル マイク搭載

カメラ 機能搭載
511 万画素 カメラ、123 万画素 HDR カメラ

人工知能
Neural Network Console 連携・エッジ AI 対応

高品質 オーディオ出力
192kHz/24bit のオーディオ コーデック、Class-D のデジタルアンプ

LTE-M 対応
LTE-M（Cat-M1）対応

GPS 機能搭載
GPS・みちびき・GLONASS マルチ GNSS 対応

開発環境
Arduino IDE、SPRESENSE SDK（NuttX ベース）対応

SPRESENSE Web Page :
https://developer.sony.com/ja/develop/spresense/

SPRESENSE Twitter :
https://twitter.com/SpresensebySony

trotec

レーザーで無限の可能性を実現
～ ものづくりの基盤を支える教育・研究開発向けの究極ツール ～

Speedyシリーズ

「アイデア」「素材」「驚き」を形に

瞬時にアイデアを形にすることができる
トロテック レーザー加工機は、
研究・開発、プロトタイプ制作、
工業デザインなど幅広い分野で
利用されています。

www.troteclaser.com

トロテック・レーザー・ジャパン株式会社
〒113-0034 東京都文京区湯島1-12-4 小宮ビル4F
Tel: 03-5826-8032　Fax: 03-5826-8033

ＯＫＢグループ（大垣共立銀行・共立コンピューターサービス・OKB総研）、ソニーセミコンダクタソリューションズ株式会社、トロテック・レーザー・ジャパン株式会社、伊藤忠アーバンコミュニティ・グループ、岐阜車体工業株式会社、株式会社スイッチサイエンス、株式会社トキワ、株式会社Filot、株式会社マクニカ、イビデン株式会社、サンメッセ株式会社、アクセンチュア株式会社、株式会社インフォファーム、株式会社エフワン、大垣西濃信用金庫、大垣ガス株式会社、株式会社大光、小野電産業株式会社、岐建株式会社、ぎふIT・ものづくり協議会、岐阜県金属工業団地協同組合、一般社団法人岐阜県情報産業協会、グレートインフォメーションネットワーク株式会社、グローブシップ株式会社、コダマ樹脂工業株式会社、サクラボテクノロジーズ合同会社、Seeed株式会社、株式会社十六銀行、西濃運輸株式会社、株式会社セイノー情報サービス、株式会社セリア、株式会社ソフィア総合研究所、株式会社ソフトウェアコントロール、太平洋工業株式会社、DAISEN株式会社、タック株式会社、TSUCHIYA株式会社、ディエスイー株式会社、株式会社デリカスイト、株式会社電算システム、日本耐酸壜工業株式会社、FabLab SENDAI-FLAT、株式会社ブイ・アール・テクノセンター、合同会社4D Pocket、舩坂木工株式会社、株式会社ボンフォーム、安田電機暖房株式会社、矢橋ホールディングス株式会社、株式会社ヨロズ、デイリーポータルZ、Psychic VR Lab

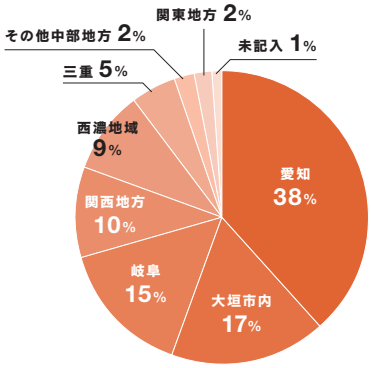
入居者募集!!

Filot

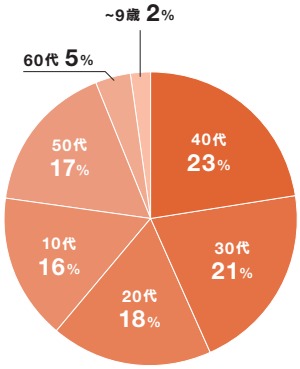
アンケート

n=126
※小数点以下第1位を四捨五入しているため、合計は必ずしも100%とはなりません。

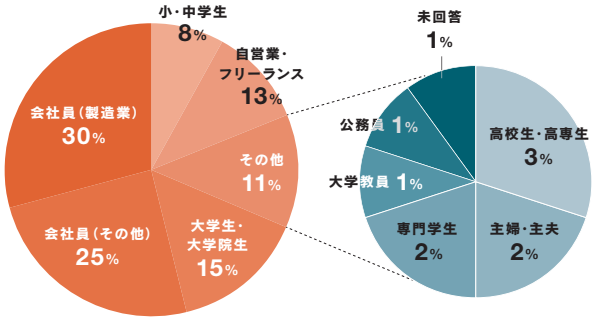
1.お住まいはどちらですか



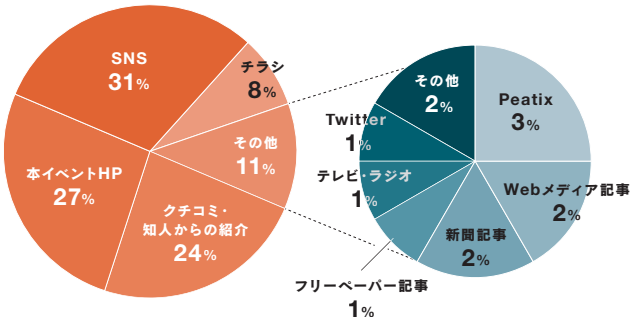
2.年齢を教えてください



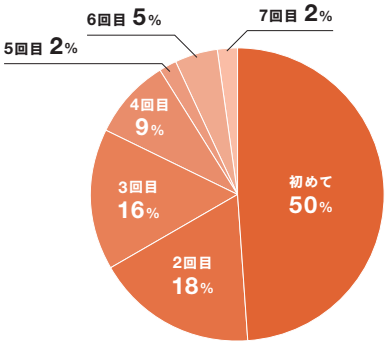
3.ご職業を教えてください



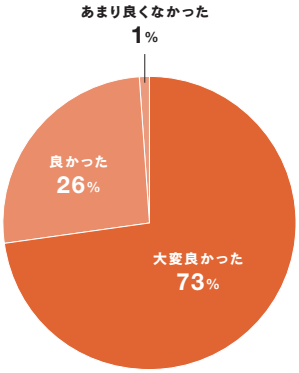
4.このイベントをどこで知りましたか?



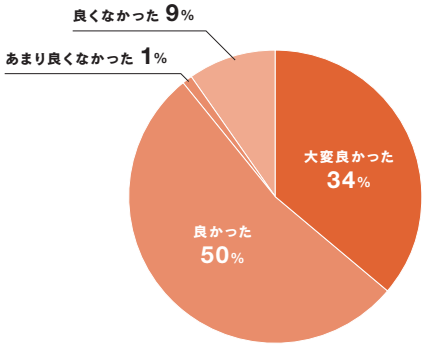
5.これまでに、Ogaki Mini Maker Faire(Make: Ogaki Meeting含む)に来場されたことはありますか?



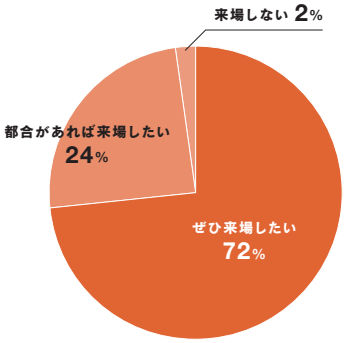
6.本イベントの感想をお聞かせください



7.〈メタバース〉会場に参加された場合は、感想をお聞かせください



8.次に開催された場合は来場したいですか?



9.その他意見があればご記入ください

良かった、面白かった、感動したなど(6)、駐車場がわかりにくい(4)。機会があれば自分自身も参加したい(3)、次回も楽しみにしている(2)毎年やってほしい(1)、ものづくりの幅の広さを知れてよかった(1)、〈メタバース会場〉が会期後も観られると嬉しい(1)、もっと子どもが交流できる場があると嬉しい(1)、ほか多数

デザインワーク

メインパネル

告知チラシ

当日パンフレット

会場サイン

クレジット

Ogaki Mini Maker Faire 2022 実行委員会／運営スタッフ

実行委員会

顧　問	豊田 良則	ぎふＩＴ・ものづくり協議会　会長
	辻 博文	一般社団法人岐阜県情報産業協会　会長
会　長	田口 義隆	大垣商工会議所　会頭
副会長	林 彰	一般社団法人岐阜県工業会　会長
	井川 孝明	公益財団法人岐阜県産業経済振興センター　理事長
	鈴木 宣也	情報科学芸術大学院大学　学長
委　員	松島 桂樹	公益財団法人ソフトピアジャパン　理事長
	鈴木 純一	岐阜県金属工業団地協同組合　代表理事
	山田 睦彦	伊藤忠アーバンコミュニティ・グループ　総括責任者
	崎浦 良典	岐阜県商工労働部　部長
	藤 千昭	大垣市企画部　部長
	伊津野 真一	岐阜工業高等専門学校　校長
監　事	市原 朱美	情報科学芸術大学院大学　総務課　課長
	川合 明仁	大垣市会計課　会計管理者兼課長

実行委員会幹事会

幹事長	永瀬 久敬	情報科学芸術大学院大学　事務局長
幹　事	岩田 正章	大垣商工会議所　事務局長兼総務企画課長
	河田 賢次	一般社団法人岐阜県工業会　専務理事
	高野 恵介	公益財団法人ソフトピアジャパン　事務局長
	片野 徹	公益財団法人岐阜県産業経済振興センター　産業振興部長
	森瀬 融	一般社団法人岐阜県情報産業協会　事務局
	森田 泰臣	伊藤忠アーバンコミュニティ・グループ　運営課長
	板津 浩司	岐阜県商工労働部産業デジタル推進課　課長
	後藤 威博	大垣市企画部情報企画課　課長

事務局

総合ディレクター	小林 茂	情報科学芸術大学院大学　教授
ディレクター	佐々木 樹	情報科学芸術大学院大学　産業文化研究センター　研究員
Web広報担当	伊藤 晶子	情報科学芸術大学院大学　産業文化研究センター　情報支援専門職
運営担当	山田 陽子	情報科学芸術大学院大学　事務局　教務課　課長
	中畑 竜憲	情報科学芸術大学院大学　事務局　教務課　課長補佐兼係長
	清水 伊代	情報科学芸術大学院大学　事務局　教務課　主査
	鷲見 篤	情報科学芸術大学院大学　事務局　総務課　主任
	伊澤 宥依	情報科学芸術大学院大学　産業文化研究センター　技術支援専門職
	佐々木 紘子	情報科学芸術大学院大学　産業文化研究センター　研究員

会場構成・プロジェクトマネージャー

八嶋 有司　名古屋文理大学情報メディア学科助教・アーティスト

デザイン

大山 千尋

記録

小濱 史雄	情報科学芸術大学院大学　システム管理業務専門職
浅尾 楽	情報科学芸術大学院大学　メディア表現研究科　1年
小寺 優希子	名古屋文理大学　情報メディア学科　2年
三浦 藍	名古屋文理大学　情報メディア学科　2年

配信

西本 昂生	情報科学芸術大学院大学　システム管理業務専門職
森田 明日香	情報科学芸術大学院大学　メディア表現研究科　1年
羽島 有哉	名古屋文理大学　情報メディア学科　2年

スタッフ

高橋 陽菜／三浦 藍／勝井 秋翔／斎藤 祐希／浅野 結衣／相場 由名／橋口 楽生／王 芯藍／平本 大輔／楊 慶新

経過報告

2022年4月28日
第1回実行委員会開催

2022年8月18日
ティザーサイト公開

2022年8月25日
出展希望者向け事前説明会開催

2022年9月5日
出展者募集開始

2022年9月18日
出展者募集締切

2022年11月30日
出展者向け全体説明会開催

2022年11月7日
実行委員会事業概要報告実施

2022年12月3日
Ogaki Mini Maker Faire 2022 1日目

2022年12月4日
Ogaki Mini Maker Faire 2022 2日目

2023年3月
第2回実行委員会開催（予定）

Ogaki Mini Maker Faire 2022 開催報告書
発行日　2023年3月
編　集　情報科学芸術大学院大学[IAMAS]
発　行　Ogaki Mini Maker Faire 2022 実行委員会
印　刷　株式会社グラフィック