

BETWEEN YESTERDAY & TOMORROW Omnibus 2011-2012

Omnibus 8 FILM Selected by HORIKE YOSHITSUGU

1

IN THE CAR / 5' 00" / digital / 2011

相馬 (福島) / 2011年4月3日

相馬市でボランティア活動をしていた期間のある一日

鈴木光 SUZUKI HIKARU

福島県会津若松市出身。近年は継続的にグループ展や上映会に参加 (ongoing・makii masaru finearts など) 最新作にシネマ・ヴァリテを再解釈した「安楽島」がある。

2.

OUR PLACE / 5' 00" / digital / 2011

渋谷 新宿 (東京) / 2011年4月12日

市役所に行った忘れられない日

木村悟之 KIMURA NORIYUKI

GPSを頼りに空間を移動しながら撮影する「軌跡映画」が2006年に SOL CHORD よりリリース。このシリーズは国内各地で制作されている。大橋仁事務所を経て、近年はスチール・カメラマンとして活動。

3.

ISHINOMAKI / 5' 00" / digital / 2011

石巻 (宮城) / 2011年5月4日

避難所で開催された編み物ワークショップ

岡本彰生 OKAMOTO AKIO

東京在住。撮影、編集、3DCG、グラフィック、DVD オーサリング、Ustream に代表されるライブ映像配信など、あらゆる映像業務にフリーランスで関わりながら作品制作を行っている。

4.

The Horse / 5' 00" / digital / 2011

垂井 (岐阜) / 2011年5月21日

家族で近所の馬を見に行く

齋藤正和 SAITO MASAKAZU

主な作品に、コンピュータ自動編集による「Sunsession」シリーズや、岩下徹とのコラボレーション「動の影」がある。2010年から家族をモチーフとした「休日映画」シリーズをネット公開。

5.

A Child's View / 5' 00" / digital / 2011

世田谷 品川 (東京) / 2011年9月11日

水族館へ子供が見るものについて

若見ありさ WAKAMI ARISA

90年代からビデオや8mm film で実写映像やアニメーションを制作。6カ国の映画祭で上映された砂絵アニメーション「chorus」や、赤ちゃんコマ撮りアニメーション「blessing」など作品多数。

6.

Hanging in mid-air / 5' 00" / digital / 2012

郡山 (福島) / 2012年1月8日

郡山に住む父と過ごした一日 (Hanging in mid-air = 宙づり)

池田泰教 IKEDA YASUNORI

49日間のドキュメンタリー作品「7×7」、益子に住む陶芸家のポートレート「3 Portraits 土の人」など、劇映画とは違ったユニークな方法で制作を行い国内外で発表を続けている。

7.

VOICE OVER FUKUSHIMA / 5' 00" / digital / 2012

メトロ (京都) / 2012年1月21日

大友さんの声について

高嶺格 TAKAMINE TADASU

素材やメディアを横断的に駆使した作品、特にパフォーマンスの経験をベースにした作品を国内外で発表している。2011年の個展「とおくてよくみえない」が横浜美術館、広島市現代美術館などを巡回。

8.

AGATHA / 5'00" / digital / 2012

南相馬 (福島) / 2012年3月11日

3月11日に故郷の福島を訪れて撮影をする

五十嵐友子 IGARASHI TOMOKO

映像メディアの特性に着目した作品を制作。ネガフィルムをモチーフにした映像作品「Fog, off the ground」(up-and-coming FILM FES 2007)、動画映像から生成する静止画作品「Time-Layer Photography」など。

