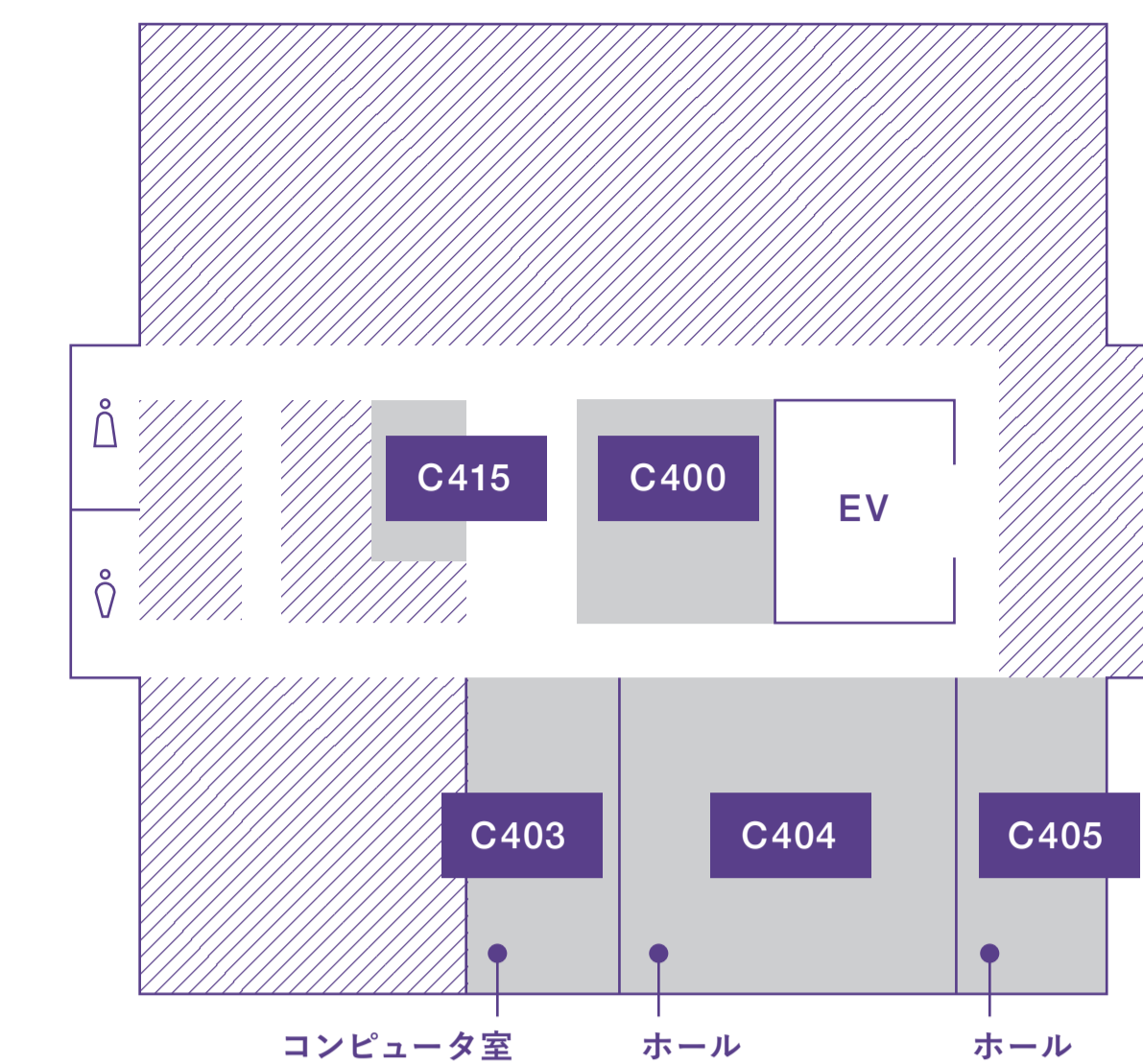
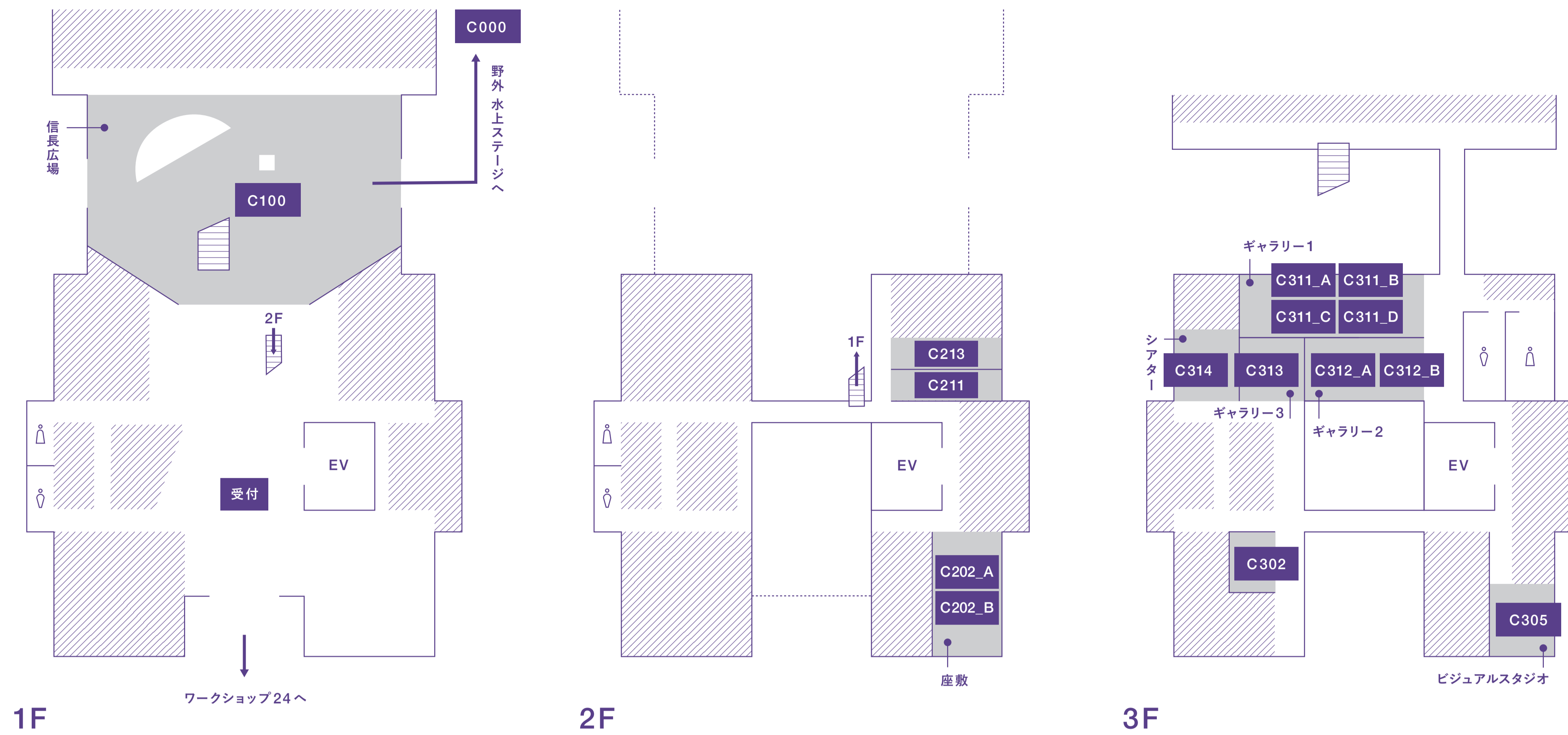
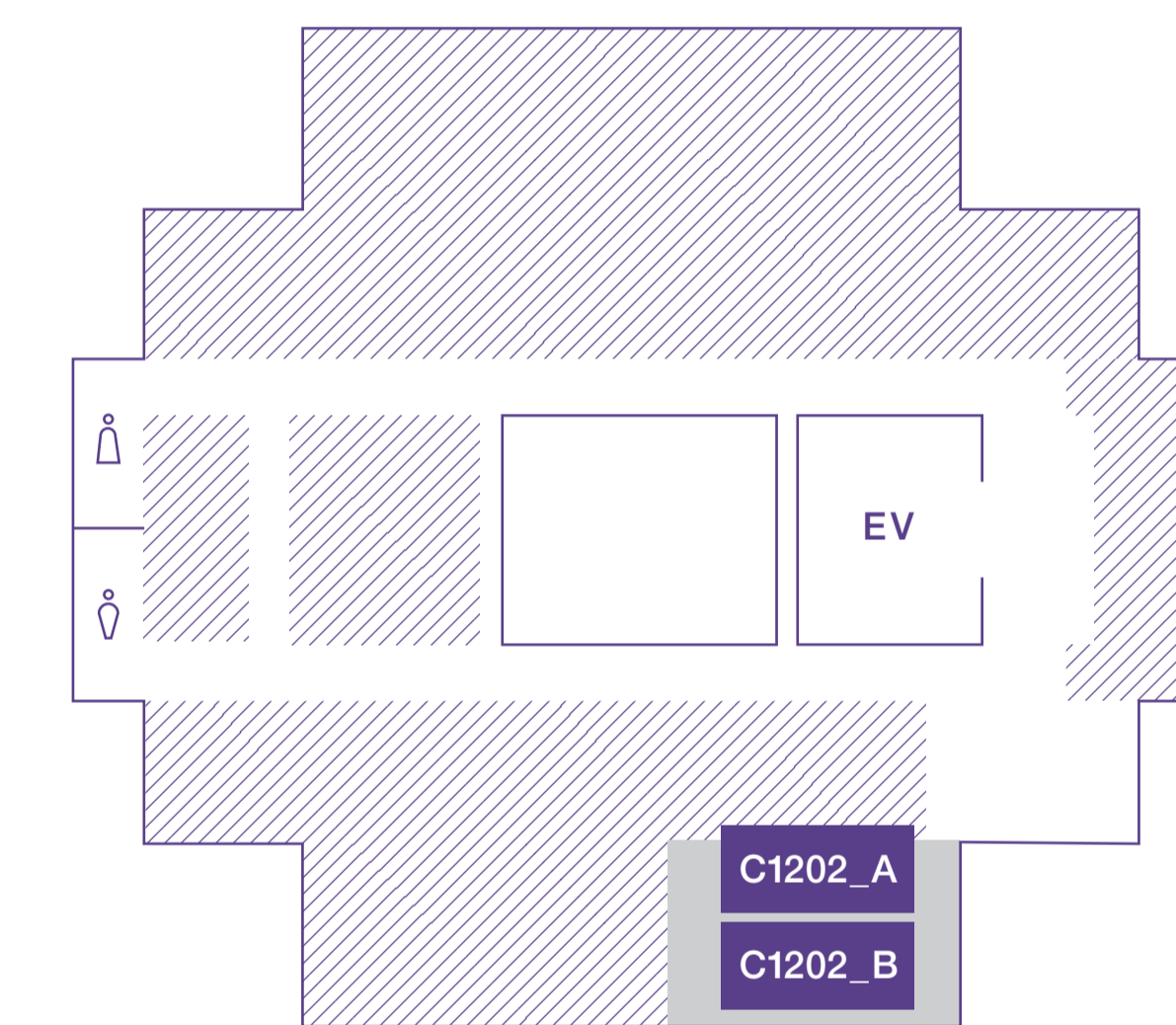


ソフトピアジャパン センタービル

C000	演奏「IAMASONIC 2025」
C100	ぼんやり眺める
C202_A	みる目／みせる目／みられる目
C202_B	あの日の日記をつくる
C211	Prosodic Grammelot
C213	私は海が見たい
C302	路上抽象習作 at 岐阜
C305	交差点の中で私たちは何を見ているのか？-渋谷スクランブル交差点多感覚体験-
C311_A	音と動きのスタディ
C311_B	あわい between us
C311_C	つくるについて考える
C311_D	Purest presence
C312_A	石橋友也「IAMAS ARTIST FILE #10 菌/COCOON: 技術から思考するエコロジー」再展示
C312_B	NxPC.Live vol.75
C313	re-Present
C314	ASP25 展
C400	IAMAS ガムラン部演奏会 in OPEN HOUSE 2025
C403	Re: Transformation
C404	七宝焼における立体電鍍開発と応用
C405	Milk Skin
C415	Knock
C1202_A	Extreme Biologies プロジェクトの紹介
C1202_B	「同じクロレラを飲む」



4F

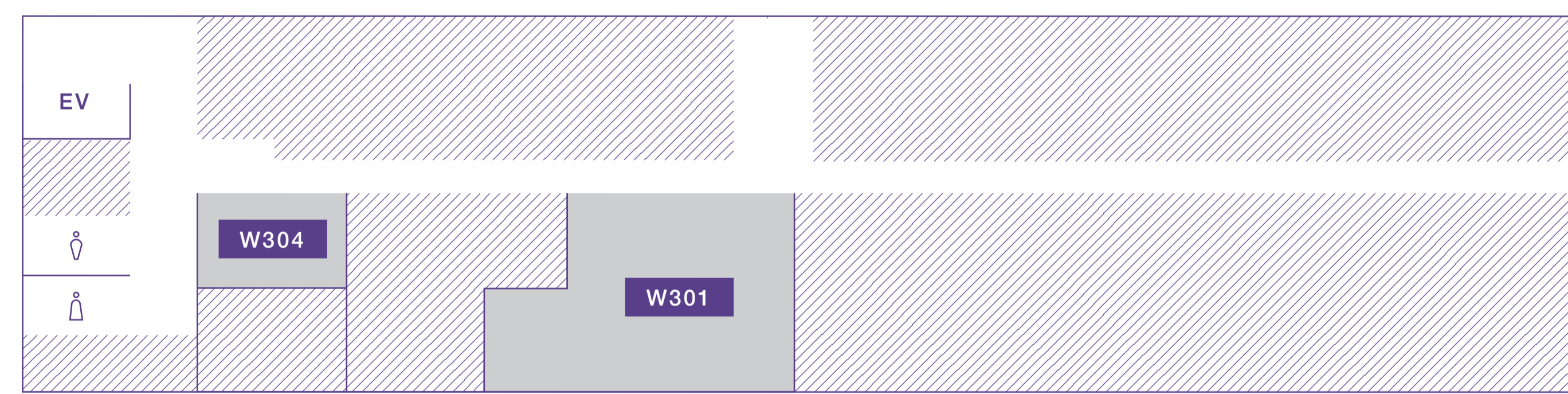


12F

ワークショップ 24

W301	変身
W304	マルチカラースイッチングアニメーションのためのスタディ
W502_A	進学相談会
W502_B	平瀬ミキ《冰山の一角》(2018) 再展示について
W504	身体覚醒
W506	Exuvia
W508_A	Kioskを使用したポスター展示
W508_B	Collaborative Design Research Project の紹介
W508_C	黒電話
W508_D	=IAMAS ≠TIME
W508_E	Critical cursor
W508_F	占リウム
W508_G	動画配信プラットフォーム RECHOLL の研究展示
W508_H	co.or.dinate
W508_I	Picture-monogatari
W508_J	中の人を読む! IAMAS Wikipedia
W509_A	進学説明会
W509_B	想起と記憶芸術
W509_C	博士後期課程おしゃべりサロン
W509_D	IAMAS 学内ツアー

↑ ソフトピアジャパン センタービルへ



3F



5F

その他

ワークショップ 24 1F 図書館前集合	運動体設計+クリティカル・サイクリング早朝盛夏ライド
ワークショップ 24 5F W509 カフェ集合	IAMAS 学内ツアー