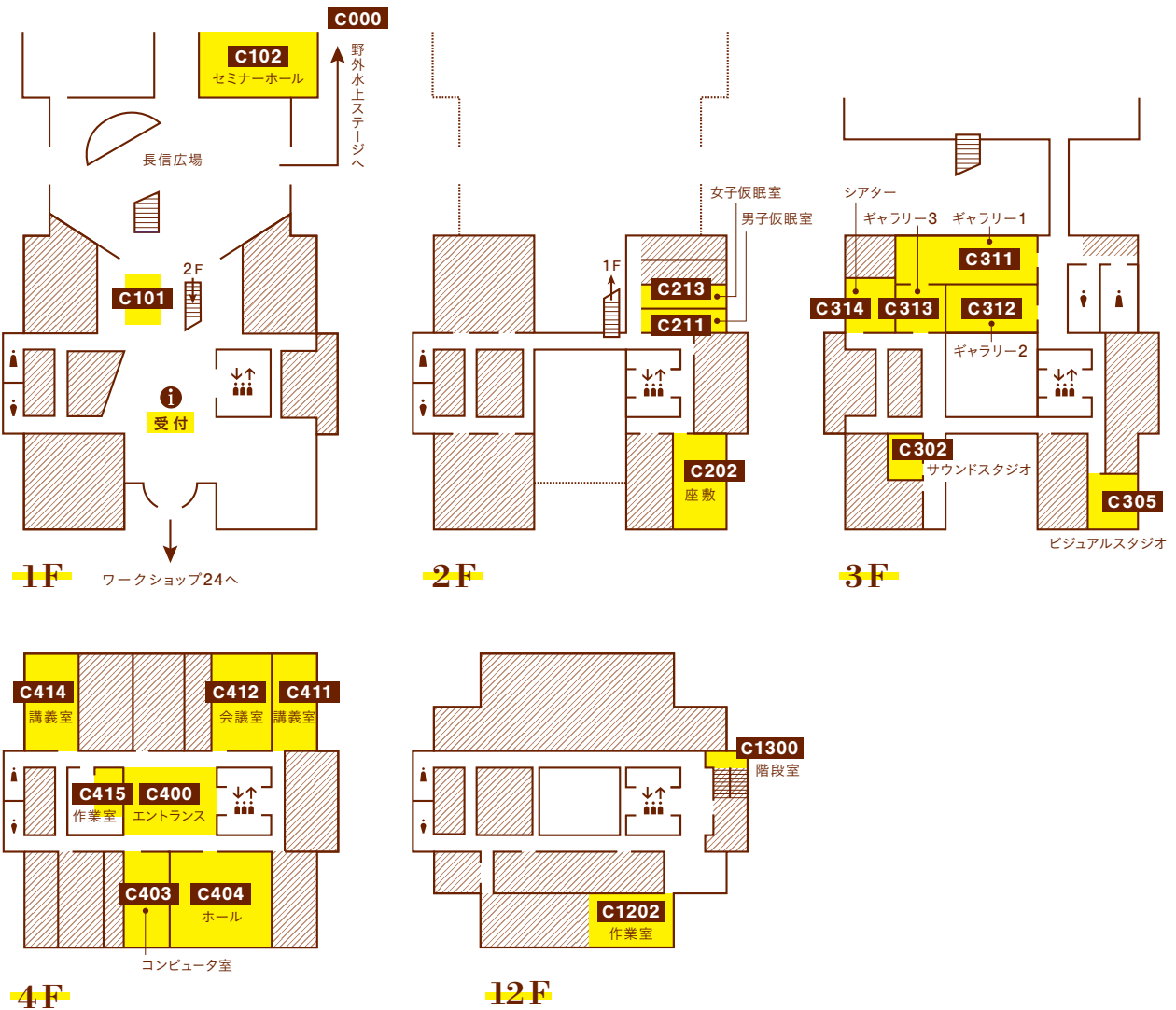


センタービル


場所	NO.	企画	
野外	水上ステージ	C000 IAMASONIC 2026 -Faster Than Feeling -	
1F	エントランス 受付奥	C101 Kioskを使用したポスター展示	
	セミナーホール	C102 NxPC.Live vol.79 ▶ YouTube Live	
2F	座敷	C202 Feel.Back.Loop Milk Skin	
	男子仮眠室	C211 今はふれられないものための部屋	
	女子仮眠室	C213 「なかったことにされる」について	
	サウンドスタジオ	C302 †Vibe-Patching†	
3F	ビジュアルスタジオ	C305 顔になる前	
	ギャラリー1	C311 カウンター・プレゼンス (小峯 愛華) ころがルート 家族写真のプリコラージュ	
	ギャラリー2	C312 かたより リズムについて考える 縄を縛うこと	
	ギャラリー3	C313 Pragmatics	
	シアター	C314 虹をかけることのできる自転車「虹チャリ」で世界に虹をかける。 【セルフドキュメンタリー】	
	4F	エントランス	C400 IAMASガムラン部演奏会
	コンピュータ室	C403 収めるスタディ	
ホール	C404 Ambient Friend がいる生活		
講義室	C411 感情文学『源氏物語』—人工知能は光る君の夢を見るか?—		
会議室	C412 ZUTAN Project		
講義室	C414 縛ることのスタディ		
作業室+ 正面エントランス	C415 ビフテキ		
12F	作業室	C1202 空想地図か、本当の地図か 交換日記の音楽: Statement A Calming Hug	
	階段室内	C1300 春去春來	

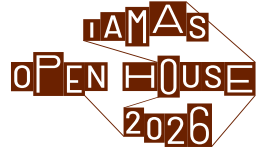
Center Building

Floor Map




 IAMAS OPEN HOUSE 2026
Webサイト
 各企画の詳細は「企画一覧」よりご覧ください


来場者アンケート
 ご回答には是非ご協力ください



ワークショップ24

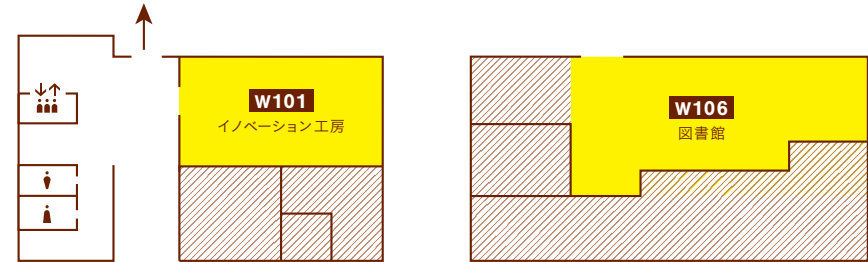
場所	NO.	企画	
1F	イノベーション工房	W101 レーザー加工機体験「キーホルダーを作ろう」	
	図書館	W106 VIBRO-ACOUSTIC COUPLED FIELD OF THE VIOLIN さらとーく	
3F	講義室	W301 SF的想像力と芸術表現	
	倉庫	W302 Object / Sound	
	作業室	W304 e-motion / i-motion	
5F	会議室	W502 進学相談会	
	多目的室	W504 私は気体になりたい	
	事業室	W506 (高 玄燐)	
	プロジェクト室	W508	みんなはそう言うけれど
			Competency Atlas
			Trace Loop
			Soundresser Room/Audible Paint System
			Augmented State Project
			レシビの〈解釈学〉 (萌芽)アシスティブ・テクノロジープロジェクトの活動紹介
	カフェ	W509	進学説明会 ▶ YouTube Live
IAMAS学内ツアー			
アリーナ先生に教えたい! 大垣グルメ! ▶ YouTube Live			
エコロジカルターン! :メディア表現は生態系になれるか ▶ YouTube Live IAMAS-EADTEPキックオフトーク			
メディア表現研究における論文指導の現在地: ▶ YouTube Live 菅実花と小林茂の場合			
IAMAS 博士後期課程における研究の現在地 ▶ YouTube Live - 伝統的工芸品産業における挑戦的環境の構築からデザインプロセスへの着眼まで -			
IAMAS Radio! スペシャル公開収録★(ゲスト:遠藤薫) ▶ YouTube Live			
IAMAS 博士後期課程のリアル ▶ YouTube Live - 修了生×学長が語る、学際的研究と学びの現在地 -			
nomena 武井氏と考える、 感覚をカタチにすること / 感覚を設計すること ▶ YouTube Live			

Workshop24

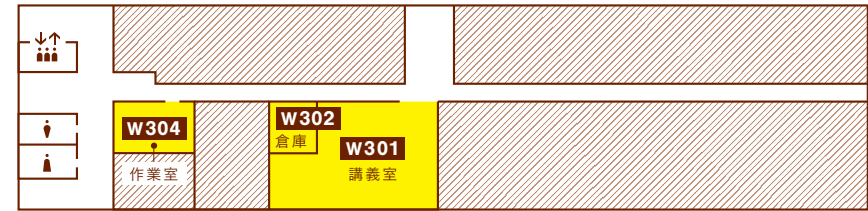
Floor Map

ソフトピアジャパン センタービルへ

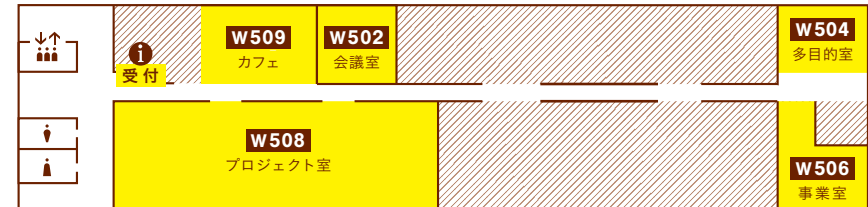
1F



3F



5F



※会場受付はワークショップ24 5Fとソフトピアジャパンセンタービル1Fの2箇所となります。

オンライン

BUGCAT | Feeding Event [▶ オンラインアクセス](#)

IAMAS オールナイト即興部! [▶ YouTube Live](#)

