

2014年度 ATP（アートを/で考えるプロジェクト）プロジェクト 活動報告書

教員：

小林昌廣（代表） 安藤泰彦 山田晃嗣

学生（2年）：

大石桂誉 村上裕 水野雄太 三宅由里子

古山知恵 コズリナ・ナジェージダ

学生（1年）：

永田美樹 平井裕樹 山本一彰 伊藤大作

プロジェクト内でのゼミを中心とする活動、および以下の企画・運営を行う。

1 展覧会『over the IAMAS』の開催

【概要】 前年度IAMAS卒業生から選出したアート作品の展示企画

【展示内容・期間】

#1 栞原 寿行 - Eye - 展

2014年04月15日 - 04月20日 12:00 - 19:00（月曜休。最終日は18:00まで）

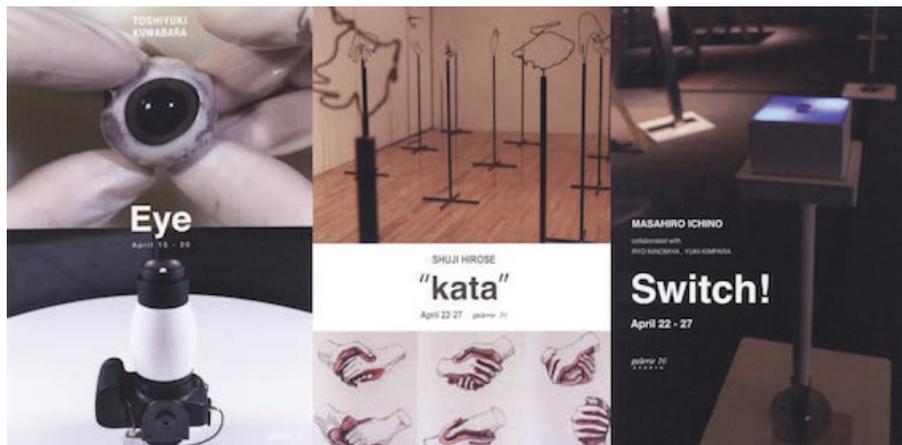
#2 廣瀬 周士 - kata - 展

2014年04月22日 - 04月27日 12:00 - 19:00（月曜休。最終日は18:00まで）

#3 市野 昌宏 - Switch! - 展

2014年04月22日 - 04月27日 12:00 - 19:00（月曜休。最終日は18:00まで）

【会場】 galerie 16（京都）



2 平成24年度「大垣市アートフルタウン事業」への展示参加

【概要】

奥の細道むすびの地記念館への誘客促進や中心市街地のにぎわい創出を図ることを目的として開催される「アートフルタウン大垣2014」（大垣市主催）に参加し、大垣市民へのIAMASの周知や市民との交流場面を増やすと同時に、学生の作品・活動の発表の場として、それぞれの制作・研究に役立てることを目的とした。

「アートを/で考えるプロジェクト」では、以下の展示を行った。



【展示内容・期間】

企画1『microscopic』展

会期：10月3日（金）、4（土）、5日（日）

概要：三宅 由里子（院2年生）の作品展示。

ラットの卵巣細胞の顕微鏡写真をもとに銅版画を作成。

企画2『-A- Switch』展

会期：10月11日（土）、12日（日）、
18日（土）、19日（日）

概要：「スイッチ」をテーマにした、永田美樹、project GaKyuuh（平井裕樹）（院1年生）の作品展示



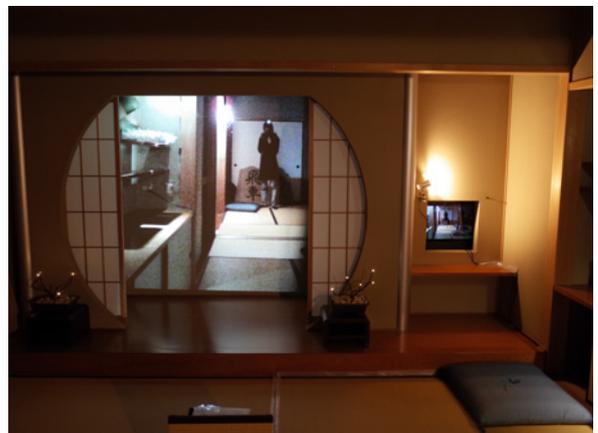
3 IAMAS卒業作品展における 和室展示企画「ごほうさくご syntax error」の実施

【概要】

センタービル内の和室を展示会場とした作品展示企画。特徴的な空間の特質を生かした作品内容と設置手法などを考える。作品はプロジェクト外からも募った。

【展示作品】

- 1 「nōmen」 瀬長孝久
 - 2 「black pattern」 ユキ・ヒライ
 - 3 「そのいし」 大久保雅基
 - 4 「graythm counter」 永田美樹
 - 5 「エンケラドス八方塞がり」 伊藤大作
 - 6 「Kaleido Face」 北堀あすみ
 - 7 「buddhabrot」 山本一彰
 - 8 「BALAN」 伊藤大作
- 各所「大黒将棋」
ユキ・ヒライ 玉田雄一 蛭澤法子

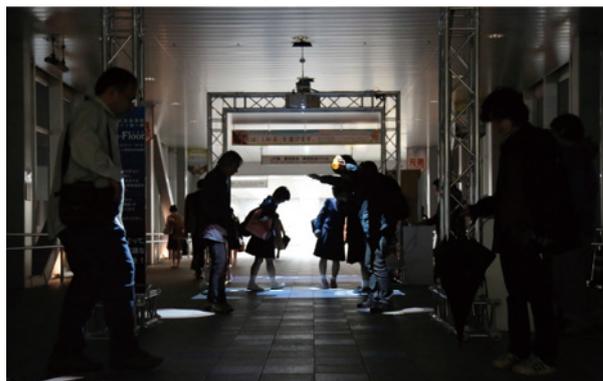


4 大垣駅南北自由通路 光プロジェクトへの展示参加

【概要】

大垣市（市街地整備課）からの依頼により、大垣駅南北自由通路の光の演出の依頼があり、IAMASの学生や卒業生からなる「IAMASメディアサイト研究会」を立ち上げ業務を受ける態勢をとった。今回のプロジェクトは、多くの利用者が通る大垣駅南北自由通路上に、2回に分けてメディア作品を設置し、人々が集う賑わいの創出を図ることを目的とした。

ATPプロジェクトでは、体験拡張プロジェクトと共同で、初回の「トランス・フロア Trans-Floor」を企画・実施した。



トランス・フロア Trans-Floor

開催日時：2014年10月31日、11月1日、2日
(3日間の展示) 午後6時～9時

場所：大垣駅南北自由通路

作品内容：「トランス」は、「～を通して」という意味や、「別の状態への変化」という意味がある。床上に2台のトラ構造物が設置され、その間を通る歩行者が床面に投影された映像の変化を楽しむ。



5 ソフトピアジャパン冬のファンタジーにおける 「トランスフロア」 設置

【概要】

ソフトピアジャパン四季の回廊推進委員会からの依頼

日時 2014年11月28日（金）

18:00～20:00

場所 ソフトピアジャパンセンタービル 1階 ホエイエ
(通路)

