

## 2024 年度プロジェクト活動報告：The Art of Listening

### ■プロジェクト代表：金山智子

分担者：松井茂・吉田茂樹

履修生：(M1) 牛尾日莉・早田仁知・高岸航平 (M2) 橋本正隆

### ■研究概要

普段私たちは「きくこと」をどれほど意識しているのだろうか。「きくこと」は人と人との関係する全ての営みの土台である。そして、「きくこと」は私たちの研究や表現活動において重要なものである。個人のナラティブから公人のインタビューまで、リサーチャー、フィールドワーカー、アーティスト、アーキヴィスト、エンジニアなどが、「きくこと」を実践している。一方、「語り」は、語り手と聞き手の相互行為による共同生成でありながら「語り」にばかりに注目が集まり、「きくこと」に対してほとんど議論されていない。「きくこと」は受動的あるいは自発的な行為と考えられており、過去や現在に関わる行為と捉えられがちである。このような背景から、本プロジェクトでは「きくこと」を表現技法として位置づけ、その方法論や実践、哲学的意義にアプローチすることを通じて能動的で未来に続く創造的な行為として考えていくことを目的としている。

本プロジェクトは以下の三つを基本的な柱と活動をしている。

- (1) 「きくこと」に関する理論や方法論、文献、作品をもとに議論
- (2) 「きくこと」の実践者へのインタビュー
- (3) 「きくこと」に関連した研究や表現の実践

### ■活動内容

プロジェクト2年目となる本年は、ネットやSNSによるコミュニケーションに慣れ、人と直接話をする機会が少ない若い世代の履修生たちと会話を重ねながら、「きくこととは何か」を問うことから始めた。特に、知らない人と話すことに慣れていない履修生たちは、7月のオープンハウスでは、現在使用されなくなった公衆電話によるコミュニケーションをテーマにした「顔なしフォン問答」を企画、面識のない人とのコミュニケーションから「きくこと」の難しさや面白さなどを体験した。

後期は、メンバーの関心や研究に紐づけながら、以下のようなさまざまな活動を通して「きくこと」を実践し、考察を深めた。詳細は以下のとおり。

## ■活動報告

1. 「IAMAS 顔なしフォン問答」 (IAMAS Open House 2024, 7月)
2. 大地の芸術際越後妻有アートトリエンナーレ 津南エリア (展示鑑賞と秋山地区フィールドワーク, 10月)
3. シンポジウム「世界の中の秋山郷」ティム・インゴルド氏講演会 (10月)
4. 「IAMAS 顔なしフォン問答」 (Ogaki Mini Maker Fair 2024, 11月)
5. 「日々の痕跡としてみる ToDo リスト」 ワークショップ (メディアコスモス, 11月)
6. 能登地震被災地視察&復興ボランティア (石川県珠洲市/能登町, 12月)
7. トークイベント 伊藤雄馬 (言語学者) & マユンキキ (美術家) (IAMAS2025, 2025年2月)/
8. 公開インタビュー 弓指寛治 (芸術家) (やながせ R テラス, 2025年2月)

古いメディアでのやりとり、地域芸術祭での住民や関係者とのやりとり、能登の被災者たちとのやりとりといった多様な実践を通して、自分の知覚や感性と、能動的にきくことという行為について、各自が考える機会となった。同じ現場で、地域の人に話をきき、アーティストにきき、また学者にきくといったように、複数のきくことが紡がれていくことで自身の中でいかにそれらの話が紡がれていくのかについて経験した。また、社会人類学者、美術家、言語学者などの異なる専門家たちの話をきき、それを自分の言葉で他者に伝えていく行為についても、「きくこと」の延長線上で捉える機会となった。

企画されたワークショップでは、一般的には個人的な記録である“To Do List”をもとに互いにきき合うことで、語ることと聴くことの関係性について再考することになった。また、これまでのプロジェクト活動を通してつながった美術家や研究者に話をきくトークイベントと公開インタビューを2月のIAMAS2025の関連イベントとして実施した。イベントでは、インタビューイーに話を聞くだけではなく、こういった美術家や研究者が自身の活動においてどのように人の話をきき、それが自身の考えや表現に影響しているのか、さらには、トークイベントのオーディエンスが話をどのように聞いているのか、きくことの多重性とそれが複雑に絡み合って表現となっていることについて、考えていく機会となった。

最終的には、今年度の活動を AoL 報告書 2024 としてまとめ公開する。

■活動の様子

◇顔なしフォン問答 (@Ogaki Mini Maker Fair) ◇

企画運営：早田仁知・高岸航平・牛尾日莉



◇シンポジウム「世界の中の秋山郷」ティム・インゴルド氏講演会◇

参加：金山智子・吉田茂樹・早田仁知・高岸航平・牛尾日莉・橋本正隆



◇To Do List ワークショップ@メディアコスモス◇

企画：牛尾日莉

運営：牛尾日莉・高岸航平・早田仁知



◇石川県能登町視察とボランティア活動◇

参加：金山智子・早田仁知・高岸航平・牛尾日莉





◇トークイベント「言語学とは何か」とは何か◇

登壇者：伊藤雄馬（言語学者）& マユンキキ（美術家）／早田仁知(M1)

ファシリテーター：高岸航平・

企画：早田仁知



◇弓指寛治氏公開インタビュー@やながせ R テラス◇

インタビューイー：弓指寛治（アーティスト）

インタビュワー：金山智子・鳥羽都子（岐阜県美術館学芸員）

