

名称	開催時期	場所・主催・共催・出版社・その他	担当教職員	カテゴリ
NxPCLive Vol.67	2023.02.24	ソフトピアジャパンセンタービル セミナーホール	平林真実	文化活動 パフォーマンス・上演
清流の国ぎふ芸術祭 Art Award IN THE CUBE 2023	2023.04.22 — 06.18	清流の国ぎふ芸術祭 Art Award IN THE CUBE 実行委員会、岐阜県 (主)、 岐阜県美術館 (場)	大久保美紀	展示
風土	2023.05.03 — 06.18	アートラボあいち (場)	瀬川晃	展示
florian gadenne + miki okubo 「大きな／小 さな生き物?視点を変えればおもしろい」	2023.05.20	清流の国ぎふ芸術祭 Art Award IN THE CUBE 実行委員会、岐阜県 (主)、 岐阜県美術館 (場)	大久保美紀	ワークショップ
春日森の文化博物館 2023 企画展「河合智 子森の／パロック」	2023.05.20 — 06.25	春日森の文化博物館 (主・場)	瀬川晃	文化活動 制作・開発・デザイン
第4回空宙博ジュニア宇宙博士認定講座	2023.05.21 — 08.06	岐阜かかみがはら航空宇宙博物館 (主・場)	赤羽亨 高森順子 榎井孝暢	共同研究 産学官連携
大人のためのブックトーク	2023.05.27 — 翌03.30	岐阜県図書館 (主・場)	小林昌廣	文化活動 フォーラム・講演
TOKYO MELODY 1984 坂本龍一図書資料展	2023.05.29 — 07.24	情報科学芸術大学院大学 [IAMAS] 附属図書館 (場)	松井茂 渡辺基尚	文化活動 展示
ガムラン公演 『花のみち』	2023.06.09	熊本城ホール + オンライン (場)	小林茂	学会 研究・リサーチ
「アイデアスケッチ」に関するミーティング	2023.06.15	三菱鉛筆株式会社経営企画室	鈴木宣也 赤羽亨 高森順子	共同研究 相談
日本記号学会第43回全国大会	2023.06.17 — 06.18	東海大学 (場)	大久保美紀	学会
歌舞伎を観るということ 完結編 (ゲスト：町田康)	2023.06.17	村国座 (場)、公益財団法人かかみが はら未来文化財団 (主)	小林昌廣	文化活動 フォーラム・講演
NxPCLive vol.63 HARDPIA	2023.06.17	情報科学芸術大学院大学 [IAMAS] 3F ギャラリー	平林真実	文化活動 パフォーマンス・上演
花習塾トークプログラム「紬の会・特別編 thread-44」	2023.06.24	花習塾 (主)、ヒューリックホール京都 (場)	小林昌廣	文化活動 フォーラム・講演
NxPCLive Vol.64 Proof of X x NxPC.Lab	2023.06.25	代官山 SALOON, Proof of X, NxPC.Lab	平林真実	外部連携 パフォーマンス・上演
国際メディアコミュニケーション研究学会	2023.07.12	International Association of Media and Communication Research (主)	金山智子	学会 研究・リサーチ
千葉県誕生150周年記念事業 房総の海をめぐる 光と影とアート展 クワクポリョウタ《コレクションネット》	2023.07.19 — 09.18	千葉県立美術館 (主・場)	クワクポリョウタ	展示 文化活動
SUPER DOMMUNE ザ・プロデューサー・ シリーズ『三輪眞弘がひらく「ありえるかも しれない、ガムラン」』	2023.07.21	DOMMUNE (場)	三輪眞弘 前田真二郎 松井茂	パフォーマンス・上演
NxPCLive Vol.65 流せ、ソ〜〜〜メン	2023.07.22 — 07.23	IAMAS 3F gallery 1	平林真実	文化活動 パフォーマンス・上演
第6回「人工知能の時代の芸術——「表現」 とはなんだろうか?」	2023.07.23	メディア表現学研究会	大久保美紀 小林 茂 平林真実 松井茂	研究・リサーチ フォーラム・講演
イアマスこどもだいがく 2023	2023.07.29	大垣市 情報科学芸術大学院大学 [IAMAS] (主)、ソフトピアジャパン・セ ンタービル3F IAMAS ギャラリー 1 (場)	鈴木宣也 赤羽亨 高森順子	共同研究
フォーラム「Art for Well-being 表現とケアと テクノロジーのこれから」	2023.08.07	文化庁、一般財団法人たんぼの家、 九州大学大学院芸術工学研究院長津 研究室 (主)	小林茂	研究・リサーチ フォーラム・講演
タレスの刻印@藤橋城	2023.08.11 — 08.20	鶴見亭特設会場 (場)	赤松正行	展示 文化活動
オンライントークイベント・配信「異なるス パイス (研究) を混ぜれば、驚きの味が! 学 際研究の子カラを探る」	2023.08.23	オンライン (場)	小林茂	文化活動 フォーラム・講演
サントリーホールサマーフェスティバル 2023 ザ・プロデューサー・シリーズ 三輪眞 弘がひらく「ありえるかもしれない、ガムラン」	2023.08.25 — 08.27	サントリーホール (主・場)	三輪眞弘	パフォーマンス・上演
エンタテインメントコンピューティングシンポ ジウム	2023.08.30 — 09.02	東京工科大学、情報処理学会	平林真実	学会 研究・リサーチ
Ars Electronica Festival 2023 – Who owns the truth?	2023.09.06 — 09.10	POSTCITY、オーストリア・リンツ	ホアン・マヌエル・カストロ	展示 文化活動

名称	開催時期	場所・主催・共催・出版社・その他	担当教職員	カテゴリー
映画『ラジオ下神白ーあのととき あのまちの音楽からいまここへ』上映会・トークイベント	2023.09.15	みんなの森 ぎふメディアコスモス (場)	金山智子 吉田 茂樹 松井茂	文化活動 ワークショップ
書籍『坂本龍一のメディア・パフォーマンス マス・メディアの中の芸術家像』	2023.09.26	フィルムアート社 (出)	松井茂	出版・寄稿
「掃除ポイエーシス」から考える次なる「Maintenance Poiesis」のための説明会	2023.09.30	ETHICA (場)	松井茂	文化活動 フォーラム・講演
書籍『ことばの共同体』	2023.10.01	あわ居 (出)	瀬川晃	制作・開発・デザイン
ケミカルなAIが実現する、分子サイバネティクスの未来	2023.10.03	Wired Japan	ホアン・マヌエル・カストロ	掲載 研究・リサーチ
山形国際ドキュメンタリー映画祭2023 インターナショナル・コンペティション	2023.10.05 — 10.12	山形国際ドキュメンタリー映画祭 (主)	前田真二郎	上映
美学会第74回全国大会	2023.10.14 — 15	慶応義塾大学 (場)	大久保美紀	学会
METAMORPHOSE '23 会場インスタレーション	2023.10.14 — 15	遊RUNパーク玉穂	平林真実	展示 文化活動
IAMAS ARTIST FILE #09 <方法主義芸術> ー規則・解釈・(反) 身体	2023.10.20 — 11.17	岐阜県美術館、情報科学芸術大学院大学 [IAMAS] (主)、岐阜県美術館 (場)	三輪眞弘 松井茂 大久保美紀 前田真二郎	展示 文化活動
NxPC.Live Vol.66 KYOKUMEN その局面に直面せよ	2023.10.21	高松市やしまーる	平林真実	文化活動 パフォーマンス・上演
書籍『配信芸術論』	2023.10.25	アルテスパブリッシング (出)	三輪眞弘 前田真二郎 松井茂	出版・寄稿
The 36th Annual Conference of the Society for Literature, Science and the Arts	2023.10.26 — 29	アリゾナ州立大学	ホアン・マヌエル・カストロ	学会 研究・リサーチ
メディコス広場 メディアラボ制作ワークショップ	2023.10.28 — 11.26	岐阜市、情報科学芸術大学院大学 [IAMAS] (主)、みんなの森 ぎふメディアコスモス (場)	赤羽亨 高森順子	地域連携 ワークショップ
ユリイカ2023年12月臨時増刊号 総特集＝坂本龍一 1952-2023	2023.11.01	青土社 (出)	三輪眞弘 松井茂	出版・寄稿
ファルマコンの再生：生の祭壇	2023.11.02 — 19	アトリエみつしま (場)	大久保美紀	展示
2023 Advanced Imaging International Festival	2023.11.10 — 12	オンライン (場)	赤松正行	フォーラム・講演 研究・リサーチ
第47回AI美芸研「方法芸術とAI美学芸術」	2023.11.11	岐阜県美術館 (主・場)、情報科学芸術大学院大学 [IAMAS] (主)	大久保美紀 三輪眞弘	フォーラム・講演
多文化共生のサポートとなる制作に関わるヒアリング	2023.11.15	岐阜県庁外国人活躍・共生社会推進課、株式会社大広	鈴木宣也 赤羽亨	相談 共同研究
特別講義「Les Immatériaux 展とは何か——Jean-Louis Boissier & Liliane Terrier」	2023.11.16 — 04	メディア表現学研究会	大久保美紀 小林 茂 平林真実 松井茂	フォーラム・講演 研究・リサーチ
glow - in progress	2023.11.17 — 29	新宿眼科画廊 (場)	赤羽亨	展示
INNOVATION WORLD	2023.11.24	J-WAVE (場)	赤松正行	出演
場所・感覚・メディアー「Sonic Interface」	2023.12.01 — 03	ピッカフェ (場)	前林明次 小林孝浩	展示 文化活動
岐阜おおがきビエンナーレ 2023 (方法／Method)	2023.12.07 — 10	情報科学芸術大学院大学 [IAMAS]、岐阜県、大垣市 (主)	三輪眞弘 松井茂 大久保美紀 前田真二郎	展示 文化活動
書籍『1500年続く山の集落から学ぶ 一人新世界におけるコミュニティ・レジリエンス』	2023.12.15	さいはて社 (出)	金山智子 吉田 茂樹 小林孝浩	出版・寄稿
ゲーム機のカセットやカードの思い出を語ろう	2024.01.08	みんなの森 ぎふメディアコスモス (場)	吉田茂樹	ワークショップ 文化活動
The Art-Science Symbiosis	2024.02.14	Springer International Publishing	ホアン・マヌエル・カストロ	掲載 研究・リサーチ
NxPC.Live Vol.68	2024.03.20	Circus Tokyo	平林真実	文化活動 パフォーマンス・上演
IAMAS TALK SESSION-Fab Meetup vol.10	延期	Fabcafe Nagoya	鈴木宣也 赤羽亨 高森順子	産学官連携 ワークショップ



■ 詳細情報

各活動の詳細情報は左記の QR コードからご確認いただけます。