

名称	開催時期	場所・主催・共催・出版社・その他	担当教職員	カテゴリー
場所・感覚・メディアー「Sonic Interface」	2023.12.01 — 12.03	ビックカフェ (場)	前林明次 小林孝浩	展示 文化活動
フリースタイルの継承 久松真一図書資料展	2024.01.24 — 03.01	IAMAS附属図書館	松井茂	文化活動
哲学者・久松真一の思想、多彩な資料で大垣・IAMASで企画展	2024.02.06	中日新聞	松井茂	掲載
岐阜の思想家・久松真一の実像探る	2024.02.27	讀賣新聞	松井茂	掲載
いぶきの縁側ラジオ	2024.04.01 — 翌03.31	社会福祉法人いぶき福祉会	金山智子	コンサルティング
サイン管理：ソフトピアジャパンセンター	2024.04.01	伊藤忠アーバンコミュニティ・グループ	瀬川晃	制作・開発・デザイン 地域連携
トークイベント「鏡としてのアート」	2024.04.13	KANA KAWANISHI GALLERY	菅実花	出演
The Future of HCI：Spatial Computing	2024.04.17	sadi (Samsung Art and Design Institute) (場)	赤松正行	講演
共感と芸術②「遍在、不死、メタモルフォーゼ」 私たちはいかに人間中心主義を乗り越えられるのか？	2024.04.26	未来に残したい授業	大久保美紀	出演 講演
遍在、不死、メタモルフォーゼ	2024.04.27 — 05.26	art-sensibilisation (主)、瑞雲庵 (場)	大久保美紀 クワクボリョウタ	展示 採択
運動体設計 特別講座「自転車と空間コンピューティング講座」	2024.04.30 — 06.01	情報科学芸術大学院大学 [IAMAS] (場)	赤松正行 クワクボリョウタ 瀬川晃	ワークショップ
第5回空宙博ジュニア宇宙博士認定講座	2024.05.19 — 08.11	岐阜かかみがはら航空宇宙博物館 (主・場)	赤羽亨 高森順子 塩澄祥大	共同研究 産学官連携
アートマネジメント人材養成講座&長栄座をさらに楽しむブレ企画	2024.05.26 — 07.07	滋賀県立文化産業交流会館 (場)	小林昌廣	フォーラム
岐阜北高校 探求学習の時間	2024.06.01 — 翌02.01	岐阜北高校	金山智子 浅尾楽	授業担当
歌舞伎を観るということ (ゲスト：ロバートキャンベル)	2024.06.15	国指定重要有形民俗文化財「村国座」 (場)	小林昌廣	フォーラム
NxPC.Live vol.69 ウィ！	2024.06.15	IAMAS Gallery1	平林真実	パフォーマンス・上演
<Meet STEAM> 科学xアートで生命に迫る	2024.06.15	中日新聞	ホアン・マヌエル・カストロ	掲載 研究・リサーチ
日本記号学会第44回大会「『蘭としての技術』の領域越境性とその問題点」	2024.06.22 — 06.23	鹿児島大学 (場)	大久保美紀	研究・リサーチ 学会
FORMATA - S+T+ARTS Prize 2024 ノミネーション	2024.06.24	Ars Electronica Festival	ホアン・マヌエル・カストロ	受賞 文化活動
日本人形玩具学会第36回総会・研究発表大会：若手フォーラム「人形・玩具表象とジェンダー」	2024.06.29	一般社団法人日本人形玩具学会 (主) 慶應義塾大学(場)	菅実花	学会
『テクノロジーの〈解釈学〉』草稿読書会	2024.06.29 — 07.12	FabCafe Kyoto・TOUTEN BOOKSTORE(場)	小林茂	研究・リサーチ
哲学者・久松真一の系譜 岐阜に息づくフリースタイルの思想	2024.07.01	OKB REPORT2024	松井茂	文化活動
NxPC.Live vol.70 交通の要所、爆音にて	2024.07.20	IAMAS Gallery2	平林真実	パフォーマンス・上演
FORMATA - KOBai No.7	2024.07.26	ロスアンデス大学 人文芸術学部美術史学科 (出)	ホアン・マヌエル・カストロ	出版・寄稿 研究・リサーチ
イアマスこどもだいがく2024 「もしもしワールド 〜糸でんわから考える通信コミュニケーション〜」	2024.07.27	大垣市・情報科学芸術大学院大学 [IAMAS] (主) ソフトピアジャパン・センタービル (場)	鈴木宣也 赤羽亨 高森順子	産学官連携 ワークショップ
日本福祉大学xいぶき福祉法人(インターンシップ)	2024.08.01 — 翌09.01	社会福祉法人いぶき福祉会	金山智子	指導
神楽岡久美 菅実花「PROTOPIA」	2024.08.03 — 08.18	Gallery10[TOH] (場)	菅実花	展示
第88回草の根交流文化サロン in SEINO 「河野大助の画業とその生涯〜鎮魂〜」	2024.08.10 — 09.08	土川商店「場所かきじゅう」 (場)	金山智子 前林明次	展示 文化活動
クワクボリョウタ 浅野耕平『ゆめブラの「旅」と「ものがたり」』	2024.08.24 — 09.09	武豊町民会館 ゆめたろうプラザ (場)	クワクボリョウタ	展示
池田高校 探求学習の時間	2024.09.01 — 翌02.01	池田高校	金山智子	地域連携
「Women’ s Lives 女たちは生きている 一病い、老い、死、そして再生」展覧会記録集	2024.09.01	さいたま国際芸術祭2023 市民プロジェクト「創発inさいたま」 「Women’ s Lives 女たちは生きている 一病い、老い、死、そして再生」(主)	菅実花	出版・寄稿
Mid Japan Sound Complex Art Festival 2024	2024.09.01	ミッドジャパン音の芸術祭実行委員会 (主)、アートラボあいち (場)	飛谷謙介	パフォーマンス・上演
情報処理学会エンタテインメントコンピューティングシンポジウム(EC2024) 平林 真実, Scott Allen, 白石 寛也,薄暗い場所におけるAR表現のための手法とコンテンツの検討	2024.09.02 — 09.24	北海道情報大学	平林真実	学会
情報処理学会エンタテインメントコンピューティングシンポジウム(EC2024) 平林 真実, 乱数発生器を用いた音楽会場における観客の反応提示の可能性	2024.09.02 — 09.04	北海道情報大学	平林真実	学会

名称	開催時期	場所・主催・共催・出版社・その他	担当教職員	カテゴリー
情報処理学会エンタテインメントコンピューティングシンポジウム(EC2024) 鶴目 佳蓮、天野 憲樹、平林 真実、舞台照明器具を用いたマルチカラースイッチングアニメーションの提案と実験	2024.09.02 — 09.04	北海道情報大学	平林真実	学会
HEAVEN ON EARTH	2024.09.06 — 11.16	Stadtbibliothek Reutlingen（ロイトリンゲン市立図書館）（場）	赤松正行	展示
フォーラム「Art for Well-beingー表現とケアとテクノロジーのこれから」	2024.09.14	山口情報芸術センター[YCAM]（場・企） 一般財団法人たんぼの家（企）	小林茂	フォーラム
スイトピア×イアマス連携展示 うごきズム ～うごく・うごかす・うごきを見る～	2024.09.28 — 11.04	大垣市文化事業団・情報科学芸術大学院大学 [IAMAS]（主）大垣市スイトピアセンター アートギャラリー（場）	赤松正行 クワクボリョウタ 瀬川晃	展示
インターネットに「間」を探る 藤幡正樹 《Light on the Net》 岐阜県大垣市ソフトピアジャパンの先取の精神	2024.10.01	OKB REPORT2024	松井茂	文化活動
光と影の不思議展	2024.10.12 — 翌01.13	浜田市世界こども美術館（場）	クワクボリョウタ	展示
間展再考 —— 戦後日本美術による伝統美学の脱構築とキツチュ化	2024.10.14	第75回美学会全国大会	松井茂	学会
南飛驒 Art Discovery「仮想温泉」	2024.10.19 — 11.24	南飛驒アートプロジェクト実行委員会（主）南飛驒健康増進センター（場）	クワクボリョウタ	展示
ドキュメンタリー・ドリーム・ショー：山形in 東京2024	2024.10.25 — 11.15	シネマトリックス（主）、新宿K's cinema、アテネ・フランセ文化センター（場）	前田真二郎	上映
「清流の国ぎふ」文化祭2024 DX時代のメディア表現——新しい日常から芸術を思考する	2024.11.01 — 11.07	IAMAS附属図書館ほか	松井茂	文化活動
原点を見つめ未来へつなぐ 新旧の表現、問う価値観	2024.11.01	岐阜新聞	松井茂	掲載
DX時代のメディア表現——新しい日常から芸術を思考する 池田町有線放送電話プロジェクト《池田町有線放送アーカイブ》	2024.11.01 — 11.07	オンライン、ワークショップ24【大垣】（場）久松真一記念館 OKB総研（協） 情報科学芸術大学院大学 [IAMAS]（主）	金山智子（代表）瀬川晃 前林明次 山田晃嗣	展示 地域連携
DXが進む現代、先駆者のアート 大垣でIAMAS展覧会	2024.11.02	中日新聞	松井茂	掲載
たるい相川こいのぼりデザインコンテスト	2024.11.09	垂井町観光協会	瀬川晃	審査 地域連携
2024 台北撮影上卓PHOTOGO	2024.11.11 — 12.22	1 IMAGE ART /一影像（主）	菅実花	審査
有楽町藝大キャンパス「メディア特論：アート+」	2024.11.13	YAU STUDIO（場）	クワクボリョウタ	講演
ネットワーク大学コンソーシアム岐阜令和6年度公開講座「岐阜に生きる岐阜と生きる」	2024.11.21	岐阜商工会議所	金山智子	講演
メディフェス 2024 in 関西	2024.11.23	立命館大学いばらきキャンパス	金山智子	展示
東京大学×ソニーグループ 越境の未来共創社会連携講座「Tech Biasーテクノロジーはバイアスを解決できるのか？」展	2024.11.23 — 11.25	東京大学情報学環オープンスタジオ（場）	菅実花	展示
NxPC.Live vol.71 OMMF	2024.11.23	ソフトピアジャパンセンタービル セミナーホール	平林真実	パフォーマンス・上演
glow - in practice	2024.11.29 — 12.11	新宿眼科画廊（場）	赤羽 亨 飛谷謙介	展示 制作・開発・デザイン
美学会西部会 第351回研究発表会「『技術』としての芸術の批評に向けて——エマヌエーレ・コッチャの『繭』の理論の再考」	2024.12.07	名古屋大学（場）	大久保美紀	研究・リサーチ 学会
ケアリングカフェ「ケアとメディア ～お菓子とラジオと防災と～」	2024.12.11	社会福祉法人いぶき福祉会	金山智子	講演
国際会議「RE:SOURCE 2023」論文「Extending Research in New Media Art Conservation: A Bergson-Inspired Multi-Timescale Approach」	2024.12.11	RE:SOURCE（出）	小林茂	研究・リサーチ
龍のDNA、架空のミニ惑星… 科学×アートが創る未来	2024.12.21	日経新聞	ホアン・マヌエル・カストロ	掲載 研究・リサーチ
NxPC.Live vol.72 庵楽と映像	2025.02.22	セミナーホール	平林真実	パフォーマンス・上演
情報処理学会インタラクション2025 伏田 昌弘、平林真実、生体情報と Avatar を用いたMR 空間における 音楽セッション体験の提案	2025.03.02 — 03.04	学術総合センター	平林真実	学会
石に話すことを教える: 生きるという 〈わご〉	2025.03.15 — 03.30	art-sensibilisation（主）、瑞雲庵（場）	大久保美紀	展示 研究・リサーチ
NxPC.Live vol.73	2025.03.19	Circus Tokyo		パフォーマンス・上演



■ 詳細情報
各活動の詳細情報は左記の QR コードからご確認いただけます。