

# 2021年度活動事例

名称	開催時期	場所・主催・共催・出版社・その他	担当教員	カテゴリー
2021年宇宙の旅 モノリス	2021.02.19 — 04.25	GYRE GALLERY (場)	ホアン・マヌエル・カストロ	文化活動 展示
「社会情報学」第9巻2号	2021.03.24	社会情報学会 (他)	金山 智子	研究・リサーチ 学会 受賞
特別支援学校におけるVRとARの有用性 ～体験的により深い学びを僕らの教室で～	2021.04.01	岐阜県立大垣特別支援学校 (共)	山田 晃嗣 小林 孝浩	学校間連携 共同研究 相談
2021年美濃国池田山麓物語 「願成寺古墳群美術展～コロナ禍を超えて～」	2021.04.01 — 11.28	2021美濃国池田山麓物語 実行委員会 (主)	瀬川 晃	地域連携 制作・開発・デザイン
サイン・スタディー	2021.04.01 — 2022.03.31	伊藤忠アーバン コミュニティ・グループ (共)	瀬川 晃 伊澤 宥依 (RCIC)	産学官連携 制作・開発・デザイン
オアシスパークの活用について	2021.04.12 —	株式会社オアシスパーク (共) OKB総研 (共)	赤羽 亨 平林 真実 伊村 靖子 佐々木 紘子(RCIC)	産学官連携 相談
HOLOBIONT - LIVE IS OTHER	2021.04.17 — 06.20	MAGAZIN 4 ギャラリー (場)	ホアン・マヌエル・カストロ	展示 文化活動
空気を測る! 新型の大気質測定器やモバイル放射線測定器が大集合。Safecastトークイベント	2021.04.22	Safecast (主) FabCafe Tokyo (主・場) オンライン (場)	小林 茂	フォーラム・講演
君と私が作った世界—The World We Made	2021.04.22 — 2022.03.07	PODO MUSEUM (場)	クワクポリョウタ	展示 文化活動
Maker Faire Kyoto 2021 「作って、向き合う—COVID-19に应答したオープンプロジェクトから学ぶ」	2021.04.30 — 05.01	O'Reilly Japan (主) オンライン (場)	小林 茂	フォーラム・講演 文化活動
WEBムービー・プロジェクト BETWEEN YESTERDAY & TOMORROW 2011-2021 オンライン公開	2021.05 —	オンライン (場)	前田 真二郎	文化活動 上映 制作・開発・デザイン
岐阜イノベーション工房2021	2021.05.10 —	オンライン (岐阜県) (場)	小林 茂	産学官連携 相談 ワークショップ
現代短歌 2021年7月 / 85号 特集「岡井隆の(詩)を読む」	2021.05.16	現代短歌社 (出)	松井 茂	フォーラム・講演 出版・寄稿
Japan Open Science Summit 2021	2021.06.14 — 19	JOSS2022年実行委員会 (主)	小林 茂	フォーラム・講演
NxPC.Live vol.49	2021.06.20	オンライン (場)	平林 真実	パフォーマンス・上演
岐阜放送「美の精華」	2021.06.24	岐阜放送 (他)	三輪 眞弘	出演
日本デザイン学会第68回研究発表大会	2021.06.25 — 27	日本デザイン学会 (他)	鈴木 宣也	学会 受賞 研究・リサーチ
ことばの途上	2021.07.01	あわ居 (出)	瀬川 晃	制作・開発・デザイン 出版・寄稿
コロナ禍のアートシーンから考える	2021.07.03	GALLERY CAPTION   ETHICA (場)	伊村 靖子	フォーラム・講演
ALIFE 2021 ART AWARD	2021.07.19 — 23	ALIFE 2021組織委員会 (主)	ホアン・マヌエル・カストロ	審査
iamas open_house: 2021	2021.07.22 — 23	オンライン (場)	松井 茂 小林 茂 瀬川 晃 佐々木 紘子 (RCIC) 佐々木 樹 (RCIC)	展示 研究・リサーチ 文化活動
クワクポリョウタ×SCARTS×札幌の中高生 たち「キョウドウ体 / syn体」ワークショップ	2021.07.24 — 25	札幌文化芸術交流センター SCARTS (主)	クワクポリョウタ	ワークショップ
大人のためのブックトーク	2021.07.31 — 2022.03.26	岐阜県図書館 (主・場)	小林 昌廣	フォーラム・講演
岐阜クリエイション工房2021	2021.08.01 — 12.16	オンライン (岐阜県) (場)	小林 茂	卒業生連携 ワークショップ
クワッサン特別編集「防災BOOK」	2021.08.02	株式会社マガジンハウス (出)	金山 智子	出版・寄稿
Max サマースクール・イン・藝大2021	2021.08.02 — 06	東京藝術大学 (主・場)	三輪 眞弘	フォーラム・講演 パフォーマンス・上演
岐阜県立森林文化アカデミー 連携授業「デジタルファブリケーション」	2021.08.19 — 26	岐阜県立森林文化アカデミー (場) IAMAS (場)	小林 茂 伊澤 宥依 (RCIC)	学校間連携 ワークショップ
放送セミナー「今こそラジオ! ~人に寄り添うメディア その先にあるもの~」	2021.08.27	総務省東海総合通信局 (共) 東海情報通信懇談会 (共)	金山 智子	フォーラム・講演
第43回びあフィルムフェスティバル	2021.09.11 — 25	国立映画アーカイブ (場)	松井 茂	フォーラム・講演
第21回中之島映像劇場 「美術館と映像—ビデオアートの上映・保存—」	2021.09.18 — 19	国立国際美術館 (主・場)	前田 真二郎	文化活動 上映
福島映像祭2021	2021.09.18 — 24	ポレボレ東中野 (場)	前田 真二郎	文化活動 上映

## Activities List

名称	開催時期	場所・主催・共催・出版社・その他	担当教員	カテゴリー
Fungible? VOL.1—NFTから考える未来の美—	2021.09.21	FabCafe Nagoya (主)	伊村 靖子 松井 茂	フォーラム・講演
週刊読書人2021年9月24日号 「脚本家・野木亜紀子の時代」	2021.09.24	株式会社 読書人 (出)	松井 茂	出版・寄稿
IAMAS Graduate Interviews	2021.09.30 —	オンライン (場)	赤羽 亨 佐々木 紘子 (RCIC)	広報・情報アーカイブ 卒業生連携
遠い誰か、このありか	2021.10.01 — 10	札幌文化芸術交流センター SCARTS (主・場)	クワクポリョウタ	展示 文化活動
イアマスこどもだいがく2021	2021.10.02 — 24	大垣市情報企画課 (共)	赤羽 亨 平林 真実 伊澤 宥依 (RCIC) 佐々木 紘子 (RCIC)	地域連携 受研究託 ワークショップ
山形国際ドキュメンタリー映画祭 2021	2021.10.07 — 14	認定NPO法人 山形国際ドキュメンタリー映画祭 (主)	前田 真二郎	文化活動 上映
春日森の文化博物館 探検ランドリニューアル記念展	2021.10.10 — 31	春日森の文化博物館 (主・場)	瀬川 晃 金山 智子 小林 孝浩 吉田 茂樹	地域連携 展示 ワークショップ
第153回 明倫茶会 小林昌廣「舞踏茶会～エロスのために」	2021.10.30	京都芸術センター (公益財団法人京都市芸術文化協会) (主・場)	小林 昌廣	フォーラム・講演
芸術批評誌 REAR47号「記録と再生の倫理学」	2021.10.31	リア制作室 (出)	小林 昌廣	出版・寄稿
サイエンスアゴラトーク「VRアバター事例からWithコロナな生き方を考えよう」	2021.11.03 — 07	国立研究開発法人 科学技術振興機構 (JST) (主)	小林 昌廣	フォーラム・講演
サウンド&アート展-見る音楽、聴く形	2021.11.06 — 21	アーツ千代田3331 (場)	三輪 眞弘	展示 文化活動
森のアートプロジェクト	2021.11.09 — 10	根尾小学校 (共) 本巣市教育委員会 (共)	鈴木 宣也 金山 智子 小林 孝浩 吉田 茂樹	共同研究 地域連携 ワークショップ
寺社Now オンライン連載 「寺社彩々! 花手水に誘われて」	2021.11.12 —	一般社団法人 全国寺社観光協会 (他)	金山 智子	出版・寄稿
ストーリーミング・ヘリテージ   台地と海のあいだ	2021.11.12 — 28	なごや日本博事業実行委員会 (主)	三輪 眞弘	パフォーマンス・上演
〈NFTアート〉の可能性と課題	2021.11.19	オンライン (場)	小林 茂 クワクポリョウタ 松井 茂	卒業生連携 フォーラム・講演
みちになSDGs マルシェ	2021.11.19 — 20	名古屋市錦二丁目 (場)	平林 真実	地域連携 パフォーマンス・上演
粒光	2021.11.24 — 12.26	アキバタマビ21 (場)	小林 昌廣	フォーラム・講演
2021ACC's International Academic Conference	2021.11.25 — 26	Asia Culture Center (場)	赤松 正行	フォーラム・講演
アートと遊びと子どもをつなぐメディアプログラム「メディア実験室」	2021.11.27 — 12.05	愛知県児童総合センター (主・場)	鈴木 宣也	ワークショップ
どこコレ? @メディアコス2021 with IAMAS	2021.12.09 — 2022.01.23	みんなの森 ぎふメディアコスモス(場)	赤羽 亨 伊村 靖子 伊澤 宥依 (RCIC)	地域連携 展示 ワークショップ
サウンドデザインフェスティバル in 浜松2021	2021.12.11 — 12	はままつ響きの創造プロジェクト実行委員会 (主) 浜松市 (主)	小林 茂	地域連携 フォーラム・講演
藻類を活用したバイオベンチャーグループとの連携	2021.12.15 —	株式会社ちとせ研究所 (共) OKB総研 (共)	赤羽 亨 小林 茂 佐々木 紘子 (RCIC)	相談
岐阜おおがきビエンナーレ2021	2021.12.17 — 19	大垣市 (共)	ホアン・マヌエル・カストロ 伊村 靖子 瀬川 晃 赤羽 亨 前田 真二郎 三輪 眞弘	地域連携 文化活動 フォーラム・講演
IAMAS ARTIST FILE #07	2021.12.21 — 2022.03.06	岐阜県美術館 (共・場)	前田 真二郎	文化活動 展示 卒業生連携 地域連携
文化庁メディア芸術祭高知展 「ニューツナガル」	2022.01.13 — 25	文化庁 (主)	クワクポリョウタ	展示 文化活動
Leading Educational Group for Display research.実行委員会	2022.01.13 — 02.04	サカエチカマチ株式会社 (主)	鈴木 宣也 前田 真二郎 平林 真実	学校間連携 文化活動 上映
CLUB TRAIN 2022	2022.01.15	樽見鉄道株式会社 (主)	平林 真実	産学官連携 パフォーマンス・上演
IAMAS2022	2022.02.20 — 23	ソフピアジャパン センタービル (場)	瀬川 晃 金山 智子 佐々木 樹 (RCIC)	展示 研究・リサーチ 文化活動