

2025年度活動リスト

| 名称                                                                                                                       | 開催時期               | 場所・主催・共済・出版社・その他                                                                             | 担当教職員         | カテゴリー             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------|
| 「I Won't Let You Go(あなたを離さない)」『人形玩具研究』かたち・あそび。』2024年 vol.35                                                              | 2025.3.31          | 日本人形玩具学会                                                                                     | 菅実花           | 出版・寄稿 ／ 掲載        |
| 小勝禮子「ウェブサイト『アジアの女性アーティスト：ジェンダー、歴史、境界』運営の目的と今後について」『REAR』51号                                                              | 2025.3.31          | 芸術批評誌「リア」                                                                                    | 菅実花           | 展示 ／ 掲載           |
| 人の主体感を維持しながら人と人工知能による共創を実現する技術の研究                                                                                        | 2025.4.1－2026.3.31 | 豊田中央研究所                                                                                      | 鈴木宣也          | 共同研究              |
| Art Award in the CUBE 企画委員会                                                                                              | 2025.4.1－2026.3.31 | 岐阜県                                                                                          | 瀬川晃           | 文化活動 ／ 産学官連携      |
| サイン管理:ソフトピアジャパンセンター                                                                                                      | 2025.4.1－2026.3.31 | 伊藤忠アーバンコミュニティ・グループ                                                                           | 瀬川晃           | 制作・開発・デザイン ／ 地域連携 |
| Intergenerational encountering through creative narrative practice: Stories of climate and heritage in the Amami Islands | 2025.4.5           | Island Symposium 2025 ~ Island narratives of kinship, place, and the weather(場)              | 金山智子          | 講演 ／ 学会           |
| 「Unreal.real 輪廻重生」顔鵬峻 菅実花 二人展                                                                                            | 2025.4.12－5.12     | Kurasu HQ UG(場)                                                                              | 菅実花           | 展示 ／ 文化活動         |
| KG＋DISCOVERY Award Presentation                                                                                          | 2025.4.18          | KYOTOGRAPHIE(主)、QUESTION 4F Community Step(場)                                                | 菅実花           | 講演 ／ 受賞           |
| デザインあ展 neo                                                                                                               | 2025.4.18－10.13    | TOKYO NODE、NHK、NHK エデュケーション、NHK プロモーション(主)、TOKYO NODE GALLERY A/B/C(場)                       | クワクボリョウタ      | 展示 ／ 文化活動         |
| 【今週のギャラリー評】現実と虚構の境界 漂うものを活享 菅実花・顔鵬峻展                                                                                     | 2025.4.19          | 京都新聞                                                                                         | 菅実花           | 掲載 ／ 文化活動         |
| 小湊鉄道開業100周年記念展「古往今来・発車オーライ」                                                                                              | 2025.4.26－9.15     | 市原湖畔美術館(主)(場)                                                                                | クワクボリョウタ      | 展示 ／ 文化活動         |
| デザインあ neo メイキングススペシャル                                                                                                    | 2025.5.6           | NHK Eテレ                                                                                      | クワクボリョウタ      | 文化活動              |
| Conserving Art Experience in Evolving Media Milieux: A Case Study of Light on the Net (1996,2024)                        | 2025.5.23          | 30th International Symposium on Electronic/ Emerging Art (ISEA2025)                          | 小林茂           | 学会 ／ 発表           |
| TouchWIM: Object Manipulation in AR Spatial Design With World in Miniature and Hybrid User Interface                     | 2025.5.23          | IEEE Access                                                                                  | 飛谷謙介、赤羽亨      | 掲載 ／ 学会           |
| 春の京都が写真一色に染まるイベント KYOTOGRAPHIE 2025 レポート! KG＋篇 その3                                                                       | 2025.5.28          | 玄光社                                                                                          | 菅実花           | 展示 ／ 掲載           |
| テレビジョンの美学——日本万国博覧会と今野勉の1970年                                                                                             | 2025.5.31          | 藝術学関連学会連合 第19回 公開シンポジウム「芸術と万国博覧会」                                                            | 松井茂           | 講演 ／ フォーラム        |
| 生成系 AI を活用した内発的挑戦を核とした組織変革と DX 推進WG                                                                                      | 2025.6.1－2026.2.28 | (幹)岐阜乗合自動車株式会社、株式会社アルジェブラテクノロジーズ、株式会社リリフル、Eclat＋(エクラプラス)(主)                                  | 鈴木宣也          | 産学官連携             |
| Emergent Horizons                                                                                                        | 2025.6.15－8.31     | ArtFocus, Beijing(場)                                                                         | ホアン・マヌエル・カストロ | 展示 ／ 文化活動         |
| Transforming memory landscapes: an expanded Bergsonian approach to temporal structure in media art experiences           | 2025.6.26          | Artnodes Vol.36: Memory Matters: Navigating the History of Media Art, Science and Technology | 小林茂           | 学会 ／ 掲載           |
| 生成 AI を用いたアイデアスケッチの検討報告                                                                                                  | 2025.6.27－29       | 日本デザイン学会第72回春季研究発表大会                                                                         | 鈴木宣也          | 学会                |
| Common Nexus STEAM GALLERY                                                                                               | 2025.7.1           | Common Nexus(場)                                                                              | クワクボリョウタ      | 展示 ／ 文化活動         |
| 日本記号学会第45回大会「蘭の記号論」                                                                                                      | 2025.7.5－6         | 情報科学芸術大学院大学 [IAMAS](主)(場)                                                                    | 大久保美紀         | 学会 ／ フォーラム        |
| "Radio as Care: A Case Study of Radio by Facility for Persons with Severe Physical and Mental Disabilities"              | 2025.7.13          | IAMCR2025(主)、Nanyang Technological University(場)                                             | 金山智子          | 学会 ／ 発表           |
| 第7回つくばメディアアートフェスティバル                                                                                                     | 2025.8.1           | 茨城県つくば美術館(場)                                                                                 | クワクボリョウタ      | 展示 ／ 文化活動         |
| NxPC.Live Urban Concrete Orchestra                                                                                       | 2025.8.2           | SLOW ART CENETR NAGOYA(場)                                                                    | 平林真実          | パフォーマンス・上演 ／ 共同研究 |
| ICC キッズ・プログラム 2025「みくすとりありていーず——まよいの森とキミのコンパス」                                                                           | 2025.8.8－9.15      | NTT インターコミュニケーション・センター [ICC](主)(場)                                                           | 赤羽亨           | 展示 ／ 文化活動         |
| 第6回ぎふ美術展 クロストーク 鈴木理策 × 前田真二郎「みるということ」                                                                                    | 2025.8.11          | 岐阜県美術館(場)                                                                                    | 前田真二郎         | 文化活動              |
| 「情報技術とプラグマティズム」研究会・オンラインセッション「記号・時間・ランドスケープ——マルチ時間スケール (MTS) 記号論とメディアアートの可能性」                                            | 2025.8.17          | 日本記号学会第45回大会                                                                                 | 小林茂           | フォーラム ／ 発表        |
| 「蘭のアルス」IAMAS 大会後続編ディスカッション                                                                                               | 2025.8.20          | 二松学舎大学(場)                                                                                    | 小林茂、大久保美紀     | フォーラム ／ 学会        |

| 名称                                                                       | 開催時期                | 場所・主催・共済・出版社・その他                                                                       | 担当教職員                  | カテゴリー             |
|--------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------|
| コモネ こもごも会議                                                               | 2025.8.20           | 東海国立大学機構 Common Nexus                                                                  | 鈴木宣也                   | 文化活動              |
| 子供の未来にじわじわ効く、「現実の揺らぎ」の体験を。ICC キッズ・プログラム 2025「みくすとりありていーず——まよいの森とキミのコンパス」 | 2025.8.27           | Tokyo Art Beat                                                                         | 赤羽亨                    | 掲載 ／ 文化活動         |
| テクノロジーって何だろう?——未完了相で出会い直すための手引き                                          | 2025.9.18           | 株式会社ビー・エヌ・エヌ(出)                                                                        | 小林茂                    | 出版・寄稿             |
| DESIGNEAST 2025 (9/20トークイベント)                                            | 2025.9.20           | CGO クリエイティブセンター大阪(場)                                                                   | 小林茂                    | フォーラム             |
| DISTANCE.media 連載「障害とアクセシビリティの未来」                                        | 2025.9.20           | DISTANCE.media                                                                         | 小林茂                    | 出版・寄稿             |
| 風景／榎原澄人＋ALIMO                                                            | 2025.9.27           | 愛知県立芸術大学 サテライトギャラリー SA・KURA(場)                                                         | 松井茂                    | 講演                |
| 大学研究を地域社会へ展開する実証研究                                                       | 2025.9.30－2026.3.31 | 三菱地所、合同会社コマンド A                                                                        | 鈴木宣也、赤羽亨               | 共同研究 ／ 展示         |
| コモネ こもごも会議                                                               | 2025.10.8           | 東海国立大学機構 Common Nexus                                                                  | 鈴木宣也                   | 文化活動              |
| エフェメラルな集まりに関するメディア理論に向けて                                                 | 2025.10.15          | 情報文化学会誌                                                                                | 立石祥子                   | 掲載 ／ 学会           |
| 聴き染め 聴き読み〜池田町有線放送の古い音源から表現する                                             | 2025.10.16          | 池田町有線放送電話研究会(主)、土川商店「場所かさじゅう」(場)                                                       | 金山智子、瀬川晃               | ワークショップ ／ 地域連携    |
| 養老天命反転中! Living Body Museum in Yoro: ワークショップ「バランスから自転車」(運動体設計)           | 2025.10.25－11.7     | 荒川修作＋マドリン・ギンズ東京事務所、岐阜県、養老公園事務所(主)、養老天命反転地(養老公園)(場)                                     | 赤松正行、瀬川晃               | 展示 ／ 文化活動         |
| 「テクノロジーって何だろう?〈未完了相〉で出会い直すための手引き」トークイベント                                 | 2025.10.27          | FabCafe Tokyo(場)                                                                       | 小林茂                    | 講演                |
| 読書会：『テクノロジーって何だろう?〈未完了相〉で出会い直すための手引き』                                    | 2025.11.1           | FabCafe Kyoto (MTRL KYOTO) (場)                                                         | 小林茂                    | ワークショップ           |
| 磯崎新:群島としての建築                                                             | 2025.11.1           | 水戸芸術館(場)                                                                               | 松井茂                    | 展示 ／ 文化活動         |
| ノートン晶 個展「青と距離」                                                           | 2025.11.7－23        | 1839當代藝廊(主)(場)                                                                         | 菅実花                    | キュレーション ／ 展示      |
| 高大連携 大垣北高校                                                               | 2025.11.7           | 岐阜県立大垣大垣北高等学校                                                                          | 鈴木宣也、瀬川晃               | 学校間連携             |
| 縁舎巡礼「詩と歌と土地の語り」                                                          | 2025.11.7           | 縁舎(場)                                                                                  | 前林明次                   | 展示 ／ 文化活動         |
| glow in/complet                                                          | 2025.11.28－12.10    | 新宿眼科画廊(場)                                                                              | 赤羽亨、飛谷謙介               | 展示 ／ 共同研究         |
| エイブル・アート・ムーブメント30周年記念フォーラム Space for the Next Things                     | 2025.11.29          | 一般財団法人たんぼぼの家(主)、京都市京セラ美術館(場)                                                           | 小林茂                    | フォーラム ／ 出演        |
| 〈複合現実記念碑〉試論—ヴァーチャルな記憶芸術の体験をめぐる—                                          | 2025.11.29          | 情報文化学会第33回全国大会大会、城西国際大学(場)                                                             | 立石祥子、前林明次              | 発表 ／ 学会           |
| たるい相川こいのぼりデザインコンテスト                                                      | 2025.11.30          | 垂井町観光協会                                                                                | 瀬川晃                    | 審査 ／ 地域連携         |
| 「科学」と「愛」の融合を柱に「ケアメディア」を社会に実装する試み『わたしたちのケアメディア』                           | 2025.12.5           | 週刊読書人 2025年12月5日号(出)                                                                   | 金山智子                   | 出版・寄稿 ／ 掲載        |
| 磯崎新の身体観——舞踏から空中浮遊へ                                                       | 2025.12.6           | 第77回舞踊学会大会、和光大学(場)                                                                     | 松井茂                    | 学会 ／ 講演           |
| Extreme Biologies 一極限環境に生きる、眠る、漂う                                        | 2025.12.6－14        | 公益財団法人 大垣市文化事業団、情報科学芸術大学院大学 [IAMAS](主)、大垣市スイトピアセンター アートギャラリー(場)                        | ホアン・マヌエル・カストロ、前林明次、菅実花 | 展示 ／ 共同研究         |
| 障害 x デザイン   学びの空間どう作る? 共創シンポジウム                                          | 2025.12.7           | 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS、多摩美術大学、一般社団法人ドリフターズ・インターナショナル(主)、インターナショナル・デザイン・リエゾンセンター(場) | 小林茂                    | フォーラム             |
| 高大連携 大垣北高校                                                               | 2025.12.9           | 岐阜県立大垣大垣北高等学校                                                                          | 鈴木宣也、瀬川晃               | 学校間連携             |
| NxPC.Live EXTREME COSMOLOGY                                              | 2025.12.11          | スイトピアセンター コスモドーム(場)                                                                    | 平林真実、前林明次、菅実花          | パフォーマンス・上演 ／ 共同研究 |
| 石に話すことを教える: 生の(技術)                                                       | 2025.12.12          | art.sensibilisation(主)、瑞雲庵(場)                                                          | 大久保美紀、赤松正行             | 展示 ／ 文化活動         |
| 2025年度 日本映像学会中部支部 第2回研究会                                                 | 2025.12.14          | オンライン(場)                                                                               | 前田真二郎                  | 学会 ／ フォーラム        |
| 本を書くということについての連続対話                                                       | 2025.12.18          | 情報科学芸術大学院大学 [IAMAS](主)(場)                                                              | 小林茂、松井茂                | フォーラム             |
| コモの市 #02 ー子どもから大人まで、夢中が交わるマーケットー                                         | 2025.12.20          | 東海国立大学機構 Common Nexus                                                                  | 鈴木宣也、クワクボリョウタ          | 産学官連携 ／ ワークショップ   |
| クリティカル・サイクリング展                                                           | 2026.3.14－3.15      |                                                                                        | 赤松正行、瀬川晃               | 展示 ／ 共同研究         |