

2022年度活動報告書

三輪眞弘 / 教授

今年度の活動

図書館長としてIAMASのウェブサイトにおける動画アーカイブ構築の準備など前向きに取り組んだ。今年は学外での作品発表は多くはないが、規模の大きなプロジェクトが並んだ。

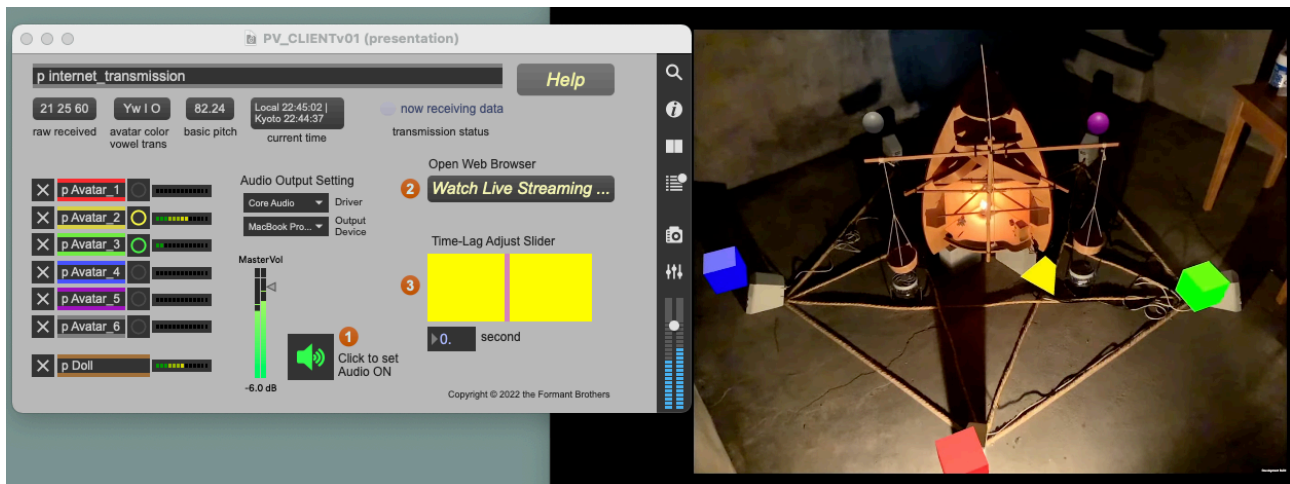


KAAT 神奈川芸術劇場、地点がイエリネク「ノー・ライト」マルチリンガル再演

学外の活動

作品発表

- ・
- ・ 5/28 秋吉台芸術村、マルガサリがガムラン公演『花のみち』で「愛の讃歌」再演！
- ・ 5/28 - 6/19 The Terminal KYOTO ファルマコン展「新生への捧げもの」で三輪眞弘+前田真二郎+佐近田展康の『母音廻し、または遠隔音響合成のための五芒星』（Passing vowels or Pentagonam for remote sound synthesis）を発表
- ・ 8/25 サントリーホール、「落合陽一×日本フィルハーモニー交響楽団プロジェクト VOL.6 《遍在する音楽会》」で『またりさま』を再演
- ・ 9/18 サラマンカホール、佐治敬三賞受賞記念「ぎふ未来音楽展2022 三輪眞弘+福島諭 二人展」+シンポジウムで弦楽四重奏曲ハ長調「皇帝」、弦楽六重奏曲「369 Harmonia II」、**「虹機械 Koan-001」**を再演
- ・ 12/7 五反田文化センター、「対話と時間」で新作「複製供養/ShinjukuStr.」を世界初演
- ・ 12/16,17, 18 KAAT 神奈川芸術劇場、地点がイエリネク「ノー・ライト」マルチリンガル再演



三輪眞弘＋前田真二郎＋佐近田展康の『母音廻し、または遠隔音響合成のための五芒星』

講演、その他

- ・ 9/18 佐治敬三賞受賞記念～ぎふ未来音楽展2022 三輪眞弘＋福島諭 二人展シンポジウムに登壇

教育活動

- ・ 7/ 11 大阪大学文学研究科伊東信宏教授の授業で特別講義
- ・ 12/17、18 インターカレッジ・ソニックアーツ・フェスティバル 2022にIAMASとして学生が参加

研究活動

社会的活動

- ・ 先端芸術音楽創作学会インターカレッジ・ソニックアーツ・フェスティバル運営委員
- ・ 清流の国ぎふ芸術祭 Art Award IN THE CUBE 2020企画委員
- ・ 日本作曲家協議会理事
- ・ 日本電子音楽協会理事
- ・ 入野賞審査委員
- ・ 第73回芸術選奨芸術振興部門選考審査員

受賞

パブリケーション

出版：

新聞・雑誌：

放送・ウェブ：

学内での活動

- ・ プロジェクト：タイムベースドメディア・プロジェクト代表
- ・ 担当授業：メディア表現特論A、特別研究（作品制作、論文指導）
- ・ 個人プロジェクト：作曲、執筆ほか
- ・ 学内での役割：図書館長をなんとか努めた
- ・