
2013 年度 活動報告書

氏名：瀬川晃

役職：講師、広報戦略委員会、学生委員会、教務委員会
プロジェクト：編纂プロジェクト、車輪の再発明プロジェクト、メディア・地域・鉄道プロジェクト
担当授業：デザイン特論 A (情報×デザイン)、プロジェクト技術演習

活動の概要

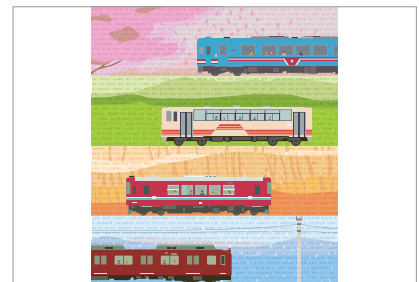
授業やプロジェクト以外に印刷物の実践的な制作機会として展覧会カタログやポスターなど学生の制作指導を行った。学外では国際会議のためのデザインディレクションや西濃地域で開催される交流会の広報や運営の一部を担当した。

学内外で携わった共同活動

2013 年 5 月～ 9 月

鉄道連絡会議 ログ+ポスター+ AR アプリ デザイン・ディレクション

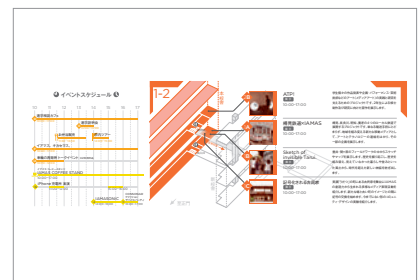
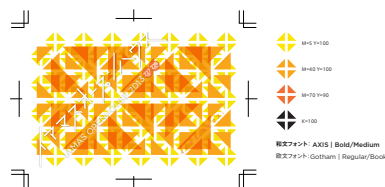
4 社の車両を四季折々の魅力的に伝えられ、ポスターやチラシを見ながら会話が生まれたり、AR 技術を用いた情報発信のプラットフォームとして機能するよう検討した。OB デザイナー(井口仁長)との連携しデザインやアプリ企画、ウェブ制作を行った。



2013 年 5 月～ 7 月

OPENHOUSE2013 サイン・デザイン監修

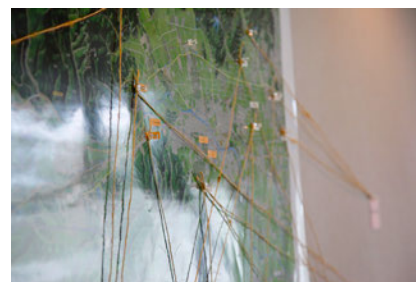
ベースとなるデザインは 2012 年を踏襲しながら 2013 用にアレンジし、DM、ウェブのレイアウト、パンフとサイン計画は有志学生により提案・検討を行うなど制作ディレクションを担当した。



2013 年 7 月

OPENHOUSE2013 編纂プロジェクト

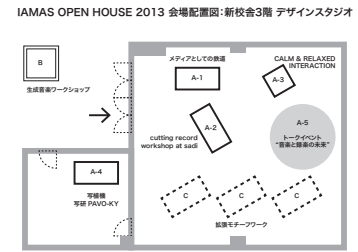
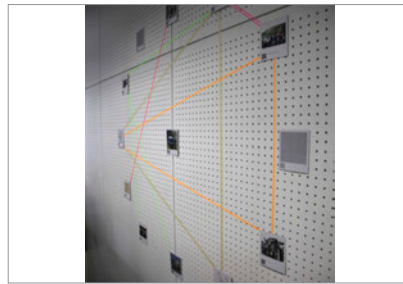
前期に行ったりサーチ結果を元にプロジェクトの方向性を示唆する展示設営を行った。



2013年7月

OPENHOUSE2013 車輪の再発明プロジェクト

前期に行ったリサーチ結果を元にプロジェクトの方向性を示唆する展示設営を行った。



2013年7月

OPENHOUSE2013 メディア・地域・鉄道プロジェクト

前期に行ったリサーチ結果を元にプロジェクトの方向性を示唆する展示設営を行った。



2013年8～9月

日本技術士会セミナー

広報ツール（フライヤー）制作の依頼を受け、セミナーテーマに沿ったグラフィックを学生（古郡唯希）と検討し、レイアウトデザインと印刷における表現技法を学生にデザイン指導を行った。

2013年5～9月

おおがきビエンナーレ 2013 制作・ディレクション

OB 企業（株式会社 GOCCO.）と連携し展示会のテーマからヴァジュアルアイデンティティを検討。ポスター兼リーフレットやパンフレットのアートディレクション、展示計画を元に展示説明リーフレット、誘導サインや作品キャプションのディレクション、学外会場の展示や制作も行う。



2013年10月

「三輪真弘、逆シミュレーション音楽の世界」の世界 展示デザイン

岐阜県美術館「IAMAS ARTIST FILE#01」においてOB デザイナー（小野田裕二）により基本計画された広報ツールや空間設計を元に、会場エントランスバナー、作品解説バナー、作品解説ハンドアウトなどレイアウトデザインを担当した。



2013年10～11月

フランス・岐阜／地域交流プログラム 映像制作ディレクション

岐阜県からの依頼によってオ OB 企業（株式会社グラスブ アット ジェアール：南方祐紀）と連携し、イベント用映像コンテンツ制作を行う。シナリオ調整、画面構成、写真素材の選定、コンテンツの検討、制作ディレクションを担当した。

2013年10～11月

岐阜県徽章

岐阜県からの依頼により清流国体マスコットキャラクター「ミナモ」をモチーフに配色や形状をアレンジしたフォーマルな徽章のためのデザイン提案を行う。

2013年11月～2014年1月

連携報告書 デザインディレクション、原稿執筆

RCIC、OB 企業（株式会社アーティカル：小島邦康氏）と連携して、コンテンツ構成、編集、校正を担当した。10～11 ページ【「ぎふ」ワインプロジェクト】について執筆。



2014年1～2月

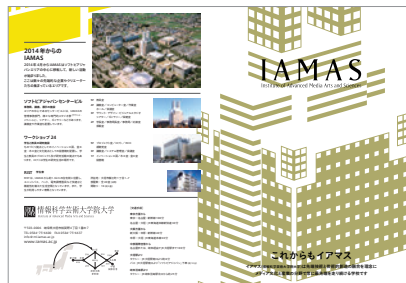
2014年度ガイドブック表紙 学生指導

新年度用ガイドブックの表紙デザインを学生（中村親也）と検討。タイポグラフィから展開して印刷の面白さを追求し、昨年までとは違った存在感を演出した。

2014年1～2月

IAMAS パンフ+新聞広告 制作ディレクション

OB デザイナー（井口仁長）と連携し、これまでの学校案内を踏襲しながら移転に向けて新しくデザインの刷新。プロジェクトの活動内容はキーワードを用いたダイアグラムを用いたり、新聞広告に掲載する内容と関連づけながら制作した。



2014年2月

編纂プロジェクト（プロジェクト成果発表会「IAMAS2014」展示

プロジェクトメンバーと計画し、本の背景、展示台の検討、プロジェクト概要の展示を担当した。



2014年2月

鉄道プロジェクト（プロジェクト成果発表会「IAMAS2014」展示

展示プランの検討、バナー制作・展示を行う。



2014年2月

車輪の再発明プロジェクト（IAMAS2014プロジェクト成果）展示

プロジェクトメンバーによるLED光源を用いた習作などの成果展示を行った。



2014年1～3月

IAMAS GRADUATION CATALOGUE 2014 デザイン監修

前年のフォーマットを基調に一部仕様変更をしたレイアウトをOBデザイナー（伊藤友哉）へ指示し、制作におけるアドバイスや校正を行う。

社会活動

2013年7～9月

iPad版電子書籍「草木図説」

奥の細道むすびの地記念館学芸員の依頼により企画展示「生誕230年 学び続けた飯沼慾斎～日本植物学の夜明け～」のため2010年にIAMASで制作したiPad用電子書籍を提供した。

2013年10月

特別擁護支援学校案内

学校担当者より相談を受け、情報整理を元にレイアウトや素材選定などデザインのアドバイスを行う。結果、担当者の制作によって魅力的な学校案内の実現が可能になった。

2013年9～12月

看護教育教材開発のためのリサーチ

中京学院大学で行われている看護支援教材の問題点や可能性などを現場を視察し、意見交換をするなど新しい電子教材のあり方を検討した。今後プロジェクトとして開発の手がかりなどを探る。

2013年9月

アートセンター [Yojo-Han] ラジオ出演

マドリという4名のアーティストで週代わりに放送されているUsream放送にて、自己紹介、IAMASの紹介、車輪の再発明プロジェクト、編集プロジェクトの紹介、受験について広報を行う。

2014年10月

大垣市文化振興事業「第63回大垣市美術展」デザイン・イラスト部門審査

一般から応募されたイラストやポスターの審査を行う。他の審査員と協議し市展賞を選考した。

2014年1月

大垣市教育委員会 俳句ポスター原画審査

高校から大学生を中心としたポスターのための原画審査を行う。これまでの俳句公募の対象年齢を広げるため、学生が自由に描く芭蕉の雰囲気などを大事に選考した。

2014年2月

奥の細道むすびの地記念館

学芸員より子ども用教育コンテンツの相談を受け、アイデア検討などレイアウトや見せ方などをディスカッション、ページレイアウトや構成の提案を行う。

2013年8月

草の根交流文化サロン「音作りの裏側展」広報ツール

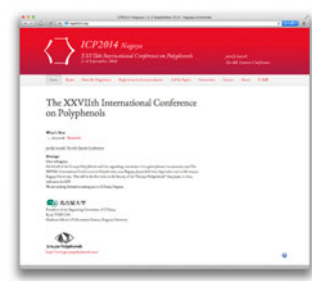
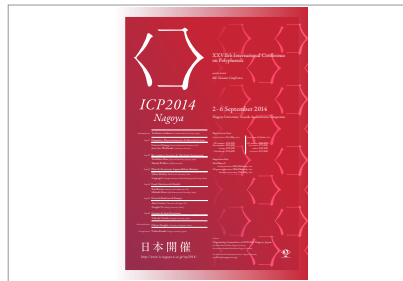
「ヴァイオリン製作・研究家、木村哲也の世界、音作りの裏側展」広報ツール（フライヤー）制作のため、楽器製作工房にて道具やヴァイオリンの撮影、レイアウトデザイン、運営サポート。



2013年9～12月

ICP2014 ポスター制作、ウェブリニューアル

ポリフェノール国際学会開催準備のため、国内用告知ポスターのレイアウトデザイン、論文応募のためのウェブサイトのリニューアルを担当した。



2013年10月

草の根交流文化サロン「刀鍛冶、浅野太郎展、かぬちの技」広報ツール

フライヤー制作のため鍛冶工房での道具や材料、制作の説明を受け、実際に制作風景の撮影を行い、レイアウトデザインを担当した。



2014年3月

「そらあるき 15」エッセイ執筆 (10 ページ) 発行：そらあるき編集部

石川県金沢市から発信される情報誌「そらあるき」の依頼によりエッセイを執筆。

