

氏名：瀬川晃

役職：准教授、RCIC 運営委員会、広報委員会、図書委員会、入試実施委員会

プロジェクト：移動体芸術プロジェクト

担当授業：デザイン特論 A (情報×デザイン)、プロジェクト技術演習

## 活動の概要

授業やプロジェクト以外に印刷物の実践的な制作機会として学生に対して展示会のフライヤー・リーフレットなど制作指導、卒業生と連携した制作物のデザイン監修を行った。研究では移動体芸術プロジェクトとして体験型作品の制作・運営、共同研究として食文化を複合的な視点で可視化することを試みた。学外では地域の文化活動「草の根交流文化サロン」の支援、名古屋芸術大学非常勤講師を担当。

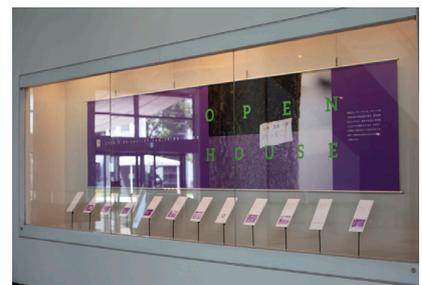
## 学内外で携わった共同活動

### OPENHOUSE 2018 デザイン監修

ベースとなるデザイン、DM、バナー、ウェブのレイアウトを担当。パンフとサイン計画は卒業生へ制作を依頼し、ディレクションを担当。

リーフレット・サインデザイン：大山千尋（卒業生）

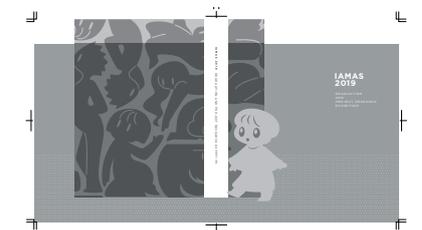
制作：2018年5～7月



### IAMAS GRADUATION CATALOGUE 2018 デザイン監修

編集：RCIC (具志堅裕介) | デザイン：伊藤友哉 (卒業生)

制作：2018年4月～5月・2019年2月～3月



## 養老アート・ピクニック 2018

移動体芸術プロジェクトの研究の一環として養老公園でのアート・イベントにて体験型作品「パンタグラフィー 線で描かれるもの」を制作・運営。

制作：2018年6月～11月

会期：2018年11月3日・4日

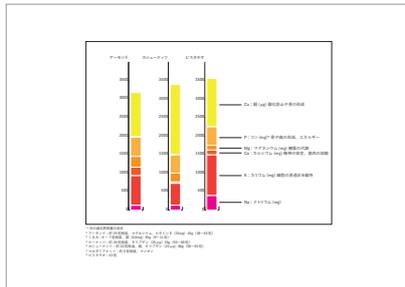


## 共同研究

実店舗を前提にした食材（ナッツ）の植生や味や栄養成分を複合的に可視化するデザイン研究。

共同研究者：Nuts & Beans

期間：2018年11月・2019年3月



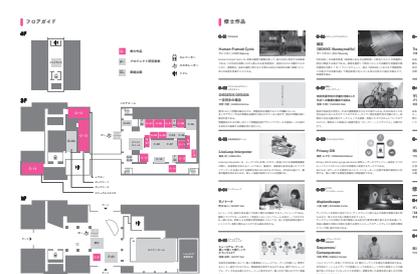
## IAMAS2019 修了研究発表会 デザイン監修

実行委員会デザイン担当学生より提案のあったキービジュアルの選定、フライヤー・リーフレットのレイアウト・校正などを全体にデザイン監修を担当。

ビジュアル・レイアウト：尾焼津早織・平瀬未来

制作：2018年12月～2019年2月

会期：2019年2月21日～24日



**プロジェクト研究発表**

**ご挨拶**

**イベントスケジュール**

2.22 Tue	18:00 - 17:00	オープニング 開会式と入場券の配布 （大ホール）	会場
	18:00 - 21:00	懇話会「NAPC Live vol.24」 （大ホール）	会場
2.23 Wed	13:00 - 13:00	トークショー「開会式」 （大ホール）	会場
	13:00 - 13:00	トークショー「開会式」 （大ホール）	会場
	14:00 - 16:30	トークショー「開会式」 （大ホール）	会場
	14:00 - 17:30	トークショー「開会式」 （大ホール）	会場
2.24 Thu	8:00 -	トークショー「開会式」 （大ホール）	会場
	10:00 - 11:15	トークショー「開会式」 （大ホール）	会場
	13:00 - 14:00	トークショー「開会式」 （大ホール）	会場
	13:00 - 14:00	トークショー「開会式」 （大ホール）	会場
	14:00 - 15:30	トークショー「開会式」 （大ホール）	会場
	14:00 - 17:00	トークショー「開会式」 （大ホール）	会場



## IAMAS 産業・地域連携成果報告 2018 年度

卒業生（近藤崇司）と連携し、昨年のレイアウトを踏襲した小冊子を制作。

編集：瀬川晃・山田聡（産業文化研究センター）

デザイン：近藤崇司

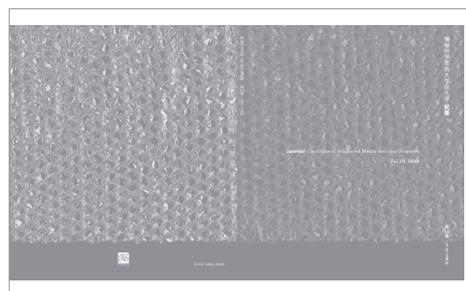
制作：2018 年 12 月～2019 年 2 月



## 情報科学芸術大学院大学紀要 第 10 巻・2018 年

表紙デザイン担当。2019 年テーマカラーを基調にレイアウト。

制作：2019 年 2 月



---

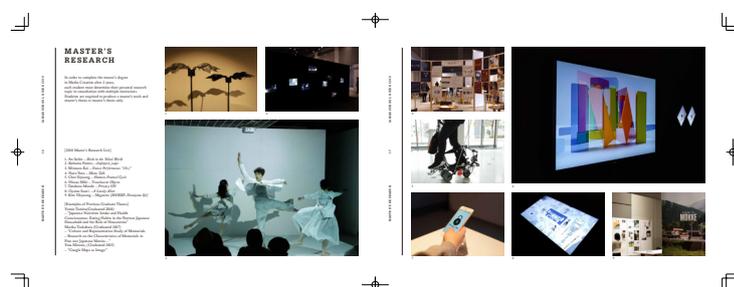
## IAMAS 学校案内パンフレット 2019 年度 ディレクション・編集

卒業生（中西要介）と連携し、昨年の学校案内を踏襲した小冊子（日・英）を制作。

編集：瀬川晃・伊藤晶子（産業文化研究センター）| 中西要介

デザイン：中西要介 写真：今井正由己（p.1-4 /6/10-12/ 14-15 /32）

制作：2018 年 12 月～2019 年 3 月



---

## 社会活動

### 名古屋芸術大学 ビジュアルデザインコース 非常勤講師

ビジュアルデザインコース 4 年生を対象にデザイン演習と卒業制作を指導。

---

### 岐阜県美術館 ウェブ・リニューアル

サイトの構造や工程などアドバイス

実施：2018 年 9 月

---

### 池田町立八幡小学校スクールフォーラム「ようこそ先輩」

池田町立八幡小学校 6 年生と保護者を対象にグラフィックデザインについての講演。

講演：2018 年 11 月

---

### 大垣市教育委員会 俳句ポスター原画審査

高校から大学生を中心としたポスターのための原画審査を行う。これまでの俳句公募の対象年齢を広げるため、学生が自由に描く芭蕉の雰囲気的大事に選考。

審査：2019 年 1 月

---

### アイチアートクロニクル 1919 - 2019

カタログ制作協力：愛知県美術館リニューアル・オープン記念コレクション企画。

願成寺古墳群美術展 室内展示「ある形」

第42回草の根交流文化サロン in SEINO  
フライヤーレイアウトデザイン担当。

会期：2018年7月28日(土)～8月19日(日)  
会場：土川商店「場所かさじゅう」揖斐郡池田町宮地 930



「手製本の技 ～綴じ・装丁の魅力～」

第44回草の根交流文化サロン in SEINO  
フライヤーレイアウトデザイン担当。

会期：2018年11月30日(金)～12月2日(日)  
会場：土川商店「場所かさじゅう」揖斐郡池田町宮地 930



願成寺古墳群美術展

第47回草の根交流文化サロン in SEINO  
フライヤー・リーフレットのレイアウトデザイン担当。

会期：2019年4月20日(土)～5月26日(日)  
会場：古墳群一帯+土川商店「場所かさじゅう」揖斐郡池田町宮地 930

