

氏名：瀬川晃

役職：准教授、RCIC 運営委員会、広報委員会、図書委員会、入試実施委員会

プロジェクト：移動体芸術プロジェクト

担当授業：デザイン特論 A (情報×デザイン)、プロジェクト技術演習

活動の概要

授業やプロジェクト以外に印刷物の実践的な制作機会として学生に対して OPENHOUSE2019 や IAMAS2020 など、フライヤー・リーフレットなど制作指導、おおがきビエンナーレ 2019 のデザインディレクション、卒業生と連携した Annual Report 2019 のデザイン監修、後期博士課程用の広報ツールのデザインディレクションを行った。研究では移動体芸術プロジェクトとして体験型作品の制作・運営。学外では地域の文化活動「草の根交流文化サロン」の支援、小学 6 年生を対象としたレクチャー、名古屋芸術大学非常勤講師を担当。

学内外で携わった共同活動

韓国 ISEA2019 車輪の再発明プロジェクト Short Papers

The Re-Inventing the Wheel Project:

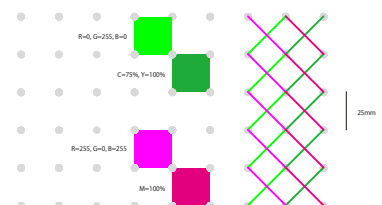
An archaeological approach for making things alternatively

Kazuhiro Jo, Ryota Kuwakubo, Akira Segawa, Takuro Oshima, Yusuke Gushiken, Asami Takami, johnsmith

OPENHOUSE 2019 デザイン監修

ベースとなるデザイン、DM、ウェブ、ショーケースのレイアウトを担当。リーフレットとサイン計画は在学生へ制作を依頼し、ディレクションを担当。

制作：2019 年 5～7 月



養老アート・ピクニック 2019

移動体芸術プロジェクトの研究の一環として、自転車に取り付けられたブレンダーを走りながら回転させることにより、食材（ナッツやフルーツ、時には昆虫）がミックスされ、参加者が自らの身体性を駆使しながら作られるドリンク（スムージー）を食する体験型作品制作・運営。

制作：2019年6月～10月

会期：

2019年9月：カクテル自転車（名古屋市長者町）

2019年10月：シェイク自転車（岐阜県養老町）



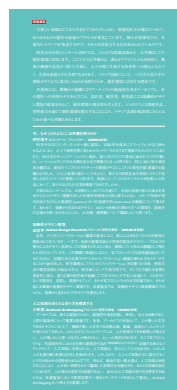
おおがきビエンナーレ 2019 デザインディレクション

デザインコンセプトの共有からリーフレット、ウェブ、サインなどイベントに関連するデザインディレクションを担当

デザイン：井口仁長（卒業生）

会期：2019年12月5日（木）～8日（日）

会場：附属図書館、ギャラリー1、2、セミナーホール



IAMAS2020 修了研究発表会 デザイン監修

実行委員会デザイン担当学生より提案のあったキービジュアルの選定、フライヤー・リーフレットのレイアウト・校正などを全体にデザイン監修を担当。

ビジュアル・レイアウト：大野、森田、大阪、川又、幅田、守下

制作：2019年12月～2019年2月

会期：2019年2月21日～24日



IAMAS 産業・地域連携成果報告 2019年度

卒業生（近藤崇司）と連携し、昨年のレイアウトを踏襲した小冊子を制作。

編集：瀬川晃・山田聡（産業文化研究センター）

デザイン：近藤崇司

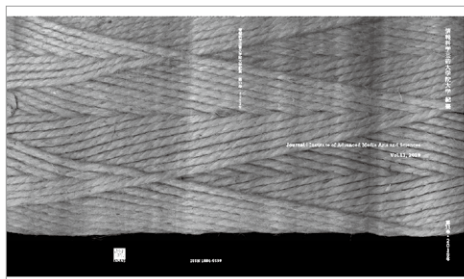
制作：2019年12月～2019年2月



情報科学芸術大学院大学紀要 第10巻・2019年

表紙デザイン担当。2019年テーマカラー・エレメントを基調にレイアウト。

制作：2020年3月



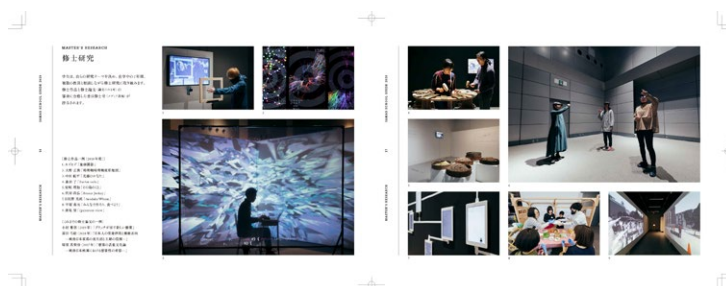
IAMAS 学校案内パンフレット 2020 ディレクション・編集

卒業生（中西要介）と連携し、昨年の学校案内を踏襲した小冊子（日・英）を制作。

編集：瀬川晃（産業文化研究センター）| 中西要介

デザイン：中西要介 写真：今井正由己（p.1-4 /6/10-12/ 14-15 /32）

制作：2019年12月～2020年3月



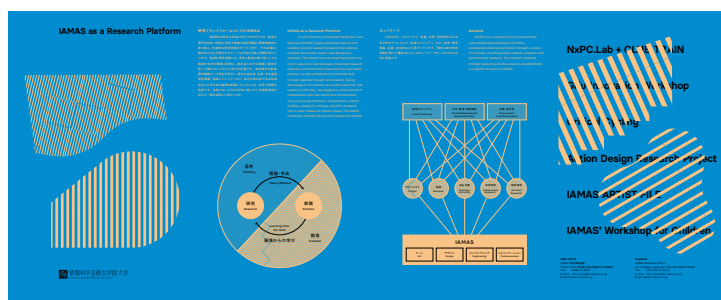
研究プラットフォームとしての IAMAS ディレクション

博士後期課程広報リーフレット（日・英）を制作。

編集・ディレクション：小林茂・瀬川晃（産業文化研究センター）

デザイン：中村直永

制作：2020年1月～3月



社会活動

名古屋芸術大学 ビジュアルデザインコース 非常勤講師

ビジュアルデザインコース4年生を対象にデザイン演習と卒業制作を指導。

期間：2019年9月～1月

池田町立八幡小学校スクールフォーラム「ようこそ先輩」

池田町立八幡小学校6年生と保護者を対象にグラフィックデザインについての講演。

講演：2019年11月

「Morocco 一祈りのカタチー」 岩瀬美佳子+中林万里子

第48回草の根交流文化サロン in SEINO
フライヤーレイアウトデザイン担当。

会期：2019年8月11日（土）～8月31日（日）
会場：土川商店「場所かさじゅう」揖斐郡池田町宮地930



世界をひらく時間 2020

リーフレットのレイアウトデザイン協力。

会期：5月1/2/3日、6月26/27/28日、7月10/11/12日、8月21/22/23日、9月25/26/27日（金土日）
会場：あわ居 岐阜県郡上市白鳥町石徹白

