

2019年度活動報告書（小林昌廣）

1 学内での活動

①学内活動

IAMAS図書館企画 「今週の一冊」（毎週木曜日18時半～）

https://www.youtube.com/channel/UCxbxOrR3ygEnPc9WEE594_A/live

②委員会活動

図書館運営委員会

学生委員会

入試委員会

2 学外での活動

①ネットワーク大学コンソーシアム岐阜公開講座「古典への誘い～伝統と創造」

（岐阜大学サテライトキャンパス、隔週金曜日19:00～20:30、全15回）

<http://www.gifu-uc.jp/kouza/2019/kouza01.html>

②「大人のためのブックトーク」

（岐阜県図書館、年6回）

<https://www.library.pref.gifu.lg.jp/info-events/2019/04/post-8.html>

③かすがい熟年大学講座

「歌舞伎入門1」

（2019.10.6. 文化フォーラム春日井）

「歌舞伎入門2」

（2019.10.27 文化フォーラム春日井）

④養老町図書館ブックトーク（2019/10/26）

⑤NHKカルチャー岐阜教室「歌舞伎の楽しみ方」（全6回）

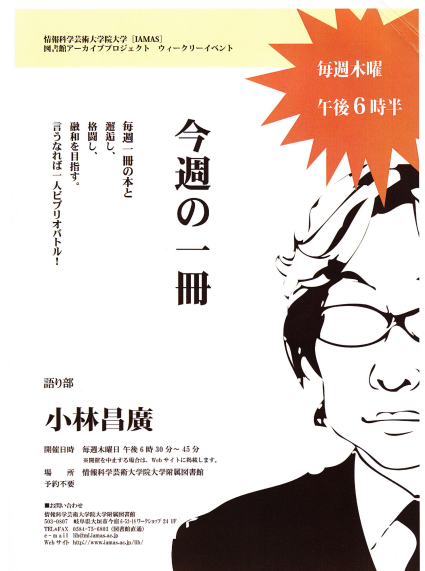
https://www.nhk-cul.co.jp/programs/program_1139454.html

⑥各務原市川島ライフデザインセンター前期講座「落語の魅力」（全6回）

⑦各務原市西ライフデザインセンター後期講座「歌舞伎ことはじめ」（全6回）

⑧関市成人学校講座「古典芸能ことはじめ」（全6回）

https://www.city.seki.lg.jp/cmsfiles/contents/0000000/508/10_13.pdf



- ⑨「継ぐこと伝えること63 金剛流を魅せる」(京都芸術センター主催 中止)
- ⑩「継ぐこと伝えること64 井上流を魅せる」(京都芸術センター主催 中止)
- ⑪特別講演「ロマンチックなテクノロジー」(ソフトピアジャパン主催「XRの今とこれから」中止)
- ⑫伝統芸能文化復元・活性化共同プロジェクト審査委員会委員長(京都芸術センター+文化庁)

毎回落語の演目を取りあげ、その噺の歴史や背景、演者などについて言及します。落語の世界に詳しくなるだけでなく、落語の世界の住人がとても身近な存在になることは間違いありません！



落語塾

噺家の系譜を
知ろう!!

講師 小林昌廣 (こばやしまさひろ)

1959年生まれ。大阪大学大学院経済学研究科博士課程修了。京都府立総合技術専門学校を卒業。現在、京都府立総合技術専門学校で落語を教える。専門は落語文化論、落語文化史、落語の歴史、落語の文化、落語の経済学、落語の社会学、落語の心理学など。

第1-3-5水曜日 10:00~11:30

1	5月15日	水	柳家さん秀 ～爆笑噺と人情噺の両刀使い	◆会場 川島ライフデザインセンター
2	5月29日	水	十代目金原季馬生 ～特でとぼけた古今亭の長男	◆定員 一般80人 ◆費用 1,800円
3	6月12日	水	笑福亭仁鶴 ～上方落語の最終兵器	◆持物 筆記用具
4	7月3日	水	三代目三遊亭金馬 ～落語中の落語???	◆抽選申込 4/14(水)～4/15(木)まで 市ウェブサイトの申込専用フォーム。 または川島ライフデザインセンター窓口で受付。
5	7月17日	水	六代目桂文枝 ～創作落語の量産作家	◆抽選結果 4/13(土)9:00～ 市ウェブサイトの申込⇒当選者のみメールで通知。 窓口申込者⇒川島ライフデザインセンターにて表示。
6	9月12日	水	柳家善多八	◆受講料支払期間 4/13(土)～4/19(金)まで ◆川島ライフデザインセンター 各務原市川島河田町1028-1

歌舞伎ことはじめ

長い歴史がありながら時代に合わせて進化し続ける「歌舞伎」。観たことがある人も、聞いた人も楽しめる講座です。古典芸能の面白さを伝えている講師の豊富な知識と軽妙な語り、歌舞伎の世界へご案内します。

講師 小林昌廣 (IAMAS教授)

3 水曜 14:00~15:30 (全6回)

場所 那加坂町2-186 産業文化センター4階 第2学習室

定員 50名

持物 筆記用具 ※水分補給用の水筒は各自でご用意ください。

費用 6回分で1,800円 ※当選後の受講料支払い納付に付戻のないようご持参ください。

申込 2019年8月29日(木)9時受付開始 ※申込場所や期間などの詳細は裏面を参照

問合せ 那加坂町2-186 産業文化センター4階 西ライフデザインセンター ☎058-383-1121

① 10/28	近松門左衛門の傑作『春燈籠心中』	④ 1/20	新歌舞伎の物語を語る『舞臺座敷』
② 11/25	上方落語の源を辿る『新歌舞伎座』	⑤ 2/17	『舞臺座敷』
③ 12/23	人形浄瑠璃で上流を語る『歌舞伎座』	⑥ 3/16	うたを語る落語の源を辿る『舞臺座敷』

京都芸術センター 20周年プレ企画

継ぐこと・伝えること

金剛流を魅せる

京都で継承されてきた芸術と技術、共通する物語を一人一人を取り上げます。

出演 井上安寿子

出演 金剛龍謹

継ぐこと・伝えること 64

3月20日 14:00開演

司会: 小林昌廣

会場: 京都芸術センター講堂

継ぐこと・伝えること 63

3月15日 14:00開演