

## 2021年度活動報告書（小林昌廣）

### 1 学内での活動

#### ①学内活動

IAMAS図書館企画 「今週の一冊」（毎週日曜日配信）

[https://www.youtube.com/channel/UCxbxOrR3ygEnPc9WEE594\\_A/live](https://www.youtube.com/channel/UCxbxOrR3ygEnPc9WEE594_A/live)

#### ②委員会活動

図書館運営委員会

学生委員会

入試委員会

### 2 学外での活動

#### ①ネットワーク大学コンソーシアム岐阜公開講座「古典芸能再考～美しき人びと」

（岐阜大学サテライトキャンパス、隔週金曜日19:00～20:30、全15回、ただし9月までは中止）

<http://www.gifu-uc.jp/kouza/2019/kouza01.html>

#### ②「大人のためのブックトーク」

（岐阜県図書館、年6回、第1回は中止）

<https://www.library.pref.gifu.lg.jp/info-events/2019/04/post-8.html>

#### ③かすがい熟年大学講座（中止）

「歌舞伎入門1」

（2019.10.6. 文化フォーラム春日井）

「歌舞伎入門2」

（2019.10.27 文化フォーラム春日井）

#### ④NHKカルチャー岐阜教室「歌舞伎の楽しみ方」（全6回、中止）

[https://www.nhk-cul.co.jp/programs/program\\_1139454.html](https://www.nhk-cul.co.jp/programs/program_1139454.html)

#### ⑤各務原市川島ライフデザインセンター講座「落語塾～落語の魅力」

（前期後期各6回、前期は中止）

#### ⑦各務原市西ライフデザインセンター講座「歌舞伎ことはじめ」（前期後期各6回、前期は中止）

#### ⑧関市成人学校講座「古典芸能ことはじめ」（全6回、中止）

[https://www.city.seki.lg.jp/cmsfiles/contents/0000000/508/10\\_13.pdf](https://www.city.seki.lg.jp/cmsfiles/contents/0000000/508/10_13.pdf)

#### ⑨「継ぐこと伝えること63 金剛流を魅せる」（京都芸術センター主催 中止）

#### ⑩「継ぐこと伝えること64 井上流を魅せる」（京都芸術センター主催 中止）



主催：岐阜県図書館 共催：情報科学芸術大学院大学

⑪特別講演「ロマンチックなテクノロジー」（ソフトピアジャパン主催「XRの今とこれから」  
2020年9月2日）

⑫伝統芸能文化復元・活性化共同プロジェクト審査委員会委員長（京都芸術センター＋文化庁）

令和2年度 川島ウイフデザインセンター後援長期講座

毎回古今東西の作家を取り上げ、その十八番の演目と背景などについて言及します。落語の世界に詳しくはならず、落語の世界の佳人がともも身近な存在になること、間違いありません！



**講師 小林昌廣(こばやしまさひろ)**  
1959年東京都生まれ、大阪大学大学院法学研究科博士課程修了。大阪府立大学助教授を経て、現在府立大学文学部教授。専門は東洋文化論、古典芸能史、落語研究など。主な著書に『新しい落の現在形』『臨場する芸術学』など。

**落語 塾**  
噺家の系譜を  
知ろう!!

不定期水曜日 10:00~11:30 (全6回)		
1	10月14日	八代目桂家正盛 最後まで江戸噺家だったトンガリ ◆会場 川島ウイフデザインセンター ◆定員 30人
2	11月18日	香島亭昇太 笑点・結城・新作落語 ◆費用 1,800円 ◆持物 筆記用具
3	12月2日	五代目三遊亭圓辨 幕の王子様の真剣落語種員 ◆抽選申込 9/27(木)~9/2(木) 市ウエブサイトの申込専用フォーム、 または川島ウイフデザインセンター窓口で受付。
4	2月10日	柳家高太郎 新作・フラ・裏絡モノ ◆結果発表・支払期間 9/8(土)~9/11(金) 市ウエブサイトの申込◆当選者のみメールで通知。 窓口申込者⇒川島3行「ずむむ」にて表示。 ※受講希望者が5人以下の場合には開講いたしません。
5	2月17日	六代目笑福亭松高 笑福亭の完全アンブレート ◆各務原市川島ウイフデザインセンター 各務原市川島河田町 1028-1 220-586-89-3686(9:00~17:00月~祝)
6	3月3日	三代目古今亭志ん輔Ⅲ 所作・表情・江戸ことば

令和3年度 川島ウイフデザインセンター後援長期講座

**歌 舞 伎** ~歌舞伎の中の  
名優たち~

こしはじめ

今回は歌舞伎役者にスポットライトを当てます。  
時代に合わせて変化し続けている歌舞伎。それぞれの歌舞伎役者たちは伝統を  
引き継ぎながらも、自身の生きる時代の感覚も取り入れ、  
さらに歌舞伎を面白いものにしてきました。  
3歳のころから歌舞伎を見つけてきた小林教授が、  
豊富な知識と軽妙な話術で歌舞伎の世界へご案内します。



**12 水曜 14:00~15:30 (全6回) 講師：小林 昌廣 (JAMAS教授)**

場 所 那加桜町2-186 産業文化センター4階 第2学習室 定 員 30人

持 物 マスク、水分補給用飲料、筆記用具

費 用 1,800円(受講料) ※当選後の受講料支払い時につり銭のないようにご持参ください

申 込 2021年4月2日(金) 9時受付開始 ※申込場所・時間の詳細は募集要項

問 合 西ウイフデザインセンター ☎058-383-1121 那加桜町2-186 産業文化センター4階

①	4/21	歌舞伎入門	歌舞伎はどのようにしてできたのか？
②	5/19	十八世中村勘三郎の藝	惜しまれて亡くなった勘三郎の藝と特徴
③	6/2	坂東三三郎の藝	現代女性の最高峰の藝と魅力
④	6/16	市川猿之助の藝	当世と先代によってクレンが正当な藝に
⑤	7/7	中村吉右衛門の藝	立ち役として歌舞伎界第一の名優
⑥	7/21	六世中村歌右衛門の藝	女形として絶対的な権勢をふるっていた