2024年度活動報告書 赤松正行 役職：教授

学内での活動

1. 研究科長

学内および学外との諸事を調整し、円滑な運営が行えるように検討して実施した。

2. 委員会

教授会、運営会議、連絡会議、教務委員会（委員長）、入学試験実施委員会（委員会）、自己点検委員会（委員長）、研究倫理審査委員会（委員長）、入学試験委員会、システム委員会、兼職兼業委員会、ハラスメント防止委員会。発明等審査委員会、図書委員会、海外交流ワーキング・グループのメンバーとして所管業務を行い、円滑な学校運営に努めた。

3. 授業

3-a. メディア表現特論A

小林孝浩教授、前林明次教授とともに専門科目であるメディア表現特論Aを担当し、全教員による議論では今日のメディア表現と身体および環境をめぐる動向と諸問題を検討した。また、課題として本講義と自身の研究との関連をレポートとして出力する生成AIのプロンプト作成を求め、講評を行った。個別の講義では、リアリティとモビリティをテーマとして個人作品の紹介を通して、テクノロジーによる意識の変遷を考察し、簡単な実習として現実と非現実の境界を問う実例の調査を求めた。

3-b. 特別研究

個人ゼミを主催し、担当学生とともにメディア・アート関連の議論と制作を行い、学生の修士研究や年次制作などの指導をゼミとして行った。また、構想発表、中間発表、作品審査、論文審査・最終試験、年次制作の学生発表に対して助言指導を行った。

3-c. プロジェクト実習

「運動体設計」プロジェクトを瀬川晃准教授と桑久保教授とともに実施した。これは運動体を時間の経過とともに空間内の位置を変える現象や活動と定義し、運動体にまつわる何らかの実践が芸術的、社会的、学術的な意義に繋がることを検証した。この中でダーク・ツーリングおよびサイクリング・エッジと銘打って自転車関連の調査と企画を行い、実践と記録を行なった。また、スイトピア・センターのアート・ギャラリーにおける展覧会を企画・運営し、作品を制作するとともに学生の指導を行なった。

学外での活動

WEBサイト、展覧会、アプリなどを通じて、作品の構想から制作、発表、記録などの一連の作業を行った。これらの研究は自転車を基盤として、モバイル・デバイスやウェアラブル・

デバイス、そしてAR（拡張現実・変容現実感）やVR（仮想現実感）を応用した表現であり、伝統的な形式を超える新しい可能性を探求した。これには展覧会の開催や講演などが含まれる。また、空間コンピューティングの研究に時間を費やし、その成果は2024年初頭から発表している。

活動歴（2024年1月～12月、時系列逆順）

2024.01.01～2024.12.31 WEBサイト「Critical Cycling」運営・執筆, <http://criticalcycling.com>

2024.02.02 ARアプリ公開「Thales' Engraving」、App Store, Worldwide

2024.02.02 ARアプリ公開「Reversible Destiny-Yoro」、App Store, Worldwide

2024.02.02 ARアプリ公開「picocalc」、App Store, Worldwide

2024.02.02 ARアプリ公開「TapTheBeat」、App Store, Worldwide

2024.02.02 ARアプリ公開「Helios Compass」、App Store, Worldwide

2024.02.02 ARアプリ公開「FUN-IKI」、App Store, Worldwide

2024.02.02 ARアプリ公開「Yes-No」、App Store, Worldwide

2024.02.02 ARアプリ公開「Echochops」、App Store, Worldwide

2024.02.02 ARアプリ公開「Oscillator」、App Store, Worldwide

2024.02.02 ARアプリ公開「Spatial Poetry」、App Store, Worldwide

2024.02.02 ARアプリ公開「Prompton」、App Store, Worldwide

2024.02.02 ARアプリ公開「Atmospher」、App Store, Worldwide

2024.02.13, 02.25, 04.30, 06.01 ワークショップ開催「自転車と空間コンピューティング講座」、大垣

2024.02.16～02.18 サイクリング・エッジ：高松調査、高松市

2024.03.02～03.25 サイクリング・エッジ：ホー・チ・ミン調査、Ho Chi Minh, Vietnam

2024.04.02, 04.27, 05.14, 05.30 サイクリング・エッジ：大野町調査、大野町

2024.04.17 講演「The Future of HCI : Spatial Computing」、Seoul, South Korea

2024.04.13～17 サイクリング・エッジ：韓国調査、Seoul, South Korea

2024.05.24～05.26 サイクリング・エッジ：能登半島調査、輪島市、他

2024.06.08 サイクリング・エッジ：京都調査、京都市

2024.06.29 サイクリング・エッジ：吉備路調査、総社市

2024.08.07 サイクリング・エッジ：九十九里浜調査、山武市、他

2024.07.20～07.21 作品展示「うごキスト（プロトタイプ）」、大垣

- 2024.08.31～09.02 サイクリング・エッジ：ドイツ調査、Freiburg, Germany
- 2024.09.30 サイクリング・エッジ：ゴミ拾い調査、大垣
- 2024.09.06～11.16 作品展示「タレスの刻印」、展覧会「HEAVEN ON EARTH」、Reutlingen, Germany
- 2024.09.07 野外ワークショップ「Thales' Engraving by yourself」、Münsingen, Germany
- 2024.09.28～11.04 作品展示「うごキスト」、展覧会「うごキズム」、大垣
- 2024.10.01 ワークショップ開催「STYLYによる空間コンピューティング」、大垣
- 2024.10.12～10.14 サイクリング・エッジ：岡山調査、津山市、他
- 2024.11.01～11.07 作品展示「タレスの刻印」、展覧会「DX時代のメディア表現」、大垣
- 2024.11.09 サイクリング・エッジ：ゴミ拾い調査、大垣
- 2024.11.16～11.19 サイクリング・エッジ：チェンマイ調査、Chiang Mai, Thai
- 2024.12.14 企画コンテスト発表「ソーシャル x 散走」、堺市