

<活動の概要>

個人研究に関しては、昨年度から継続している「ケアとラジオ研究」「アートベースド・リサーチ」、2025 年度新たに助成金を獲得した「自治体の犬猫保護のクラウドファンディングに関する研究」と、NHK との連携による NHK アーカイブを活用した調査研究を開始した。フィールド調査に関しては、認知症グループホーム（宇部市）と野島（防府市）にて実施した。ワークショップは、昨年に続き、伊仙町（徳之島）と宇検村（奄美大島）、さらにサウスユイスト島（スコットランド）にて実践した。ラジオ研究としては、新たに重度心身障害者とのラジオ番組を開始した。これらの調査研究の成果は、国内外の学会、学術誌、紀要などで発表。学内プロジェクト研究は、「Art of Listening」プロジェクトにて昨年同様、多様な活動を展開した。

<学内での活動>

研究プロジェクト

Art of Listening プロジェクト

最終年度の3年目となるプロジェクト「Art of Listening」は、今年度は7つの企画やリサーチ活動を実施、充実した成果をあげることができた。（詳細はプロジェクト研究報告書にて報告）

個人研究・共同研究の公開

（1）ラジオに関する研究

今年度は新たに二つのラジオ研究を始めた。

まず、いぶき福祉会（以下いぶき）との共同により、新たにラジオ番組（ハピラジ）を開始し、月一回のペースでラジオ収録を行なっている。これに関しては、重度心身障害者と健常者が混在するラジオ実践について理解するための理論的フレームについて検討を行なっており、中間的な報告を日本記号学会にて話をした。成果の一部は2026年の国際学会にて発表予定。

二つ目は、日本放送協会(NHK ラジオセンター、NHK 放送文化研究所、および NHK アーカイブス)とのアーカイブ活用における調査で連携を締結、NHK ラジオ番組“みんなでひきこもりラジオ”を対象とした共同研究を開始した。その一部成果については、2026年の国際学会にて発表予定。

（2）アートベース・リサーチ研究

2023年より University of Highlands and Islands Inverness の研究者らと始めたプロジェクト“Participatory arts methods and coastal resilience in the North West Highlands and the Amami Islands”の一貫として、本年度も、3月に徳之島（伊仙町）と奄美大島（宇検村）、そして4月はサウスユイスト島（スコットランド）にて、同様の手法を用いたワークショップを UHI の

研究者と共に実践した（グレイトブリテンササガワ財団助成）。これまでの活動の成果は、学会や学術誌で発表した。

今年度も池田町有線放送電話プロジェクトとして、アーカイブを用いた活動を行った。8月には音源を聴き、そのイメージから型染めするワークショップを開催。10月には型染めと音源から俳句を詠んだ作品と合わせた展示『聴き染め 聴き詠みー池田町有線放送の古い音源から表現する』（土川商店「場所かさじゅう」）を開催した。池田町の住民や岐阜県民に、池田町優先放送電話の記憶の重要性を改めて認識してもらう機会となった。

（3）動物との共生に関する研究

今年度は公益社団法人日本愛玩動物協会からの助成を得て、全国自治体の犬猫保護に関するクラウドファンディングの全国調査を開始した。ウェブの内容分析を実施し、さらに全国の自治体および関連保護団体のヒアリング調査を実施している（2026年3月までに終了予定）。

（4）その他活動

「ラジオとケア」の講座のコーディネイトを依頼され実施した。また防府市野島にて野島小中学校と連携した活動も進めることとなり2026年1月より開始することとなった。さらに山口大学医学部永田研究室との共同研究をすすめるために事前調査としてグループホームでヒアリング調査を行った。

著書・学会発表・講演など

KANANAYA, T., WAGNER, S., BLAKE, R., HAGGITH, M. "Carnivalized storytelling: A workshop method for intergenerational creativity," *The Journal of Perspectives in Applied Academic Practice*, 13(1):296-302.

KANANAYA, T. "Radio as Care: A Case Study of Radio by Facility for Persons with Severe Physical and Mental Disabilities" International Association for Media and Communication Research (Singapore) July 2025

金山智子「テクノロジーでケアするとはどういうことか」日本記号学会（大垣）2025年7月

WAGNER, S. and KANAYAMA, T. "Intergenerational encountering through creative narrative practice: Stories of climate and heritage in the Amami Islands" (visual art) Island Symposium 2025: Island narratives of kinship, place, and the weather (South Uist, Scotland) April 2025

金山智子 書評「わたしたちのケアメディア 誰もが生きやすい社会のコ

展示

『聴き染め 聴き詠みー池田町有線放送の古い音源から表現する』（10 月土
川商店かさじゅう）

その他 社会活動など

- 岐阜県「清流の国ぎふ」SDGs 推進会議 座長
- 岐阜県「清流の国ぎふ」創生総合戦略推進会議 委員
- 2025 年全国広報コンクール審査 審査委員
- さがの映像祭実行委員会委員（デフムービー）および映画祭審査委員
- 公益財団法人石橋財団 評議員および寄付助成選考委員
- Keio Communication Review Editorial Advisory Board
- 特定非営利活動法人地域魅力 監事
- 一般社団法人むれらば 代表理事
- 愛知県立芸術大学博士論文外部審査員

研究助成

- グレイトブリテン・ササカワ財団
- 公益社団法人日本愛玩動物協会